

# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## «Арт-педагогіка»

Дубровіна І.В. –  
кандидат педагогічних  
наук, доцент кафедри  
педагогіки педагогічного  
факультету  
Українського державного  
університету  
імені Михайла  
Драгоманова  
i.v.dubrovina@npu.edu.ua  
098-978-88-442

**I. Основна мета дисципліни** Засвоєння студентами знань про загальні основи арт-педагогіки, формування умінь і компетентностей впровадження арт-педагогічних методик та технологій, розуміння арт-терапевтичних засад, сучасних проблем освіти і арт-педагогіки, її закономірностей і принципів; алгоритм впровадження педагогічних технологій арт-педагогічної програми, проекту у процесі побудови позашкільних занять, виховних бесід, проектних малюнків (групової та індивідуальної форми навчання).

**II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців** цикл вибіркових дисциплін

### III. Програмні результати навчання

ПРН 1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації  
ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.  
ПРН 3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні задачі, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі  
ПРН 5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних культурно-освітніх заходів з урахуванням різновікового підходу  
ПРН 10. Уміти проєктувати культурно-освітній розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу.

### IV. Короткий зміст дисципліни

**Модуль 1. Концептуальні засади арт-педагогіки**  
1.1. Введення в теорію арт-педагогіки. Арт-педагогічний процес та його опис. 1.2. Арт-педагогіка в системі виховної роботи педагога з дітьми. 1.3. Основні технології арт-педагогічної роботи педагога-аніматора з дітьми. 1.4. Діагностичні можливості арт-педагогіки.  
**Модуль 2. Виховний потенціал арт-педагогіки для корекції емоційно-вольової регуляції особистості**  
2.1. Ізотерапія. Психодіагностика засобами проєктивного малювання. 2.2. Вплив кольору на сприйняття людини. Теоретичні аспекти розвитку творчих здібностей дітей засобами кольоротерапії. 2.3. Робота з папером. Оригамі як технологія розвитку просторового мислення дитини.  
**Модуль 3. Арт-педагогічні технології у підготовці педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації**  
3.1. Казкотерапія у роботі педагога-аніматора. Пальчикові ігри. 3.2. Музикотерапія засіб впливу мистецтва на людей різних вікових категорій. 3.3. Ігротерапія як провідний напрям арт-педагогіки. 3.4. Арт-методики роботи з піском, глиною та іншими пластичними матеріалами. 3.5. Лялькотерапія як метод імаго терапії. 3.6. Особливості розвитку арт-педагогіки в Україні. Базові основи застосування технологій арт-педагогіки зарубіжжя.

### V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки  
доцент Дубровіна Ірина Володимирівна, кандидат педагогічних наук  
i.v.dubrovina @npu.edu.ua

### VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких:  
денна форма навчання: разом — 90 год., лекції – 14 год., семінарських занять – 8., практичних занять 2 год., лабораторні заняття – 2 год., самостійна робота — 51 год.  
заочна форма навчання: разом — 90 год., лекції – 4 год., семінарські заняття – 4 год., практичних занять – 4 год., лабораторні заняття – 3 год., самостійна робота – 77 год.  
Дисципліна викладається у ...семестрах

---

**VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни**

1. Demyanenko, N., Boyko, A., Dubrovina, I., Tepla, O., & Ivanova, L. (2022) Training of the future teachers to design animation and recreational space for different age students, Education and Upbringing of Youth in New Realities: Perspectives and Challenges, Youth Voice Journal Vol. II pp. 18-34. ISBN (ONLINE): 978-1-911634-58-4.
2. Дубровіна І.В. (2021). Music therapy as a method of adult recreation. Міжнародна науково-практична конференція «Ціннісно-орієнтований сталий розвиток освіти: уроки ЄС для України» для студентів, здобувачів, молодих вчених, аспірантів, докторантів, дослідників, викладачів, представників громадянського суспільства, Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. С.320 –326.
3. Вишківська, В.Б. (2021). Перспективи функціонування електронного навчання в умовах розвитку інформаційного суспільства. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Запоріжжя №79.С.72-76.
4. Кушнірук К., Дубровіна І., Тепла О. (2022). Концептуальні підходи до формування змісту освітньо-професійної програми бакалаврського рівня «Педагогіка дозвілля». Молодь і ринок №1 (199). С. 62 – 67.
5. Педагогіка дозвілля (2022). Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. 200 с.
6. Слободянюк А. В., Косарева Л. В. (2018). Особистісні ресурси студентської молоді (на матеріалах соціально-психологічних досліджень). *Науковий вісник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України. Професійна педагогіка.* № 17. С. 89-95

---

**VIII. Система оцінювання**

Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання письмових та індивідуальних завдань., створення таблиць, арт-педагогічних малюнків, колажів, тестов завдання, творчі проекти.  
Підсумковий контроль: залік у ... семестрі.