



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Практикум з педагогічного артистизму»

I. Основна мета дисципліни формування у майбутніх педагогів потреб професійного розвитку, підвищення професійної культури та педагогічної майстерності засобами театрального мистецтва.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців 01 Освіта/ Педагогіка
012- Дошкільна освіта , 013-Початкова освіта

III. Програмні результати навчання

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметноігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

IV. Короткий зміст дисципліни

Тема 1: Акторська майстерність в педагогічній діяльності.
Тема 2: Техніка і культура мовлення як компонент педагогічної майстерності.
Тема 3: Основні компоненти артистизму педагога.
Тема 4: Формування творчої особистості засобами театрального мистецтва.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова
доц. Барахтян Микола Миколайович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких:
лекційних – 12 год, семінарських – 22 год, самостійної роботи – 56 год.
Дисципліна викладається у ____ семестрі ____ року навчання.

VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

Абрамян В.Ц. Театральна педагогіка. К.: Лібра, 1996. 224 с.
Барахтян М.М. Основи сценічного та екранного мистецтва: навч. посібник. К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2011. 122с.
Васянович Г. П. Педагогічна етика: навч-метод. посіб. для викл. І студ. вищ. навч. закл-в. Львів: Норма, 2005. 343 с.
Бабіч Л. В., Кондратенко Т. М. Основи педагогічної майстерності: навч. посіб. для студ-в пед. ун-в. Херсон: Айлант, 2002. 81 с.
Стихун Л. П. Сценічна мова: техніка та художнє читання: навч. посіб. Рівне, РДГУ, 2006.

VIII. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських заняттях, виконання індивідуальних завдань; виконання творчих звітів. Підсумковий контроль: залік за результатами поточного контролю.

