

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАКЕТ

освітньої програми “Образотворче мистецтво та графічний дизайн”
спеціальності 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

Освітній ступінь – бакалавр
Факультету педагогіки і психології

1. Координатор ECTS від факультету – Шапошнікова Ірина Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики початкового навчання, заступник директора Факультету педагогіки і психології з навчально-методичної роботи.

Контактна інформація: адреса: м. Київ, вул. Тургенєвська, 8/14, оф. 10-4. Тел./факс: (044) 486-45-39, e-mail: ipp@npu.edu.ua

Керівник програми – Руденко Іраїда Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва.

Контактна інформація: адреса: м. Київ, вул. Тургенєвська, 8/14, оф. 10-12. Тел./факс: (044) 486-41-40, e-mail: komnpu@i.ua

2. Кваліфікація – бакалавр образотворчого мистецтва, 2452.2 художник, 2452.2 дизайнер графічних робіт, 2320 вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітнього навчального закладу, 3340 викладач початкового спеціалізованого навчального закладу, 2455.2 керівник гуртка декоративного мистецтва.

3. Термін навчання на денній формі – 1 рік і 10 місяців на базі ОКР “Молодший спеціаліст”.

4. Кількість кредитів – 240

5. Рівень кваліфікації – 7 НРК, 4 МСКО-F

6. Галузь навчання – 02 Культура і мистецтво

7. Стислий опис умов для навчання на факультеті. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація забезпечена всіма спеціалізованими майстернями-лабораторіями: клас рисунка, клас живопису, кабінет історії мистецтв, клас декоративного мистецтва, клас композиції, кабінет пластичної анатомії, майстерня скульптури та художньої кераміки, клас комп’ютерної графіки та зал для комп’ютерного тестування. Наявні також спеціалізовані класи, обладнані для проведення практичних занять з психології мистецтва, педагогіки і психології вищої школи, сучасних інформаційних технологій, методики навчання образотворчого мистецтва. У трьох комп’ютерних класах встановлено програмне забезпечення для викладання фундаментальних та професійно-орієнтованих дисциплін: офісні пакети (текстовий та табличний), програми з графічного дизайну Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, підключено Інтернет.

8. Вимоги до зарахування на навчання. Вступне фахове випробування з дисципліни “Образотворче мистецтво” на здобуття ступеня “Бакалавр”, проводиться у формі творчого конкурсного випробування, яке передбачає виконання складного натюрморту з предметів побуту в техніці гуаш (темпера) на форматі паперу 60x40 см (А-2). Термін проведення вступного випробування – 6 академічних годин.

У ході творчого конкурсу абітурієнти мають продемонструвати належний рівень володіння всім комплексом образотворчих умінь: перспективна побудова простору, виявлення об’ємності та положення кількох предметів у просторі, виконання поетапного зображення лінійного конструктивного рисунка натюрморту, виявлення м’яких і контрастних тональних співвідношень, володіння технологією роботи на папері фарбами, що застосовують у кольоровому зображенні, виявлення зорового центру композиції натюрморту, компоновання натюрморту в форматі, виявлення основних колірних акцентів, ескізування і послідовне створення натюрморту від загальних окреслень головного і

складових елементів композиції до лінійного, тонального і колірною завершення з виявленням цілісності форми та змісту, використання графічних та живописних художньо-виразних засобів композиції, виявлення статички або динаміки композиційного рішення натюрморту, виконання роботи послідовно, від загального до часткового, завершення роботи проробкою деталей та узагальненням, доводячи до цілісності та художньої виразності, виявлення повноти об'ємно-просторового сприймання світу, здатність аналізувати і передавати засобами образотворчого мистецтва найтиповіші риси предметів і явищ, форму, фактуру, об'єм, колір, положення в просторі тощо.

Оцінювання рівня знань абітурієнтів проводиться членами предметної комісії відповідно до критеріїв оцінювання. Загальний бал оцінювання рівня якості виконання екзаменаційного завдання абітурієнтом виводиться за результатом обговорення членами комісії особистих оцінок його роботи.

9. Профіль програми. Художня освіта, образотворче мистецтво, графічний дизайн (50:30:20).

Загальна освіта з педагогіки та психології, фахова підготовка з образотворчого мистецтва, спеціалізація з графічного дизайну.

Професійно-прикладна орієнтація. Програма ґрунтується на сучасних наукових досягненнях вікової фізіології, психології (загальної та практичної), педагогіки, мистецтвознавства, образотворчого мистецтва. Підготовка дозволяє продовжити навчання та наукові дослідження за спеціальностями: професійна освіта (образотворче мистецтво), живопис, скульптура, графіка, декоративно-прикладне мистецтво, графічний дизайн.

