



**СИЛАБУС**  
**вибіркової навчальної дисципліни**  
**«АНГЛІЙСЬКА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ»**

Шифр за навчальним планом: **ВВ2.06**  
освітньої програми: Початкова освіта  
галузі знань: 01 Освіта/ Педагогіка  
спеціальності: 013 Початкова освіта  
освітнього рівня: магістр

II курс, 3-й семестр

**I. Опис дисципліни**

Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Кількість кредитів – <b>3</b>		<i>Методи навчання</i> Демонстрація, ознайомлення, гра-драматизація, рольова гра, пояснення, опитування, інтерактивні та інформаційні методи навчання
Загальна кількість годин – <b>90</b>		
<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>	
<b>Лекції:</b>		
-	-	
<b>Практичні заняття:</b>		<i>Форми поточного контролю</i> Усне опитування, тест, творчі завдання, завдання в системі Moodle
<b>14</b>	<b>12</b>	
<b>Самостійна робота:</b>		
<b>76</b>	<b>78</b>	<i>Форма підсумкового контролю</i> <b>Залік</b>
<b>Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:</b>		
<b>1/8</b>	<b>1/8</b>	
<b>Тижневe навантаження (год.)</b> - аудиторне: 2 - самостійна робота: 4		
<b>Мова навчання</b> – українська, англійська		

**Предметом вивчення навчальної дисципліни** є зміст іншомовних дитячих творів (казок, оповідань, скоромовок, фольклору, віршів) та художні особливості дитячих творів видатних письменників Великобританії та Америки, біографічні та соціальні, соціокультурні маркери як основа формування іншомовної комунікативної компетентності студентів.

**Міждисциплінарні зв'язки:** Курс тісно пов'язаний з такими дисциплінами: Іноземна мова (за професійним спрямуванням), Технології навчання освітніх галузей в початковій школі та є допоміжним для проходження виробничих практик.

**Мета навчальної дисципліни:** вдосконалення іншомовної мовленнєвої компетентності студента та набуття знань з історії англійської літератури. Курс покликаний допомогти студентам долучитися до культурної скарбниці людства, всесвітнього літературного процесу, збагатити їх духовний світ знаннями творів зарубіжної літератури для дітей, залучити до загальнолюдських цінностей, виховувати

відчуття власної гідності, потребу в читанні, інтересу до художнього слова, сформувати естетичний смак, високу загальну і читацьку культуру.

**Основним завданням навчальної дисципліни є:**

- ознайомити студентів з творчістю, біографією та соціально-культурним середовищем видатних дитячих письменників англомовних країн;
- формувати знання, уміння та навички вільного та осмисленого володіння лексичним матеріалом дитячого художнього тексту та системою понять літературного матеріалу;
- розвивати навички непередготовленого та підготовленого монологічного мовлення: опис, міркування, повідомлення, презентація про життя та творчість видатного англомовного письменника та аналіз художнього тексту;
- вдосконалювати навички вивчаючого читання з двостороннім перекладом;
- розвивати мовленнєву компетентність з діалогічного мовлення з використання типових ситуацій, гри-драматизації, сталих виразів за визначеною тематикою.

**II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують:**

**Інтегральна компетентність:** Здатність самостійно та комплексно розв'язувати задачі в сфері початкової освіти, у професійно-педагогічній та науково-пошуковій діяльності вчителя дослідницького та інноваційного характеру.

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1.	<b>ПР 2:</b> Спілкуватися академічною українською та іноземною мовами в усній та письмовій формах, використовувати комунікативні стратегії, формувати в учнів здатність до взаєморозуміння, міжособистісної взаємодії.	<b>ЗК 5:</b> Здатність працювати з високим ступенем автономії та з готовність до командної (колективної) роботи. <b>СК-2.</b> Здатність спілкуватися академічною українською та іноземною мовами в усній та письмовій формах, використовувати різні стратегії комунікації, формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною
2.	<b>ПР 4:</b> Створювати особисту методичну систему навчання здобувачів початкової освіти предметів початкової школи, адаптувати її до різних умов освітнього процесу	<b>ЗК 2:</b> Здатність до креативності та генерування нових ідей у професійно-педагогічній діяльності. <b>СК 7:</b> Здатність створювати власний професійний імідж, самопрезентувати результати професійної діяльності, керувати власним життям і кар'єрою

**II. Орієнтовний тематичний план**

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредитів ЄКТС 90 годин.

