

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
М.П.ДРАГОМАНОВА

Факультет педагогіки і психології



на засіданні Вченої ради
НПУ імені М.П. Драгоманова
«20» р.

Протокол № 10
Голова Вченої ради, ректор університету
академік Андрущенко В.П.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Образотворче мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

бакалавр

Гарант освітньої програми

доцент, кандидат педагогічних наук
Руденко Іраїда Володимирівна

Іраїда Руденко

Київ – 2016



Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Факультет педагогіки і психології

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Форма навчання: бакалавра
Освітній ступінь: бакалавр
Термін навчання: 02 Культура і мистецтво
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: бакалавр
Термін навчання: 1 рік 10 місяців

На базі освітнього ступеня "Молодший спеціаліст"

Академічна кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Професійна кваліфікація: 2453.2 художник, 2328 мистець образотворчого мистецтва, 2453.2 керівник студії образотворчого мистецтва

І ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Calendar grid showing months from September to August with days of the week and semester markers.

Summary table for the academic process with columns for semesters and months.

Теоретичне навчання (А) Підсумкова атестація (А) Теоретичне навчання (ІІ) Початкова практика (К) Теоретичне навчання (ІІІ) Виробнича практика (В) Теоретичне навчання (ІV) Експериментальна освіта (Е) Підготовка бакалаврської роботи (Р)

Table for 'ІІ ПРАКТИКА' (Practice II) with columns: Назва практики, Семестр, Тижні, Кількість кредитів ЕCTS.

Table for 'ІV АТЕСТАЦІЯ' (Final Assessment IV) with columns: Форма підсумкової атестації, Семестр, Кваліфікаційний екзамін, Дипломний проєкт з образотворчого мистецтва.

ІІІ ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Main curriculum plan table with columns: Назва дисципліни, Рішення по семестрам, Кількість годин, Кількість кредитів ЕCTS, and various assessment metrics.

УІ ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ (позакредитні)

Table for optional disciplines (Факультативні дисципліни) with columns for course name and credit hours.

"ПОГОДЖЕНО" проректор з навчально-методичної роботи Вериндуб Р.М.

"ПОГОДЖЕНО" начальник Навчально-методичного центру Олещенко Т.О.



Профіль програми	
Бакалавр образотворчого мистецтва	
<i>Тип диплому та обсяг програми</i>	Одиничний ступінь, 120 кредитів ЄКТС.
<i>Вищий навчальний заклад</i>	Національний педагогічний університет імені М.Драгоманова, Київ
<i>Акредитаційна інституція</i>	Національна агенція забезпечення якості вищої освіти
<i>Період акредитації</i>	Програма впроваджується в 2016 році
<i>Рівень програми</i>	FQ-ЕНЕА – другий цикл, QF-LLL – 7 рівень, НРК – 7 рівень
а	Мета програми
Надати освіту в галузі навчання образотворчого мистецтва із широким доступом до працевлаштування в системі загальноосвітніх навчальних і позанавчальних закладів та суміжних областях. Розвинути компетентності, необхідні для створення художньо-творчого продукту. Області спеціалізації – прикладна графіка	
б	Характеристика програми
1	<i>Предметна область, напрям</i> Художня освіта, образотворче мистецтво, прикладна графіка (40:40:20).
2	<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i> Загальна освіта з педагогіки та психології, фахова підготовка з образотворчого мистецтва
3	<i>Орієнтація програми</i> Професійно-прикладна. Програма ґрунтується на сучасних наукових досягненнях вікової фізіології, психології (загальної та практичної), педагогіки, мистецтвознавства, образотворчого мистецтва. Базова підготовка дозволяє продовжити навчання за спеціальностями: методика навчання образотворчого мистецтва у вищих навчальних закладах, живопис, скульптура, графіка, декоративно-прикладне мистецтво
4	<i>Особливості програми</i> Програма формує критичне мислення в галузі різновікової художньої освіти, самостійність у процесі створення художнього продукту
в	Працевлаштування та продовження освіти
1	<i>Працевлаштування</i> 2452.2 художник, 2320 вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітнього навчального закладу, 2455.2 керівник студії образотворчого мистецтва
2	<i>Продовження освіти</i> Академічні та професійні магістерські програми з образотворчого мистецтва. Докторські програми з образотворчого мистецтва та методики його навчання.
г	Стиль та методика навчання
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i> Загальний стиль навчання – практично-орієнтований. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття в майстернях, самостійна робота на основі підручників, конспектів та електронних WEB-1,0 та WEB-2,0 ресурсів, консультації із викладачами, в тому числі, в режимі онлайн, підготовка курсових робіт і дипломного проекту.
2	<i>Система оцінювання</i> Поточний тестовий контроль, письмові та усні екзамени, екзаменаційні перегляди творчих робіт, звіти з практики, усні презентації, випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен, захист курсових робіт і бакалаврського проекту.

