



СИЛАБУС
вибіркового освітнього компоненту
«ІМІДЖ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ»

для усіх освітньо-професійних програм
галузізнань 01 Освіта/Педагогіка
освітнього рівня магістр
Шифр за навчальним планом ВВ 1.02
2022-2023 н.р., 2-й семестр

I. Опис дисципліни

Навчальне навантаження з дисципліни		Методи навчання і форми контролю
Кількість кредитів - 3		Методи навчання: 1. За джерелом передачі інформації: <i>словесні, наочні, практичні, контекстного навчання.</i> 2. За рівнем пізнавальної активності: <i>евристичні, проблемні, дослідницькі, емоційної драматургії</i> 3. За логікою розгортання змісту: <i>індуктивні, дедуктивні, традуктивні</i>
Загальна кількість годин - 90		
<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>	
Лекції:		
8	4	
Практичні заняття:		
14	6	
Лабораторні заняття:		
-	-	
Самостійна робота:		
68	80	
Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:		
1/3	1/8	
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: 2 - самостійна робота: 4		Форма підсумкового контролю: залік
Мова навчання -		
українська		

Предметом вивчення освітнього компоненту є теорія і практика формування особистісного професійного іміджу та культури мовлення у майбутніх вчителів НУШ.

Міжпредметні зв'язки: враховує попередню підготовку студентів із загальних курсів: «Філософія освіти», «Психолого-педагогічні технології», «Освітня політика та лідерство», «Організація наукових досліджень» та є допоміжним при засвоєнні фахових дисциплін та проходження виробничих практик.

Метою вивчення вибіркового освітнього компоненту «Імідж сучасного вчителя» є оволодіння майбутніми вчителями загально-професійними та фаховими компетентностями, які дозволять сформуванню сучасний імідж вчителя відповідно нових ролей та функцій, що визначені Концепцією Нової української школи та Професійними стандартами.

Основними завданнями вивчення освітнього компоненту «Імідж сучасного вчителя»:

- усвідомлення значущості, сутності професійного іміджу та культури мовлення в педагогічній діяльності;
- забезпечення формування професійно-педагогічних ціннісних орієнтацій на основі загальнокультурних, національних, демократичних цінностей;
- формування здатності до саморозвитку, до навчання впродовж життя, вміння визначати умови для професійного самовдосконалення;
- забезпечення формування готовності до застосування діяльнісних методів для формування особистого іміджу;
- забезпечення здатності усвідомлювати особисті відчуття, почуття й емоції, потреби, керувати власними емоційними станами та діяти на основі етичних міркувань;
- створення педагогічних умов для формування здатності співпрацювати в команді, до суб'єкт-суб'єктної взаємодії, сприяти формуванню вмінь організації педагогічної взаємодії;
- формування здатності орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук, оброблення, критичний аналіз і оцінку інформації, активізувати розвиток гнучкості поведінки, критичності мислення, саморегуляції, рефлексії.

II. Основні результати навчання та компетентності, які вони формують,

Перелік загальних компетентностей професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти»

Загальні компетентності	
ЗК.01 Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність)	
ЗК.02 Здатність до міжособистісної взаємодії, робота в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність)	
ЗК.03 Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві, здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність)	
ЗК.04 Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність)	
Програмні результати навчання (трудова функція)	Професійні компетентності
Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу	Емоційно-етична компетентність
	Компетентність педагогічного партнерства
Д. Безперервний професійний розвиток	Інноваційна компетентність
	Здатність до навчання впродовж життя
	Рефлексивна компетентність

**Прим.: Під час розроблення робочих навчальних програм навчальної дисципліни «Імідж сучасного вчителя» обов'язково урахується Стандарти вищої освіти галузі знань 01 Освіта/Педагогіка відповідної спеціальності.*

III. Тематичний план дисципліни

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 3 кредитів ЄКТС 90 годин

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна (вечірня) форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	Практичні	Лабораторні	СРС	Аудиторні	Лекції	Практичні	Лабораторні	СРС
Модуль1. Теоретичні аспекти курсу											
1.1	Тема 1 Імідж сучасного вчителя в контексті концепції Нової української школи	4	2			10					10
1.2	Тема 2 Структура професійного іміджу вчителя НУШ	4		2		4					10
1.3	Тема 3. Імідж учителя як складова системи педагогічної майстерності	4	2	2		4	2	2			10
1.4	Тема 4 Естетичні та етичні засади формування іміджу педагога	4	2	2		10					10
Модуль2. Методичні аспекти формування іміджу та культури мовлення педагога школи ЗЗСО											
2.1	Тема 5 Педагогічна техніка у структурі іміджу вчителя	6	-	4		10	2		2		10
2.2	Тема 6. Педагогічне спілкування	4		2		10	2		2		10
2.3	Тема 7. Культура мовлення вчителя початкових класів	4		2		10	2		2		10
2.4	Тема 8 Імідж і педагогічна культура вчителя	4	2			10	2	2			10
Разом: 90		22	8	14	-	68	10	4	6	-	80