Програма формує критичне мислення в галузі художньої освіти, креативність у процесі створення самостійного художнього продукту.

10. Програмні результати. Випускник:

- здатний в чіткій і послідовній формі, різними каналами зв'язку спілкуватися з використанням спеціальної термінології рідною й іноземною мовами з фахівцями в галузі освіти та мистецтва;
- обізнаний на базовому рівні з соціально-гуманітарними дисциплінами, на основі яких здатний описати, критично проаналізувати історичні та сучасні соціокультурні явища;
- здатний ефективно та послідовно застосовувати сучасні інформаційні технології для організації педагогічної та художньої діяльності;
- обізнаний в основах безпеки життєдіяльності та екології та застосовує їх для створення і підтримання сприятливого для здоров'я середовища в навчальному закладі;
- обізнаний на елементарному рівні щодо місця педагогіки в системі наук, її предметних і методологічних взаємозв'язків з іншими науками, історією педагогіки, здатний застосовувати педагогічну термінологію, теорії та методологію і володіє психолого-педагогічними технологіями, спрямованими на оптимізацію педагогічної взаємодії;
- обізнаний щодо фізіологічних і психологічних основ організації навчального процесу, здатний коригувати поведінку дітей різного віку в процесі педагогічної взаємодії та мотивувати їх до активної художньо-естетичної діяльності;
- обізнаний щодо методів і технологій художнього навчання та виховання в шкільних та позашкільних закладах освіти та застосовує їх в процесі проектування, організації та здійснення навчання образотворчого мистецтва;
- обізнаний в історії світового та вітчизняного образотворчого мистецтва й є здатним описати, аналізувати та інтерпретувати в синтетичних термінах основні характеристики творчого доробку значущих світових і вітчизняних персоналій, особливості художніх стилів і течій;
- обізнаний з науково-природничих основ образотворчого мистецтва (колористики, нарисної геометрії, пластичної анатомії) та застосовує їх на фаховому рівні для створення авторського творчого продукту та навчання дітей та молоді образотворчого мистецтва;
- обізнаний щодо художніх засобів відтворення тривимірного простору на двовимірній площині та на фаховому рівні володіє вміннями його передачі різноманітними

живописними та графічними прийомами, як в умовах майстерні, так і на відкритому просторі;

- обізнаний щодо художніх засобів роботи з тривимірним об'ємом та на базовому рівні володіє вміннями його відтворення різноманітними пластичними прийомами;

- обізнаний з теоретичними основами організації композиційної структури художнього твору та на фаховому рівні здатний застосовувати їх для створення художнього образу та передачі емоційного ставлення до дійсності;

- обізнаний щодо основ декоративно-прикладного мистецтва й є здатним залучити дітей до процесу створення самостійного продукту прикладної творчості;

- обізнаний щодо графічного дизайну й є здатним на фаховому рівні розробити фірмовий стиль, художнє оформлення, рекламний продукт для естетизації навчально-виховного процесу;

- здатний інтерпретувати мистецтвознавчу та педагогічну проблему дослідження з використанням відповідних джерел та бібліографії, критично проаналізувати її та описати з використанням 40 тис. слів.

11. Структурна діаграма програми з кредитами ECTS

№ з/п	Назва дисциплін	Кредити ECTS
	Нормативна частина	37,5
1.	Українська мова	1,5
2.	Історія Української державності	1,5
3.	Філософія	1,5
4.	Етика та естетика	3
5.	Безпека життєдіяльності	1,5
6.	Колористика	3
7.	Теорія та історія образотворчого мистецтва	3
8.	Костюм як історико-художній текст	3
9.	Психологія	3
10.	Педагогічна творчість	3
11.	Методика навчання образотворчого мистецтва у шкільній та позашкільній освіті	3
	Варіативна частина	72
1.	Олійний живопис	15
2.	Композиція	6
3.	Скульптура	3
	Спеціалізація “Декоративне мистецтво”	30
1.	Декоративне мистецтво	15
2.	Спецрисунок	15
	Спеціалізація “Графічний дизайн”	30
1.	Художньо-прикладна графіка з комп'ютерними технологіями	9
2.	Комп'ютерна графіка	6
3.	Спецрисунок	15
	Вибіркові дисципліни	18
1.	Політологія	3
2.	Релігієзнавство	3
3.	Логіка	
4.	Риторика	3
5.	Художнє конструювання	6
6.	Паперопластика	6
7.	Основи декоративно-прикладного мистецтва	9
8.	Сучасні графічні технології	9

	Практична підготовка	14
1.	Навчальна творча (пленер) безвідривна	2
2.	Пропедевтична	3
3.	Виробнича	9
	Курсові роботи	1
1.	Курсова робота з історії образотворчого мистецтва	1
1.	Курсова робота з методики навчання образотворчого мистецтва в шкільній та позашкільній освіті	1
	Підготовка бакалаврської роботи	6

12. Форма навчання – денна.