Д	Програмні компетентності
1	Загальні (ключові соціальні)
	<p>Критичне мислення. Здатний на основі базових знань з соціально-гуманітарних дисциплін здійснювати спостереження та інтерпретацію соціально-культурних явищ, критично оцінювати їх, аналізувати їх зв'язок з різними областями фахової діяльності.</p> <p>Інформаційні навички. Здатний самостійно здобувати знання і розвивати свої професійні навички та вміння на основі використання різних інформаційних джерел та сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій;</p> <p>Комунікація усна і письмова рідною та іноземною мовою. Здатний чітко та послідовно висловлюватися усно або письмово на фахові теми українською мовою: читати і розуміти фахові наукові тексти іноземною мовою і спілкуватися цією мовою з фахівцями на рівні B2;</p> <p>Етичні зобов'язання. Усвідомлює моральні й етичні проблеми, пов'язані з власною і чужою професійною діяльністю, переконаний у важливості етичної професійної поведінки, здатний до рефлексії;</p>
2	фахові загальногалузеві (психолого-педагогічні)
	<p>Аналіз і синтез. Здатний використовувати основні теорії вікової фізіології та психології для діагностики та аналізу мотивів і закономірностей людської поведінки, врахування вікових особливостей фізичного і психічного розвитку учнів; здатний аналізувати програми, підручники та навчально-методичні матеріали з предмету «Образотворче мистецтво», підбирати і використовувати адекватні методики та педагогічні технології для організації навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування.</p> <p>Педагогічна організація і проектування. Здатний застосовувати основні теорії, що стосуються навчання, виховання і викладання в практичній діяльності, розуміє їх різноманітність; здатний застосовувати базові знання про учасників навчально-виховного процесу, структуру та функції системи освіти, правові основи організації та функціонування різних загальноосвітніх та спеціалізованих навчально-виховних закладів, позашкільних установ, інтернатів та опікунських структур для організації професійної діяльності; здатний ефективно застосувати поширені методи та технології для реалізації завдань педагогічної діяльності, генерувати тактику вирішення конкретних педагогічних проблем, прогнозувати хід їх вирішення та наслідки власних педагогічних дій; здатний проектувати, організовувати, проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах і позашкільних інституціях, оцінювати його ефективність, залучати дітей та молодь до художньо-творчої активності, забезпечити формування свідомої мотивації в дітей та молоді до мистецької творчості.</p> <p>Міжособистісні навички і командна робота. Здатний ефективно працювати індивідуально та в команді, виконуючи різні ролі, приймати самостійні рішення та критично оцінювати результати своєї діяльності;</p> <p>Дослідницькі навички. Здатний здійснювати елементарні наукові дослідження під керівництвом наукового керівника, застосовуючи основні статистичні методи та комп'ютерні алгоритми, методи аналізу та опису педагогічних явищ.</p>
3	фахові предметні
	<p>Знання і розуміння. Здатний використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові спеціальні знання про образотворче мистецтво, його техніки та технології, його історію та сучасність.</p> <p>Художньо-виконавські навички. Здатний самостійно створювати художній продукт в різних видах образотворчого мистецтва (живопис, скульптура, графіка), декоративно-прикладного мистецтва, графічного дизайну, презентувати його та</p>