IV. Зміст навчальної дисципліни за модулями і темами:

Модуль1.Теоретичні аспекти курсу

Тема 1 Імідж сучасного вчителя в контексті концепції Нової української школи

1. Мета, завдання, об'єкт, предмет та завдання курсу. Зв'язок з іншими навчальними дисциплінами.
2. Поняття «імідж учителя», «особистий імідж», «професійний імідж».
3. Імідж вчителя згідно ролей та функцій вчителя НУШ. Нові ролі вчителя – дизайнер, організатор, коуч, фасилітатор, модератор, менеджер, консультант.

Тема 2. Структура професійного іміджу вчителя НУШ

1. Складові професійного іміджу вчителя. Внутрішнє «Я», зовнішній вигляд, вербальні та невербальні засоби спілкування.
2. Етапи та умови формування іміджу вчителя НУШ.

Тема 3.Імідж учителя як складова системи педагогічної майстерності

1. Елементи педагогічної майстерності.
2. Гуманістична спрямованість професійно-педагогічної діяльності сучасного вчителя..
3. Педагогічні здібності. Педагогічні компетентності.
4. Загальна характеристика педагогічної техніки.

Тема 4. Естетичні та етичні засади формування іміджу педагога

1. Естетичні та етичні аспекти педагогічної діяльності в спадщині педагогів-класиків.
2. Мистецький компонент у педагогічній діяльності

3. Естетичні та етичні принципи іміджу педагога.
4. Педагогічна гармонія. Естетичний смак вчителя.

Модуль 2. Методичні аспекти формування іміджу та культури мовлення педагога ЗЗСО

Тема 5 Педагогічна техніка та імідж вчителя

1. Характерні особливості педагогічної техніки.
2. Складові педагогічної техніки. Сутність внутрішньої та зовнішньої педагогічної техніки, характеристика її елементів.
3. Вправи та методи формування елементів педагогічної техніки.

Тема 6. Педагогічне спілкування та імідж вчителя

1. Особливості педагогічного професійного спілкування.
2. Психологічні засади педагогічного спілкування.
3. Критерії продуктивного педагогічного спілкування.
4. Види педагогічного впливу (організаційний, оцінювальний, дисциплінуючий).
5. Система вербальних впливів. Умови ефективного педагогічного спілкування.
6. Стил педагогічного керівництва (авторитарний, демократичний, ліберальний та потуральний).

Тема 7. Культура мовлення вчителя початкових класів

1. Значущість культури мовлення в професійній діяльності педагога.
2. Вимоги до мовленнєвої культури вчителя (правильність, лексичне багатство, виразність, образність, логічність, доречність, доступність, чистота) тощо.
3. Ефективні практики формування культури мовлення педагога

Тема 8. Імідж і педагогічна культура вчителя

1. Вчитель ЗЗСО як людина культури.
2. Імідж педагога як складова його педагогічної культури.
3. Компоненти педагогічної культури (наукова ерудиція, педагогічні здібності, педагогічна етика, культура мовлення, культура спілкування, духовне багатство, культура праці, прагнення до самовдосконалення, культура педагогічного мислення, поведінки, зовнішнього вигляду, духовно-моральна культура).
4. Інтелігентність як показник загальної та педагогічної культури.

V. Завдання до самостійної роботи студентів та форми контролю за їх виконанням

№	Тема	Зміст самостійних завдань	Форма здачі	К-ть годин денна /заочна
Змістовий модуль 1				
1	Тема 1.1.	Завдання 1 Користуючись різними джерелами, створити презентацію про педагогічний імідж вчителів Новопечерської гімназії, ліцею «Лідер» про інноваційні підходи щодо спілкування з учнями за останній рік (максимум 10 слайдів) Завдання 2 Складання асоціативного куща в ілюстрованому форматі атрибутів іміджу успішного вчителя початкових класів	Презентація РР Форму обирає студент	10/10