13. Оцінювання. Поточний тестовий контроль, модульний контроль, усні презентації, диференційовані заліки, письмові та усні экзамени, екзаменаційні перегляди творчих робіт, звіти з практики, випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен, захист бакалаврського проекту.

14. Бази практик. Основними базами виробничих практик, з якими встановлені довготривалі та продуктивні зв'язки є: Спеціалізована школа-інтернат I-II ст. з поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу № 14, Центр технології творчості та професійної орієнтації шкільної молоді (м. Київ, вул. Юрія Пасхаліна, 15), Спеціалізована школа-інтернат I-II ст. з поглибленим вивченням предметів художньо-естетичного циклу № 14 (м. Київ, бульвар Перова, 3), Міжнародний дитячий центр "Артек" (м. Київ, Пуша-Водиця, 14-та лінія), ДОТ «Каштан» (Київська обл., смт. Козин) та інші заклади, з якими укладені угоди про співпрацю.

15. Доступ до подальшого навчання. Магістерські програми з образотворчого мистецтва та методики його навчання.

16. Інформація стосовно освітніх компонентів

ПН04. Науково-природничі основи образотворчого мистецтва. Предметом курсу є нарисна геометрія як допоміжна дисципліна у вивченні основ зображувальної грамоти; пластична анатомія. Мета і завдання навчальної дисципліни формування стійкого інтересу до майбутньої професійної діяльності, освоєння законів перспективи; студент має освоїти професійну термінологію, знати закони зображення на площині тривимірних об'єктів за законами лінійної перспективи та застосовувати їх на практиці, володіти технологічними прийомами та засобами побудови перспективи, вміти використовувати теоретичні знання з пластичної анатомії в художній та педагогічній практиці.

Обов'язковий, 3 семестр, 3 кредити.

Цикл спеціальної підготовки.

Викладач – викладач, член Спілки дизайнерів України Цебенко Л. І.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

ПН05. Колористика. Предметом курсу є колір, та його сприймання; його роль в системі візуальної інформації; колір як знак; ахроматичні кольори та їх характеристика; основні характеристики хроматичних кольорів; колірні контрасти; колірна гармонія як засіб формування художнього образу. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на вивчення теоретичних основ науки про колір, місця і ролі кольору в українському та світовому мистецтві, у житті суспільства; законами кольорознавства; оволодіння студентами теоретичних знань про властивості і сприйняття кольору та законами колірної гармонії, впливу колірного середовища на людину та використання цих знань у живописній та композиційній практиці.

Обов'язковий, 3 семестр, 3 кредити.

Цикл спеціальної підготовки.

Викладач – старший викладач, лауреат Державної художньої премії імені Наталі Забіли Шалварова К. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

ПН06. Теорія й історія образотворчого мистецтва. Предметом курсу є образотворче мистецтво, його види, жанри, художні засоби та прийоми; техніки та технології живопису, графіки та скульптури; образотворче мистецтво Стародавнього світу і традиційних цивілізацій Сходу, Середньовіччя і Ренесансу, Нового і Новітнього часу. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на формування стійкого інтересу до майбутньої професійної діяльності, засвоєння базового категоріального апарату дисциплін образотворчого мистецтва, системи ціннісно-сміслових настанов світового та національного образотворчого мистецтва; студент має освоїти базові знання з технік і технологій живопису, графіки, скульптури, особливостей їх історичного розвитку, застосовувати їх в художніх практиках, аналізувати твори образотворчого мистецтва на основі критичного мислення.

Обов'язковий, 3-4 семестр, 10 кредитів.

Цикл спеціальної підготовки.

Лектор – проф., док. пед. наук Шевнюк О. Л.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практично-творчі заняття, педагогічне проектування.

Оцінювання – екзаменаційне тестування.

Мова викладання – українська.