	оцінювати.
е	Програмні результати навчання
	<p>Випускник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатний в чіткій і послідовній формі, різними каналами зв'язку спілкуватися з використанням спеціальної термінології рідною й іноземною мовами з фахівцями в галузі освіти та мистецтва; - обізнаний на базовому рівні з соціально-гуманітарними дисциплінами, на основі яких здатний описати, критично проаналізувати історичні та сучасні соціокультурні явища; - здатний ефективно та послідовно застосовувати сучасні інформаційні технології для організації педагогічної та художньої діяльності; - обізнаний в основах безпеки життєдіяльності та екології та застосовує їх для створення і підтримання сприятливого для здоров'я середовища в навчальному закладі; - обізнаний на елементарному рівні щодо місця педагогіки в системі наук, її предметних і методологічних взаємозв'язків з іншими науками, історією педагогіки, здатний застосовувати педагогічну термінологію, теорії та методологію і володіє психолого-педагогічними технологіями, спрямованими на оптимізацію педагогічної взаємодії; - обізнаний щодо фізіологічних і психологічних основ організації навчального процесу, здатний коригувати поведінку дітей різного віку в процесі педагогічної взаємодії та мотивувати їх до активної художньо-естетичної діяльності; - обізнаний щодо методів і технологій художнього навчання та виховання в шкільних та позашкільних закладах освіти та застосовує їх в процесі проектування, організації та здійснення навчання образотворчого мистецтва; - обізнаний в історії світового та вітчизняного образотворчого мистецтва й є здатним описати, аналізувати та інтерпретувати в синтетичних термінах основні характеристики творчого доробку значущих світових і вітчизняних персоналій, особливості художніх стилей і течій; - обізнаний з науково-природничих основ образотворчого мистецтва (колористики, рисової геометрії, пластичної анатомії) та застосовує їх на фаховому рівні для створення авторського творчого продукту та навчання дітей та молоді образотворчого мистецтва; - обізнаний щодо художніх засобів відтворення тривимірного простору на двовимірній площині та на фаховому рівні володіє вміннями його передачі різноманітними живописними та графічними прийомами, як в умовах майстерні, так і на відкритому просторі; - обізнаний щодо художніх засобів роботи з тривимірним об'ємом та на базовому рівні володіє вміннями його відтворення різноманітними пластичними прийомами; - обізнаний з теоретичними основами організації композиційної структури художнього твору та на фаховому рівні здатний застосовувати їх для створення художнього образу та передачі емоційного ставлення до дійсності; - обізнаний щодо художньо-прикладної графіки й є здатним на фаховому рівні розробити фірмовий стиль, художнє оформлення, рекламний продукт для естетизації навчально-виховного процесу; - здатний інтерпретувати мистецтвознавчу та педагогічну проблему дослідження з використанням відповідних джерел та бібліографії, критично проаналізувати її та описати з використанням 40 тис. слів.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Рівень вищої освіти

бакалаврський

Освітня програма

Образотворче мистецтво

Форма навчання

денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання

120 кредитів ЄКТС, 1 рік та 10 місяців

Навчальний план, затверджений Вченою радою

(дата та номер протоколу)

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності)

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності)

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання на базі ОС **“молодший спеціаліст”**

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Освітній рівень бакалавр		
I. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки		
Комунікація усна і письмова рідною та іноземною мовою. Здатний чітко та послідовно висловлюватися усно або письмово на фахові теми українською мовою: читати і розуміти фахові наукові тексти іноземною мовою і спілкуватися цією мовою з фахівцями на рівні B2	Випускник здатний в чіткій і послідовній формі, різними каналами зв'язку спілкуватися з використанням спеціальної термінології рідною й іноземною мовами з фахівцями в галузі освіти та мистецтва;	Українська мова (за професійним спрямуванням)
		Іноземна мова (позакредитна факультативна)
		Риторика
Критичне мислення. Здатний на основі базових знань з соціально-гуманітарних дисциплін здійснювати спостереження та інтерпретацію соціально-культурних явищ, критично оцінювати їх, аналізувати їх зв'язок з різними областями фахової діяльності.	Випускник обізнаний на базовому рівні з соціально-гуманітарними дисциплінами, на основі яких здатний описати, критично проаналізувати історичні та сучасні соціокультурні явища;	Історія української державності
		Філософія
		Політологія
		Релігієзнавство
		Логіка
		Культурологічна практика (позакредитна)
II. Цикл фундаментальної, природничо-наукової підготовки		

<p>Етичні зобов'язання. Усвідомлює моральні й етичні проблеми, пов'язані з власною і чужою професійною діяльністю, переконаний у важливості етичної професійної поведінки, здатний до рефлексії</p>	<p>Випускник обізнаний в основах безпеки життєдіяльності та екології та застосовує їх для створення і підтримання сприятливого для здоров'я середовища в навчальному закладі</p>	<p>Безпека життєдіяльності</p>
		<p>Етика та естетика</p>
<p>Знання і розуміння. Здатний використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові спеціальні знання про образотворче мистецтво, його техніку та технології, його історію та сучасність.</p>	<p>Випускник обізнаний з науково-природничих основ образотворчого мистецтва та застосовує їх на фаховому рівні для створення авторського творчого продукту та навчання дітей та молоді образотворчого мистецтва;</p>	<p>Колористика</p>
		<p>Теорія й історія образотворчого мистецтва</p>
		<p>Костюм як історико-художній текст</p>
<p>ІІІ. Цикл професійної та практичної підготовки</p>		
<p>Аналіз і синтез. Здатний використовувати основні теорії вікової фізіології та психології для діагностики та аналізу мотивів і закономірностей людської поведінки, врахування вікових особливостей фізичного і психічного розвитку учнів; здатний аналізувати програми, підручники та навчально-методичні матеріали з предмету «Образотворче мистецтво», підбирати і використовувати адекватні методики та педагогічні технології для організації навчально-виховного процесу з інваріативних та</p>	<p>Випускник обізнаний на елементарному рівні щодо місця педагогіки в системі наук, її предметних і методологічних взаємозв'язків з іншими науками, історією педагогіки, здатний застосовувати педагогічну термінологію, теорії та методологію і володіє психолого-педагогічними технологіями, спрямованими на оптимізацію педагогічної взаємодії</p>	<p>Педагогічна творчість</p>
		<p>Пропедевтична практика</p>
<p>процесу з інваріативних та</p>	<p>Випускник обізнаний щодо фізіологічних і психологічних основ організації навчального</p>	<p>Психологія</p>