2	Тема 1.2	<p>Завдання 1 Проаналізуйте компоненти іміджу вчителя та опишіть ідеальний образ учителя</p> <p>Завдання 2 Проаналізуйте і презентуйте 10 фактів про імідж вчителів школи у різних країнах світу.</p> <p>Завдання 3 Складіть алгоритм етапів формування професійного іміджу вчителя</p>	Есе Презентація PP Конспект	4/10
3	Тема 1.3	<p>Завдання 1 Охарактеризуйте компоненти педагогічної майстерності</p> <p>Завдання 2 Складіть алгоритм ефективного формування педагогічної майстерності вчителя школи XXI століття</p>	Створення хмари Конспект	4/10
4	Тема 1.4	<p>Завдання 1 Складіть узагальнюючу таблицю, яка б відображала історичну ретроспективу поглядів педагогів-класиків щодо етичного та естетичного образу педагога Надайте приклади ідей щодо вимог до образу вчителя, які виникли в минулому та є актуальними у сьогоденні.</p> <p>Завдання 2 Опишіть прояви бажаних естетичних аспектів у педагогічній діяльності вчителя початкової школи.</p> <p>Завдання 3 Створення презентації, яка б відображала втілення образу вчителя у різних видах мистецтва</p> <p>Завдання 4 Створення презентації щодо відображення прикладів втілення основних естетичних категорій у різних видах мистецтва (прекрасного – потворного; піднесеного – низького; комічного-трагічного, тощо).</p>	Узагальнюю ча таблиця Конспект Презентація PP Презентація PP	10/10
Змістовий модуль 2				
5	Тема 2.1	<p>Завдання 1 Охарактеризуйте значущість та спрямованість внутрішньої та зовнішньої педагогічної техніки у формуванні іміджу педагога</p> <p>Завдання 2 Складіть узагальнюючу таблицю, яка б відображала: сутність внутрішньої та зовнішньої педагогічної техніки, характеристики її елементів та методів щодо їх формування.</p> <p>Завдання 3 Передивитися художній фільм про шкільне життя (за вибором студента) та проаналізувати прояви володіння педагогічної технікою у «вчителя-героя кінофільму». Аналіз представити у таблиці (назва елемента – характер прояву).</p>	Есе Узагальнюю ча таблиця Таблиця	10/10

6	Тема 2.2	<p>Завдання 1 Охарактеризувати стилі педагогічного керівництва (авторитарний, демократичний, стилі та потурання).</p> <p>Завдання 2 Переглянути стрічки кінофільмів, що присвячені шкільному життю та проаналізуйте стилі педагогічного спілкування героїв.</p> <p>Завдання 3 Аналіз статті О. В. Матвієнко «Теоретичні аспекти забезпечення педагогічної взаємодії у навчально-виховному процесі школи <i>Наукові записки ТНПУ</i>. Сер. Педагогіка Тернопіль, 2010. № 3.</p> <p>Завдання 4 Навести педагогічні кейси (описати пед. ситуацію), яка б висвітлювала означені функції педагогічного спілкування : обмін інформацією між педагогом та учнями; міжособистісне пізнання; організація та регулювання взаємин і спільної діяльності; здійснення виховного впливу;</p> <p>Завдання 5 Прочитати античний міф про Пігмаліона та Галатею та спроектувати фабулу міфу у педагогічну площину. Написати свої роздуми щодо «ефекту Пігмаліона» у реалізації «Я-концепції» в освітньому процесі початкової школи за НУШ. Навести доречні ілюстрації (малюнки).</p> <p>Завдання 6 Доповнити таблицю щодо критеріїв та показників ефективного педагогічного спілкування (за П. Массен, Дж Конжер</p>	Узагальнююча таблиця Твір-роздум Конспект Конспект Твір-роздум Малюнок Таблиця	10/10
7	Тема 2.3	<p>Завдання 1 Написання есе щодо значущості культури мовлення в професійній діяльності педагога із використанням цитат відомих педагогів або прислів'я</p> <p>Завдання 2 Охарактеризувати вимоги до мовленнєвої культури вчителя початкової школи (правильність, лексичне багатство, виразність, образність, логічність, доречність, доступність, чистота) тощо.</p> <p>Завдання 3 Прочитати уривки з педагогічної хрестоматії статтю Ю. А. Львової «Творча лабораторія вчителя» (С. 305-307, 320-322), Р. Компбелл «Контакт очей» (С. 311-321) надати відповіді на запитання до текстів</p>	Есе Створення хмари Конспект	10/10
8	Тема 2.4	<p>Завдання 1 Напишіть есе щодо сутності та ознак духовно-моральної культури як основи для формування особистісного іміджу педагога.</p> <p>Завдання 2 Висловити судження щодо вислову: «Хороша людина – це не професія».</p>	Есе Есе	10/10
		Всього		68/80

VI. Контроль якості знань студентів

Оцінювання проводиться за **100-бальною шкалою**.