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	Практичні (семінарські)	Лабораторні	СРС	Аудиторні	Лекції	Практичні (семінарські)	Лабораторні	СРС
<b>Модуль 1. Історія розвитку народної казки в світовій літературі. Дитяча англомовна література – історія розвитку від ренесансу до критичного реалізму.</b>											
	Тема 1.1 Фольклор в системі малих літературних жанрів. (Nursery Rhymes, Poems, Tales)	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10

Тема1.2. THE BEGINNING OF LITERATURE IN AMERICA. Washington Irving (1783-1859)"The legend of sleepy Hollow"	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10
Тема1.3 Творчий шлях письменника, соціальний запит та ідейна складова твору. American literature for children : Frank Baum (1856-1919) "The Wonderful Wizard of Oz"	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10
Тема 1.4 Казки про тварин в Британській та Американській літературній традиції E. White "Stuart Little" Donald Bisset "The Pig who tried to fly" Kenneth Grahame "The Wind in the Willows"	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10
<b>Модуль 2. Художні особливості творів дитячих письменників Великобританії</b>										
Тема 2.1. Тема дитинства в творах видатних письменників Mark Twain "The adventures of Tom Sawyer"	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10
Тема2. 2 Авторська казкова традиція Jeff Kinney "Diary of a Wimpy Kid"( 1 part)	2	-	2	-	10	2	-	2	-	10
Тема 2.3 Творчий шлях улюбленого англомовного дитячого письменника	2	-	2	-	16	-	-	-	-	18
<b>Разом:</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>76</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>78</b>

#### IV. Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами:

##### Модуль 1. Історія розвитку англомовної народної казки в світовій літературі . Дитяча література Великобританії – від ренесансу до критичного реалізму.

###### *Тема 1.1 Фольклор в системі малих літературних жанрів. Nursery Rhyme*

Poems - "The House The Jack Built"

Tales - "The Gingerbread Man", "The Boy, the Coyote, and the Magic Rock"

Народна і авторська казка в системі англомовної дитячої літератури

American Tales: Lillian Moore "Little Raccon and the thing in the Pool"

###### *Тема1.2. Біографія письменника - дитячої англомовної літературної, читання та обговорення казок. THE BEGINNING OF LITERATURE IN AMERICA.*

Washington Irving (1783-1859)"The legend of sleepy Hollow"

###### *Тема1.3 Творчий шлях письменника, соціальний запит та ідейна складова твору. Пригоди та подорожі на сторінках дитячих творів*

American literature for children :

Frank Baum (1856-1919) "The Wonderful Wizard of Oz"

###### *Тема 1.4 Казки про тварин в Британській та Американській літературній традиції*

E. White "Stuart Little"

Kenneth Grahame "The Wind in the Willows"

Donald Bisset "The Pig who tried to fly"

##### Модуль 2. Тенденції розвитку та художні особливості творів дитячих письменників

###### *Тема 2.1. Тема дитинства в творах видатних письменників*

Mark Twain (1835-1910)"The adventures of Tom Sawyer", Eleanor H. Porter "Pollyanna"

###### *Тема2. 2 Авторська казкова традиція Великобританії та Америки для дітей молодшого шкільного віку*

Jeff Kinney "Diary of a Wimpy Kid"( 1 part)

###### *Тема 2.3 Творчий шлях улюбленого письменника Lillian Moore*

Frank Baum, Theodor Seuss, Jeff Kinney "The Diary of a Wimpy Kid", Salinger, Ray Bradbury