<p>варіативних предметів художнього спрямування.</p>	<p>процесу, здатний коригувати поведінку дітей різного віку в процесі педагогічної взаємодії та мотивувати їх до активної художньо-естетичної діяльності</p>	
<p>Педагогічна організація і проектування. Здатний застосовувати основні теорії, що стосуються навчання, виховання і викладання в практичній діяльності, розуміє їх різноманітність; здатний застосовувати базові знання про учасників навчально-виховного процесу, структуру та функції системи освіти, правові основи організації та функціонування різних загальноосвітніх та спеціалізованих навчально-виховних закладів, позашкільних установ, інтернатів та опікунських структур для організації професійної діяльності; здатний ефективно застосувати поширені методи та технології для реалізації завдань педагогічної діяльності, генерувати тактику вирішення конкретних педагогічних проблем, прогнозувати хід їх вирішення та наслідки власних педагогічних дій; здатний проектувати, організовувати, проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах і позашкільних інституціях, оцінювати його ефективність, залучати дітей та молодь до художньо-творчої активності, забезпечити формування свідомої мотивації в дітей та</p>	<p>Випускник обізнаний щодо методів і технологій художнього навчання та виховання в шкільних та позашкільних закладах освіти та застосовує їх в процесі проектування, організації та здійснення навчання образотворчого мистецтва</p>	<p>Методика навчання образотворчого мистецтва в шкільній і позашкільній освіті</p> <p>Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва</p> <p>Виробнича практика</p>

<p>молоді до мистецької творчості. Міжособистісні навички і командна робота. Здатний ефективно працювати індивідуально та в команді, виконуючи різні ролі, приймати самостійні рішення та критично оцінювати результати своєї діяльності;</p>		
<p>Художньо-виконавські навички. Здатний самостійно створювати художній продукт в різних видах образотворчого мистецтва (живопис, скульптура, графіка), презентувати його та оцінювати.</p>	<p>Випускник обізнаний щодо художніх засобів відтворення тривимірного простору на двовимірній площині та на фаховому рівні володіє вміннями його передачі різноманітними живописними та графічними прийомами, як в умовах майстерні, так і на відкритому просторі</p>	<p>Спецрисунок Олійний живопис Навчально-творча практика (пленер), безвідривна</p>
	<p>Випускник обізнаний щодо художніх засобів роботи з тривимірним об'ємом та на базовому рівні володіє вміннями його відтворення різноманітними пластичними прийомами;</p>	<p>Скульптура</p>
	<p>Випускник обізнаний з теоретичними основами організації композиційної структури художнього твору та на фаховому рівні здатний застосовувати їх для створення художнього образу та передачі емоційного ставлення до дійсності</p>	<p>Композиція</p>
	<p>Випускник обізнаний щодо художньо-прикладної графіки й є здатним на фаховому рівні розробити фірмовий стиль, художнє оформлення, рекламний продукт для естетизації навчально-виховного процесу</p>	<p>Художньо-прикладна графіка з комп'ютерними технологіями</p>
		<p>Сучасні графічні технології Комп'ютерна графіка</p>

	Випускник обізнаний щодо основ декоративно-прикладного мистецтва й є здатним залучити дітей до процесу створення самостійного продукту прикладної творчості	Основи декоративно-прикладного мистецтва
Дослідницькі навички. Здатний здійснювати елементарні наукові дослідження під керівництвом наукового керівника, застосовуючи основні статистичні методи та комп'ютерні алгоритми, методи аналізу та опису педагогічних і мистецтвознавчих явищ	Випускник здатний інтерпретувати мистецтвознавчу та педагогічну проблему дослідження з використанням відповідних джерел та бібліографії, критично проаналізувати її та описати з використанням 40 тис. слів.	Дипломний проект з образотворчого мистецтва

Інше (у разі потреби)

Гарант освітньої програми/керівник кафедри із спеціальної (фахової) підготовки
Руденко І.В., доцент, кандидат педагогічних наук

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
М.П.ДРАГОМАНОВА

Факультет педагогіки і психології

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Вченої ради
НПУ імені М.П.Драгоманова

« ____ » _____ 2017р.