ПН07. Костюм як історико-художній текст. Предметом курсу є феномен костюма; семіотика костюма Стародавнього світу і традиційних цивілізацій Сходу як моделі космічного універсалу; семіотика костюма Середньовіччя і Ренесансу як моделі соціально-станової диференціації; семіотика костюма Нового і Новітнього часу як персоналістської моделі. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на уведення в систему ціннісно-сміслових значень і принципів формоутворення історичного костюма, опанування ними як засобами створення художнього образу; набуття досвіду реконструкції історичного костюма та створення традиційної й авторської ляльки.

Обов'язковий, 6 семестр, 3 кредити.

Цикл спеціальної підготовки.

Лектор – проф., док. пед. наук Шевнюк О. Л.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практично-творчі заняття, педагогічне проектування.

Оцінювання – екзаменаційне тестування.

Мова викладання – українська.

ПН08. Основи композиції. Предметом курсу є закономірності композиційної побудови зображення на площині; художньо-творче переосмислення форми як виражальний засіб композиції; принцип домінанти в композиції; композиція в шрифтовому та орнаментальному мистецтві; особливості композиційного вирішення натюрморту, інтер'єру та пейзажу. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на оволодіння студентами теоретичними основами композиції та практичними художньо-композиційними вміннями; оволодіння категоріями композиції, засвоєння законів взаємозв'язку між елементами художньої форми, між змістом і формою, практичне опанування основних композиційних принципів та засобів гармонізації художньої форми.

Обов'язковий, 1-4 семестр, 9 кредитів.

Цикл спеціальної підготовки.

Викладач – старший викладач, лауреат Всеукраїнської художньої премії імені Наталі Забіли Шалварова К. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік.

Мова викладання – українська.

ПП1.05. Методика навчання образотворчого мистецтва в шкільній та позашкільній освіті. Предметом курсу є історія методів навчання образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах; дидактичні основи навчання образотворчого мистецтва в шкільній і позашкільній освіті; методика навчання рисунка, живопису, композиції в шкільній і позашкільній освіті. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на оволодіння закономірностями процесу навчання образотворчого мистецтва в шкільній і позашкільній освіті, його метою та завданнями, ефективними педагогічними умовами та змістом, продуктивними методами та формами, оптимальним технологічним інструментарієм, особливостями моніторингу результатів практичної діяльності; студент здатний організувати, проектувати, здійснювати та аналізувати цілеспрямоване керівництво навчанням образотворчого мистецтва в шкільній і позашкільній освіті.

Обов'язковий, 4-6 семестр, 8 кредитів.

Цикл спеціальної підготовки.

Лектор – доцент, канд. пед. наук Руденко І. В.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практично-творчі заняття, педагогічне проектування.

Оцінювання – екзаменаційне тестування.

Мова викладання – українська.

ПП2.01. Рисунок. Предметом курсу є рисунок та його засоби виразності; передача складних тональних співвідношень у натюрморті; побудова та тональне вирішення просторових планів складного інтер'єру; конструктивно-анатомічна будова голови людини. Мета і завдання навчальної дисципліни передбачають підготовку майбутнього вчителя до створення графічних зображень предметів і простору на площині та оволодіння методикою навчання цьому учнів; засвоєння правил графічного зображення та законів побудови форм на площині, послідовного оволодіння різними видами рисунку, графічними техніками і матеріалами, створення художнього образу за допомогою виражальних засобів рисунку.

Обов'язковий, 3-4 семестр, 6 кредитів.

Цикл спеціальної підготовки.

Викладач – старший викладач, лауреат Всеукраїнської художньої премії імені Наталі Забіли Шалварова К. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

ПП2.02. Живопис. Предметом курсу є основи техніки акварельного живопису; акварельний живопис натюрморту; живопис натюрморту із складними тональними співвідношеннями; передача простору засобами пастозного живопису. Мета і завдання навчальної дисципліни передбачають підготовку майбутнього вчителя до створення живописних зображень предметів і простору на площині та оволодіння методикою навчання цьому учнів; навчання студентів живописної грамоти, розвиток специфічного живописного бачення, пам'яті та мислення, чуття кольору і тону, навичок практичної роботи з художніми матеріалами, фарбами і форматом.

Обов'язковий, 3-4 семестр, 6 кредитів.

Цикл спеціальної підготовки.