**V. Завдання до самостійної роботи студентів та форми контролю за їх виконанням**

№ п/п	Теми	Зміст завдань срс	Форма виконання
1	Практикум з читання художніх творів в ролях American Tales Lillian Moore "Little Raccon and the thing in the Pool"	Авторська казкова традиція. Прочитати казку в оригіналі, розробити сценарій казки в ролях для рівня учнів початкової школи	Розробка сценарію
2	Фольклор в системі малих літературних жанрів. (Nursery Rhymes, Poems, British Tales)	Вивчити та презентувати народні вірші, підготувати презентацію народної казки для учнів початкової школи	Переказ народної казки за планом, презентація віршів, скоромовок
3	E. White "Stuart Little"	Вести щоденник читача за запропонованої формою зі словником	Щоденник читача
4	Практикум з усного мовлення іноземною мовою. Круглий стіл з теми: Казки про тварин в Британський та Американський літературній традиції: Kenneth Grahame "The Wind in the Willows" E. White "Stuart Little"	Прочитати та Підготувати доповідь "Англомовні казки про тварин", підготувати наочність до цих казок	Реферат
5	Childhood Jeff Kinney "Diary of a Wimpy Kid"( 1 part)	Напишіть твір : Тема дитинства в англомовній дитячій літературі	твір
6	Творчій шлях улюбленого письменника Lillian Moore Frank Baum Theodor Seuss Jeff Kinney "The Diary of a Wimpy Kid" Salinger Ray Bradbury Elwin White "Stuart Little" Eleanor H. Porter "Pollyanna"	Підготувати біографію письменників з картинками творів і портретом письменника, скласти питання до твору і до біографії (choose two authors from the list)	Відео-презентація

**VI. Контроль якості знань студентів**

**6.1. Форми і методи поточного контролю та критерії оцінювання знань студентів (розподіл балів за кожен вид навчальної роботи студентів протягом семестру)**

**Засоби діагностики успішності навчання:** тестування, усне та писемне опитування, фронтальне / групове опитування на платформі Google Meet, підготовка проекту, написання твору, переклад, виконання модульних робіт в Moodle.

**Методи поточного контролю:** Усна–співбесіда, бесіда, інтерв'ю, дискусія, переказ, обговорення казки або твору, презентація, інсценізація, презентація проекту, розробка коміксів. Письмова – виконання практичних завдань, написання творчих письмових робіт, літературний тест, переклад, вправи на відповідність.

**6.2. Форми і методи підсумкового контролю та критерії оцінювання знань студентів**  
**Залік.**

Методи: тести,есе.

## VII. Інформаційні джерела Основна

1. Alexander L.G., Longman Advanced Grammar. Reference and Practice. Longman. 2020. 308 p.
2. Alexander L.G. Longman English Grammar Practice (for intermediate students). Edinburgh: Longman, 2003. 362 p.
3. J.M. Barrie “Peter Pan”
4. Bailey S. Academic Writing: A Handbook for International Students. L.; NY:, 2015. 283 p.
5. Charles Dickens “Oliver Twist”, “Christmas Carroll”, “Great Expectation”
6. Cotton D., Falvey D. Language Leader Coursebook (Intermediate). Longman. 2012. 184 p.
7. Crace A., Wileman R. Language to go: Intermediate. Students’ book. Pearson Education Limited, 2012. 130 p.
8. Evans V., Dooley J. New Round-Up 4: English Grammar Practice. Pearson Education Limited, 2010. 208 p.
9. Lebeau, Ian; Gareth, Rees. Language Leader. Intermediate, Course book. Pearson: Longman. 2016. 160 p.
10. C.S.Lewis The Chronicles of Narnia К.: Айріс-пресс, 2003. -288 с
11. Milne “Winnie-The-Pooh
12. Oxenden C., Latham-Koenig C. Student Book. Oxford University Press, 2017. 160 p.
13. Pattison T. Mountaun C. College skills: intermediate English. 2018. 330 p.
14. Redman S. English Vocabulary in Use. Cambridge University Press. 2017.
15. Ronald Carter and John McRae “The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland.” Published in Penguin Books 1996.