Оцінка включає в себе *поточний контроль* (оцінюється робота на парах, вчасне і якісне виконання самостійних робіт, дві модульні контрольні роботи) та *підсумковий контроль* (письмовий екзамен).

Максимальна кількість балів, яку може отримати студент під час поточного оцінювання – 80

балів; підсумковий контроль (залікова робота) – 20 балів.

Загальна оцінка включає поточний бал студента (максимально = 80) + бал за залік (максимально = 20). Формула обрахунку середнього балу: $80+20=100$

Перескладання відбувається після офіційного дозволу деканату.

Контроль успішності студентів здійснюється різними *методами*: усне опитування, аналіз кінофільмів зі шкільної тематики, творчі проекти, контрольні завдання репродуктивного, творчого чи дослідницького характеру. та через *форми поточного контролю*: модульні контрольні роботи.

Критерії оцінювання: якість знань (правильність, повнота, глибина, системність, дієвість, узагальненість, міцність); ступінь сформованості професійних умінь з дисципліни; ступінь самостійності в навчальній діяльності; досвід творчої пошукової діяльності.

Розподіл балів за видами роботи: 2-5 балів – робота на занятті / виконання самостійних/лабораторних робіт (у залежності від об'єму та складності)/проходження професійно-орієнтованих вебінарів/тренінгів, що відповідають тематиці ОК; по 10 балів – модульні роботи.

Залік включає *тестове опитування* та *практичну частину* (відкрите практичне завдання/питання та педагогічну ситуацію) і проводиться письмово в аудиторії в день згідно розкладу (або у системі Moodle в умовах дистанційного навчання).

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
80-89	B	добре
70-79	C	
65-69	D	задовільно
60-64	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

VII. Інформаційні джерела для вивчення курсу

Основні

1. Базовий компонент дошкільної освіти. 2021. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021>
2. Державний стандарт початкової освіти. URL: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
3. Концепція Нової української школи. URL: <https://mon.gov.ua/ua>
4. Нова українська школа: порадник для вчителя за заг. ред. Н. М. Бібік. Київ: Літера ЛТД, 2018. 160 с.
5. Васянович Г. П. Педагогічна етика: навч-метод. посібник Львів: Норма, 2005. 344 с.
6. Бабич Н. Д. Основи культури мовлення. Львів : Світ, 1990. 232 с.
7. Горовенко, О. Формування особистісно-професійного іміджу вчителя засобами самопрезентації Х.: Основа, 2013. 112с.
8. Етика та психологія ділових відносин: навч. посібник. за ред. Т. Є. Андреевої. Х.: Бурун Книга, 2004. 193 с
9. Зязюн І. А. Естетичні засади розвитку особистості *Мистецтво у розвитку особистості* Чернівці : Зелена Буковина, 2006. С. 14-36.
10. Зязюн І. А. Педагогіка добра: ідеали і реалії : наук.-метод. посіб. К. : МАУП, 2000. 312 с
11. Зязюн І. А., Г. М. Сагач Краса педагогічної дії: навч. посібник. К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. 302с.

12. Лаврінченко О. А. Історія педагогічної майстерності: навч.посіб. К. : Богданова А. М., 2009. 328 с
13. Калошин В. Адаптація молодого вчителя К.: Редакції загальнопед. газет, 2012. 128с.
14. Макаренко О. Професійна етика педагога К.: Редакції газет з управління освітою, 2013. 88с.
15. Максименко С. Д. Технологія спілкування (комунікативна компетентність учителя: сутність і шляхи формування) / С. Д. Максименко, М. М. Заброцький. К.: Главник, 2005. – 112 с.
16. Матвієнко О. В. Підготовка майбутніх учителів до педагогічної взаємодії: монографія К.: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2009. 382 с.
17. Мартинець Л. Імідж сучасного вчителя .упоряд.: І. М. Рожнятовська. К.: Шкільний світ, 2011. 96с
18. Мозговий В. Л. Режисура педагогічної дії: теоретичний і методичний аспекти: монографія. Миколаїв : Іліон, 2014. 492 с.
19. Портфоліо вчителя. упоряд. І. М. Рожнятовська. К.: Шк. світ, 2012. 128с.
20. Портфоліо педагога. укладач І. Т. Соколянська Х. : Основа, 2013. 224с.
21. Ковальова І. О. Образ педагога. Х.: Антіква, 2003. 287 с
22. Лазарєв М. О. Основи педагогічної творчості: Навчальний посібник для пед. ін-тів. Суми: ВВП «Мрія»ЛТД, 1995. 212 с.
23. Педагогічна майстерність: Підручник. І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.Ф. Кривонос та ін.2-ге вид., допов. і перероб. К.: Вища шк., 2004. 422 с.
24. Прус Н. О. Формування професійного іміджу майбутнього викладача іноземних мов: Автореф. дис. 13.00.04. Харківський нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, ВНЗ «Університет імені Альфреда Нобеля». Дніпро, 2017. 20 с. URL: https://duan.edu.ua/images/head/Science/UA/Academic_Council/K_08_120_02/20238.pdf
25. Професійний стандарт вчителя початкових класів, вчителя ЗЗСО, вчителя з початкової освіти від 29.12.2020 р.URL: <https://mon.gov.ua/ua/news/zatverdzheno-profstandart-vchitelya-pochatkovih-klasiv-vchitelya-zakladu-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i-vchitelya-z-pochatkovoyi-osvit>
26. Соціологія: терміни, поняття, персоналії. Навчальний словник-довідник за заг. ред. В.М. Пічі. К.: «Кравелла»; Львів: «Новий світ-2000», 2002. 480с