Протокол № _____

Голова Вченої ради, ректор університету
академік Андрущенко В.П.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

декоративне мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

бакалавр

Гарант освітньої програми

доцент, кандидат педагогічних наук
Плазовська Любов Василівна

/ _____ /

Київ – 2017

Профіль програми Бакалавр образотворчого мистецтва	
<i>Тип диплому та обсяг програми</i>	Одиничний ступінь, 240 кредитів ЄКТС.
<i>Вищий навчальний заклад</i>	Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, Київ
<i>Акредитаційна інституція</i>	Національна агенція забезпечення якості вищої освіти
<i>Період акредитації</i>	Програма впроваджується в 2017 році
<i>Рівень програми</i>	FQ-EHEA – перший цикл, QF-LLL – 6 рівень, НРК – 6 рівень
а	Мета програми
Надати освіту в галузі навчання образотворчого мистецтва із широким доступом до працевлаштування в системі загальноосвітніх навчальних і позанавчальних закладів та суміжних областях. Розвинути компетентності, необхідні для створення художньо-творчого продукту. Області спеціалізації – графічний дизайн, декоративно-прикладне мистецтво	
б	Характеристика програми
1	<i>Предметна область, напрям</i> Художня освіта, образотворче мистецтво, декоративне мистецтво (40:40:20).
2	<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i> Загальна освіта з педагогіки та психології, фахова підготовка з образотворчого мистецтва, спеціалізація з декоративного мистецтва
3	<i>Орієнтація програми</i> Професійно-прикладна. Програма ґрунтується на сучасних наукових досягненнях вікової фізіології, психології (загальної та практичної), педагогіки, мистецтвознавства, образотворчого мистецтва. Базова підготовка дозволяє продовжити навчання за спеціальностями: методика навчання образотворчого мистецтва у вищих навчальних закладах, живопис, скульптура, графіка, декоративно-прикладне мистецтво, графічний дизайн
4	<i>Особливості програми</i> Програма формує критичне мислення в галузі різновікової художньої освіти, самостійність у процесі створення художнього продукту
в	Працевлаштування та продовження освіти
1	<i>Працевлаштування</i> 2452.2 художник, 2320 вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітнього навчального закладу, 3340 викладач початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, 2455.2 керівник самодіяльного об'єднання прикладного і декоративного мистецтва
2	<i>Продовження освіти</i> Академічні та професійні магістерські програми з образотворчого мистецтва. Докторські програми з образотворчого мистецтва та методики його навчання.
г	Стиль та методика навчання
1	<i>Підходи до викладання та навчання</i> Загальний стиль навчання – практично-орієнтований. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття в майстернях, самостійна робота на основі підручників, конспектів та електронних WEB-1,0 та WEB-2,0 ресурсів, консультації із викладачами, в тому числі, в режимі он-лайн, підготовка курсових робіт і дипломного проекту.
2	<i>Система оцінювання</i> Поточний тестовий контроль, письмові та усні екзамени, екзаменаційні перегляди творчих робіт, звіти з практики, усні презентації, випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен, захист курсових робіт і бакалаврського проекту.
д	Програмні компетентності
1	Загальні (ключові соціальні)
	Критичне мислення. Здатний на основі базових знань з соціально-гуманітарних дисциплін здійснювати спостереження та інтерпретацію соціально-культурних явищ, критично оцінювати їх, аналізувати їх зв'язок з різними областями фахової діяльності. Інформаційні навички. Здатний самостійно здобувати знання і розвивати свої професійні