### Допоміжна

1. Bondar T. English Communication – a Practical Approach to Improve Your Critical Thinking and Communicative Abilities. – К.: Вища школа, 2004. – 135р.
2. Comfort J. Effective Presentation. Oxford University Press, 2004. 80 p.
3. Геккер М. Ю., Волосова Т. Д., А. Дорошевич «Английская литература». – Тернопіль: видавництво Карп’юка, 2001. 272с.
4. Супрун Л.А. История английской и американской литературы. Краткий обзор: учебное пособие. Донецк: Центр подготовки абитуриентов, 1999. -128 с.
5. Кулиш В.Г. Путешествие в английскую сказку. АСТ; Донецк: Сталкер, 2005. 315 с.
6. Короткі оповідання. Книжка для читання англійською мовою за творами британських письменників/упоряд.: Ярошенко. Тернопіль: Підручники і посібники, 2014. 128 с.

### Інформаційні ресурси

1. [www.cambridge.org/ua/elt/](http://www.cambridge.org/ua/elt/)
2. [www.ccsenet.org/journal/index.php/elt](http://www.ccsenet.org/journal/index.php/elt)
3. [www.prospects.ac.uk/english as a foreign...](http://www.prospects.ac.uk/english_as_a_foreign...)
4. [english language teaching journal](http://englishlanguagejournal.com/)
5. [macmillan english language teaching](http://macmillanenglish.com/)
6. [reflections on english language teaching](http://reflections-on-english.com/)
7. [delta english language teaching](http://deltaenglish.com/)
8. [english language teaching centre](http://englishlanguagecentre.com/)
9. [bbc english language teaching](http://bbc.com/learningenglish/)

## VIII. Інформація про викладача

Викладач	БЕРНАЦЬКА ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА
Профіль викладача на сторінці кафедри/факультету	Доцент кафедри педагогічно інноватики педагогічного факультету <a href="https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-">https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-ta-</a>

	<a href="mailto:metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp/pro-kafedru-pmnuim-fpp#profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri">metodyk-navchannia-ukrainskoi-ta-inozemnykh-mov-fpp/pro-kafedru-pmnuim-fpp#profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri</a>
<b>Електронна адреса</b>	<a href="mailto:o.v.bernatska@npu.edu.ua">o.v.bernatska@npu.edu.ua</a>
<b>Контактний телефон</b>	м.т. +380677870717
<b>Інформація про консультації</b>	Консультації згідно визначеного графіку кафедри м. Київ, вул. Тургенівська, 8 - 14, 11 поверх, ауд. 11-9. тел.484-40-06

### **ІХ. Організаційні вимоги з вивчення навчальної дисципліни (політика навчальної дисципліни)**

Студент повинен вчасно приходити на заняття.

У випадку пропуску 5 і більше практичних занять без поважної причини, які не були попередньо відпрацьовані, студент може бути не допущений до підсумкового контролю (екзамену), або його/її підсумкова оцінка буде знижена; Студент повинен добросовісно готуватися до усіх видів поточного, модульного та підсумкового контролю; Студент має брати активну участь на практичних заняттях;

Студент повинен бути толерантним у спілкуванні з викладачем та іншими студентами;

Студент може відпрацювати будь-яке пропущене з поважної причини заняття чи вид контролю;

Заборонено користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань.

У випадку порушення норм академічної доброчесності під час виконання завдань поточного, модульного чи підсумкового контролю, студент отримує «0» балів.

Якщо студент має претензії до викладача через оцінювання, якість надання послуг, спершу треба повідомити про це самого викладача; якщо проблему не вирішено, студент має право звернутися до завідувача кафедри.

Оцінювання (усних повідомлень і практичних завдань із питань курсу, аналізу наукової й навчально-методичної літератури, самостійна робота за темами, виконання тестових завдань і т. ін.) здійснюється з позицій дотримання академічної доброчесності, ґрунтоване на чинних нормативних документах.

Політика ВК ґрунтується на засадах Положення «Про академічну доброчесність у Національному педагогічному університеті імені М.П.Драгоманова» (<https://npu.edu.ua/nauka/antyplahiat/polozhennia-pro-vchenu-radu-2>).