VIII. Інформація про викладача

Викладачі	Лекційні заняття	Практичні (семінарські, лабораторні)
Прізвище, ім'я, по батькові	<i>Лук'янченко Ольга Миколаївна</i> , кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкового навчання НПУ імені М.П Драгоманова	
Профіль викладача на сторінці кафедри/факультету	https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-i-metodyky-pochatkovoho-navchannia-fpp/pro-kafedru-pmpn#lukianchenko-o-m	
Електронна адреса	o.m.lukianchenko@npu.edu.ua	
Контактний телефон	м.т. 097-984-48-08	
Інформація про консультації (день, місце, час)	Консультації викладача проводяться відповідно затвердженого графіку кафедри педагогіки та методики початкового навчання (веб-сайт кафедри: https://pf.npu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry)	

IX. Організаційні вимоги з вивчення навчальної дисципліни

Політика щодо академічної доброчесності. Політика ОК ґрунтується на засадах Положення «Про академічну доброчесність у Національному педагогічному університеті імені М.П. Драгоманова» (<https://npu.edu.ua/nauka/antyplahiat/polozhennia-pro-vchenu-radu-2.>) Викладач ознайомлює здобувача вищої освіти з правилами поведінки на заняттях, користуванням засобами електронного зв'язку, недопущенням академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування, акцентує увагу на заборону використання додаткових джерел інформації під час оцінювання знань, при використанні Інтернет ресурсів зазначається використане джерело. Під час навчання учасники

освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

Політика щодо відвідування. Під час вивчення ОК здобувачі вищої освіти дотримуються вимог чинного законодавства України, Статуту НПУ імені М.П. Драгоманова (<https://npu.edu.ua/images/file/conf/2014/003456.pdf>) і Правил внутрішнього розпорядку НПУ імені М.П. Драгоманова (<https://npu.edu.ua/profkom-spivrobotnykiv?view=article&id=4480&catid=337>), відвідують заняття згідно розкладу, дотримуються етичних норм поведінки.

Усі учасники освітнього процесу дотримуються загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності. Відвідування занять з курсу є обов'язковим за визначеним деканатом розкладом. За об'єктивних причин (лікарняний, заява) заняття може бути відпрацьованим. Атмосфера на заняттях повинна бути творчою, відкритою до конструктивної критики. Недопустимі запізнення на заняття; списування.

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Здобувачі вищої освіти можуть здійснювати перескладання результатів навчання ОК відповідно до положення «Порядок організації і проведення контролю та оцінювання знань студентів Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова», «Порядок контролю якості знань студентів НПУ імені М.П. Драгоманова», «Положення про організацію освітнього процесу у НПУ імені М.П. Драгоманова» (<https://npu.edu.ua/nmc#normatyvno-pravova-baza>).

Правила виконання завдань ОК: практичні та самостійні завдання виконуються вчасно та здаються викладачу у визначені ним терміни. Роботи, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчою оцінкою (75% від максимальної оцінки). У разі неатестації перескладання відбувається з дозволу деканату.

Політика щодо конфліктних ситуацій. Вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про врегулювання конфліктів у НПУ імені М.П. Драгоманова» (<https://npu.edu.ua/nmc#normatyvno-pravova-baza>). Між учасниками освітнього процесу здійснюється партнерська взаємодія, толерантність і повага до кожної особистості.