	<p>навички та вміння на основі використання різних інформаційних джерел та сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій;</p> <p>Комунікація усна і письмова рідною та іноземною мовою. Здатний чітко та послідовно висловлюватися усно або письмово на фахові теми українською мовою: читати і розуміти фахові наукові тексти іноземною мовою і спілкуватися цією мовою з фахівцями на рівні B2;</p> <p>Етичні зобов'язання. Усвідомлює моральні й етичні проблеми, пов'язані з власною і чужою професійною діяльністю, переконаний у важливості етичної професійної поведінки, здатний до рефлексії;</p>
2	<p align="center">фахові загальногалузеві (психолого-педагогічні)</p> <p>Аналіз і синтез. Здатний використовувати основні теорії вікової фізіології та психології для діагностики та аналізу мотивів і закономірностей людської поведінки, врахування вікових особливостей фізичного і психічного розвитку учнів; здатний аналізувати програми, підручники та навчально-методичні матеріали з предмету «Образотворче мистецтво», підбирати і використовувати адекватні методики та педагогічні технології для організації навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування.</p> <p>Педагогічна організація і проектування. Здатний застосовувати основні теорії, що стосуються навчання, виховання і викладання в практичній діяльності, розуміє їх різноманітність; здатний застосовувати базові знання про учасників навчально-виховного процесу, структуру та функції системи освіти, правові основи організації та функціонування різних загальноосвітніх та спеціалізованих навчально-виховних закладів, позашкільних установ, інтернатів та опікунських структур для організації професійної діяльності; здатний ефективно застосувати поширені методи та технології для реалізації завдань педагогічної діяльності, генерувати тактику вирішення конкретних педагогічних проблем, прогнозувати хід їх вирішення та наслідки власних педагогічних дій; здатний проектувати, організовувати, проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах і позашкільних інституціях, оцінювати його ефективність, залучати дітей та молодь до художньо-творчої активності, забезпечити формування свідомої мотивації в дітей та молоді до мистецької творчості.</p> <p>Міжособистісні навички і командна робота. Здатний ефективно працювати індивідуально та в команді, виконуючи різні ролі, приймати самостійні рішення та критично оцінювати результати своєї діяльності;</p> <p>Дослідницькі навички. Здатний здійснювати елементарні наукові дослідження під керівництвом наукового керівника, застосовуючи основні статистичні методи та комп'ютерні алгоритми, методи аналізу та опису педагогічних явищ.</p>
3	<p align="center">фахові предметні</p> <p>Знання і розуміння. Здатний використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові спеціальні знання про образотворче мистецтво, його техніки та технології, його історію та сучасність.</p> <p>Художньо-виконавські навички. Здатний самостійно створювати художній продукт в різних видах образотворчого мистецтва (живопис, скульптура, графіка), декоративно-прикладного мистецтва, графічного дизайну, презентувати його та оцінювати.</p>
е	<p align="center">Програмні результати навчання</p> <p>Випускник:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатний в чіткій і послідовній формі, різними каналами зв'язку спілкуватися з використанням спеціальної термінології рідною й іноземною мовами з фахівцями в галузі освіти та мистецтва; - обізнаний на базовому рівні з соціально-гуманітарними дисциплінами, на основі яких здатний описати, критично проаналізувати історичні та сучасні соціокультурні явища; - здатний ефективно та послідовно застосовувати сучасні інформаційні технології для організації педагогічної та художньої діяльності; - обізнаний в основах безпеки життєдіяльності та екології та застосовує їх для створення і підтримання сприятливого для здоров'я середовища в навчальному закладі; - обізнаний на елементарному рівні щодо місця педагогіки в системі наук, її предметних і методологічних взаємозв'язків з іншими науками, історією педагогіки, здатний застосовувати педагогічну термінологію, теорії та методологію і володіє психолого-педагогічними технологіями, спрямованими на оптимізацію педагогічної взаємодії; - обізнаний щодо фізіологічних і психологічних основ організації навчального процесу, здатний коригувати поведінку дітей різного віку в процесі педагогічної взаємодії та мотивувати їх до активної художньо-естетичної діяльності; - обізнаний щодо методів і технологій художнього навчання та виховання в шкільних та позашкільних закладах освіти та застосовує їх в процесі проектування, організації та

здійснення навчання образотворчого мистецтва;

- обізнаний в історії світового та вітчизняного образотворчого мистецтва й є здатним описати, аналізувати та інтерпретувати в синтетичних термінах основні характеристики творчого доробку значущих світових і вітчизняних персоналій, особливості художніх стилей і течій;
- обізнаний з науково-природничих основ образотворчого мистецтва (колористики, нарисної геометрії, пластичної анатомії) та застосовує їх на фаховому рівні для створення авторського творчого продукту та навчання дітей та молоді образотворчого мистецтва;
- обізнаний щодо художніх засобів відтворення тривимірного простору на двовимірній площині та на фаховому рівні володіє вміннями його передачі різноманітними живописними та графічними прийомами, як в умовах майстерні, так і на відкритому просторі;
- обізнаний щодо художніх засобів роботи з тривимірним об'ємом та на базовому рівні володіє вміннями його відтворення різноманітними пластичними прийомами;
- обізнаний з теоретичними основами організації композиційної структури художнього твору та на фаховому рівні здатний застосовувати їх для створення художнього образу та передачі емоційного ставлення до дійсності;
- обізнаний щодо декоративно-прикладного мистецтва (художньої кераміки, костюму, батику, гобелену, витинанки, писанкарства тощо) й є здатним на фаховому рівні створити самостійний продукт прикладної творчості та залучити дітей до процесу його створення;
- обізнаний щодо з основ графічного дизайну й є здатним розробити художнє оформлення для естетизації навчально-виховного процесу;
- здатний інтерпретувати мистецтвознавчу та педагогічну проблему дослідження з використанням відповідних джерел та бібліографії, критично проаналізувати її та описати з використанням 40 тис. слів.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Рівень вищої освіти

бакалавр

Спеціалізація

декоративне мистецтво

Освітня програма

декоративне мистецтво

Форма навчання

денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання

240 кредитів ЄКТС, 3 роки та 10 місяців

Навчальний план, затверджений Вченою радою

(дата та номер протоколу)

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності)

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності)

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

повна загальна середня освіта

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Освітній рівень бакалавр		
I. Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки		
Комунікація усна і письмова рідною та іноземною мовою. Здатний чітко та послідовно висловлюватися усно або письмово на фахові теми українською мовою: читати і розуміти фахові наукові тексти іноземною мовою і спілкуватися цією мовою з фахівцями на рівні B2	Випускник здатний в чіткій і послідовній формі, різними каналами зв'язку спілкуватися з використанням спеціальної термінології рідною й іноземною мовами з фахівцями в галузі освіти та мистецтва;	Українська мова (за професійним спрямуванням)
		Іноземна мова
		Риторика
Критичне мислення. Здатний на основі базових знань з соціально-гуманітарних дисциплін здійснювати спостереження та інтерпретацію соціально-культурних явищ, критично оцінювати їх, аналізувати їх зв'язок з різними областями	Випускник обізнаний на базовому рівні з соціально-гуманітарними дисциплінами, на основі яких здатний описати, критично проаналізувати історичні та сучасні соціокультурні явища;	Історія української державності
		Філософія
		Політологія
		Релігієзнавство
		Соціологія
		Правознавство
		Основи економічної теорії
Логіка		

фахової діяльності.		Політологія
		Культурологічна практика (позакредитна)
II. Цикл фундаментальної, природничо-наукової підготовки		
Здатний самостійно здобувати знання і розвивати свої професійні навички та вміння на основі використання різних інформаційних джерел та сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій	Випускник здатний ефективно та послідовно застосовувати сучасні інформаційні технології для організації педагогічної та художньої діяльності;	Сучасні інформаційні технології
		Інформаційні технології у професійній галузі
Етичні зобов'язання. Усвідомлює моральні й етичні проблеми, пов'язані з власною і чужою професійною діяльністю, переконаний у важливості етичної професійної поведінки, здатний до рефлексії	Випускник обізнаний в основах безпеки життєдіяльності та екології та застосовує їх для створення і підтримання сприятливого для здоров'я середовища в навчальному закладі	Безпека життєдіяльності
		Екологія
		Вікова фізіологія і валеологія
		Основи медичних знань
Знання і розуміння. Здатний використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові спеціальні знання про образотворче мистецтво, його техніки та технології, його історію та сучасність.	Випускник обізнаний з науково-природничих основ образотворчого мистецтва (колористики, рисової геометрії, пластичної анатомії) та застосовує їх на фаховому рівні для створення авторського творчого продукту та навчання дітей та молоді образотворчого мистецтва;	Науково-природничі основи образотворчого мистецтва
		Колористика
		Теорія й історія образотворчого мистецтва
		Костюм як історико-художній текст
III. Цикл професійної та практичної підготовки	Випускник обізнаний на елементарному рівні щодо місця педагогіки в системі	Педагогіка
		Історія педагогіки
		Педагогічна творчість

<p>психології для діагностики та аналізу мотивів і закономірностей людської поведінки, врахування вікових особливостей фізичного і психічного розвитку учнів; здатний аналізувати програми, підручники та навчально-методичні матеріали з предмету «Образотворче мистецтво», підбирати і використовувати адекватні методи та педагогічні технології для організації навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування.</p>	<p>наук, її предметних і методологічних взаємозв'язків з іншими науками, історією педагогіки, здатний застосовувати педагогічну термінологію, теорії та методологію і володіє психолого-педагогічними технологіями, спрямованими на оптимізацію педагогічної взаємодії</p>	<p>Пропедевтична практика</p>
<p>Педагогічна організація і проектування. Здатний застосовувати основні теорії, що стосуються навчання, виховання і викладання в практичній діяльності, розуміє їх різноманітність; здатний застосовувати базові знання про учасників навчально-виховного процесу, структуру та функції системи освіти, правові основи організації та функціонування різних загальноосвітніх та спеціалізованих навчально-виховних закладів, позашкільних установ, інтернатів та опікунських структур для організації професійної діяльності; здатний ефективно застосувати поширені методи та технології для реалізації завдань педагогічної діяльності, генерувати тактику</p>	<p>Випускник обізнаний щодо фізіологічних і психологічних основ організації навчального процесу, здатний коригувати поведінку дітей різного віку в процесі педагогічної взаємодії та мотивувати їх до активної художньо-естетичної діяльності</p>	<p>Психологія</p>
<p>Педагогічна організація і проектування. Здатний застосовувати основні теорії, що стосуються навчання, виховання і викладання в практичній діяльності, розуміє їх різноманітність; здатний застосовувати базові знання про учасників навчально-виховного процесу, структуру та функції системи освіти, правові основи організації та функціонування різних загальноосвітніх та спеціалізованих навчально-виховних закладів, позашкільних установ, інтернатів та опікунських структур для організації професійної діяльності; здатний ефективно застосувати поширені методи та технології для реалізації завдань педагогічної діяльності, генерувати тактику</p>	<p>Випускник обізнаний щодо методів і технологій художнього навчання та виховання в шкільних та позашкільних закладах освіти та застосовує їх в процесі проектування, організації та здійснення навчання образотворчого мистецтва</p>	<p>Методика навчання образотворчого мистецтва в шкільній і позашкільній освіті Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва Організаційно-виховна (гурткова) практика Виробнича практика</p>

<p>вирішення конкретних педагогічних проблем, прогнозувати хід їх вирішення та наслідки власних педагогічних дій; здатний проектувати, організовувати, проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах і позашкільних інституціях, оцінювати його ефективність, залучати дітей та молодь до художньо-творчої активності, забезпечити формування свідомої мотивації в дітей та молоді до мистецької творчості.</p> <p>Міжособистісні навички і командна робота. Здатний ефективно працювати індивідуально та в команді, виконуючи різні ролі, приймати самостійні рішення та критично оцінювати результати своєї діяльності;</p>		
<p>Художньо-виконавські навички. Здатний самостійно створювати художній продукт в різних видах образотворчого мистецтва (живопис, скульптура, графіка), декоративно-прикладного мистецтва, графічного дизайну, презентувати його та оцінювати.</p>	<p>Випускник обізнаний щодо художніх засобів відтворення тривимірного простору на двовимірній площині та на фаховому рівні володіє вміннями його передачі різноманітними живописними та графічними прийомами, як в умовах майстерні, так і на відкритому просторі</p>	<p>Рисунок Спецрисунок Живопис Олійний живопис Навчально-творча практика (пленер), безвідривна</p>
	<p>Випускник обізнаний щодо художніх засобів роботи з тривимірним об'ємом та на базовому рівні володіє вміннями його відтворення різноманітними пластичними прийомами;</p>	<p>Скульптура Декоративна пластика</p>
	<p>Випускник обізнаний з теоретичними основами організації композиційної</p>	<p>Основи композиції Композиція</p>

	структури художнього твору та на фаховому рівні здатний застосовувати їх для створення художнього образу та передачі емоційного ставлення до дійсності	
	Випускник обізнаний щодо з основ графічного дизайну й є здатним розробити елементарне художнє оформлення для естетизації навчально-виховного процесу	Сучасні графічні технології
		Графічний практикум
	Випускник обізнаний щодо декоративно-прикладного мистецтва (художньої кераміки, костюму, батику, гобелену, витинанки, писанкарства тощо) й є здатним на фаховому рівні створити самостійний продукт прикладної творчості та залучити дітей до процесу його створення	Графічні технології реклами
		Основи декоративно-прикладного мистецтва
		Декоративний народний розпис
		Художня обробка шкіри
		Декоративне мистецтво
		Паперопластика
		Художнє конструювання
Дослідницькі навички. Здатний здійснювати елементарні наукові дослідження під керівництвом наукового керівника, застосовуючи основні статистичні методи та комп'ютерні алгоритми, методи аналізу та опису педагогічних явищ	Випускник здатний інтерпретувати мистецтвознавчу та педагогічну проблему дослідження з використанням відповідних джерел та бібліографії, критично проаналізувати її та описати з використанням 40 тис. слів.	Дипломний проект з образотворчого мистецтва

Інше (у разі потреби)

Гарант освітньої програми/керівник кафедри із спеціальної (фахової) підготовки
Плазовська Л.В., доцент, кандидат педагогічних наук