Викладач – старший викладач, лауреат Всеукраїнської художньої премії імені Наталі Забіли Шалварова К. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

СВ01. Олійний живопис. Предметом курсу є оволодіння технікою олійного живопису; живопис портрету; живопис поясного портрету; живопис фігури людини. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на розвиток специфічного живописного бачення, пам'яті та мислення, чуття кольору і тону, навичок практичної роботи з олійними фарбами, з техніками, матеріалами та інструментами пастозного живопису. підготовка майбутнього вчителя до організаційно-методичного забезпечення навчання олійному живопису в позашкільних навчальних закладах.

Варіативний, 5-8 семестр, 15 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Лектор – старший викладач, лауреат Всеукраїнської художньої премії імені Наталі Забіли Шалварова К. С.

Викладач – викладач Труш В. М.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

СВ02. Композиція. Предметом курсу є фотографія як мистецтво; плакат як вид графічного мистецтва; портрет і однофігурна сюжетна композиція; композиція тематичної картини; композиція в монументальному мистецтві. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на формування у майбутнього педагога досвіду побудови художньої форми твору, знаходження його конструктивно-пластичної структури, обумовлене змістом, авторським задумом і установкою на сприйняття в просторі і часі; формування технічних навичок у відображенні дійсності та втіленні її в художніх образах та сприяння підготовці студентів до майбутньої професійної діяльності.

Варіативний, 5-7 семестр, 6 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Викладач – старший викладач, лауреат Всеукраїнської художньої премії імені Наталі Забіли Шалварова К. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

СВ03. Скульптура. Предметом курсу є ліплення простого тривимірного зображення. Створення образів складної пластики в круглій скульптурі та рельєфі. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на оволодіння знаннями та уміннями для творчого засвоєння тривимірного художнього зображення в конструктивному, пластичному та анатомічному аспектах; оволодіння конструктивно-пластичними навичками передачі тривимірного зображення в м'яких матеріалах та набуття навичок композиційної творчості та художнього досвіду для подальшого саморозвитку.

Варіативний, 3 семестр, 4 кредити.

Цикл варіативної підготовки.

Викладач – доцент Красноголовець О. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

ВВ1.1.01. Декоративне мистецтво. Предметом курсу є декоративне мистецтво як складова частина матеріальної та духовної культури народу; декоративне мистецтво як галузь, що формує матеріальне середовище; трансформація ролі декоративного мистецтва протягом віків; морфологія його видів; історичний розвиток видів декоративного мистецтва. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на підготовку майбутнього вчителя до

виконання творів декоративного мистецтва та оволодіння методикою навчання цього учнів; ознайомлення з техніками декоративного мистецтва; засвоєння основних його технологічних прийомів; оволодіння принципами створення художнього образу в декоративній творчості.

Обов'язковий, 5-7 семестр, 15 кредитів.

Цикл спеціальної підготовки.

Лектор – доцент, канд. пед. наук, член Національної спілки художників України Плазовська Л. В.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

ВВ1.2.01. Художньо-прикладна графіка з комп'ютерними технологіями.

Предметом курсу є прикладна графіка, її завдання і засоби виразності; мистецтво книги; проектування та практичне виконання прикладних графічних творів рекламного призначення. Мета і завдання навчальної дисципліни передбачає підготовку студентів до створення композиційно цілісних і гармонійних за кольором творів прикладної графіки; студент має засвоїти композиційні закономірності побудови творів прикладної графіки.

Варіативний, 5-7 семестр, 15 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Викладач – старший викладач, лауреат Всеукраїнської художньої премії імені Наталі Забіли Шалварова К. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

ВВ1.2.03. Спецрисунок. Предметом курсу є нарисна геометрія як допоміжна дисципліна у вивченні основ зображувальної граматики; пластична анатомія. Мета і завдання навчальної дисципліни полягає у формуванні стійкого інтересу до майбутньої професійної діяльності, підготовка майбутнього вчителя до створення графічних зображень фігури людини на площині та оволодіння методикою навчання цьому учнів.

Варіативний, 5-8 семестр, 15 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Викладач – викладач, член Спілки дизайнерів України Цебенко Л. І.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – екзаменаційний перегляд творчих робіт.

Мова викладання – українська.

ВВ2.2.5. Художнє конструювання. Предметом курсу є методика навчання рисунка в загальноосвітніх навчальних закладах; методика навчання живопису в загальноосвітніх навчальних закладах; методика навчання композиції в загальноосвітніх навчальних закладах. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на формування фахових знань, умінь і навичок в художньому підході до створення предметного середовища; оволодіння студентами теоретичних і практичних навичок аналізу і проектування предметів навколишнього середовища, предметного середовища та природних форм, основних вимог до використання законів композиції, кольорознавства, біоніки в художньому конструюванні, вивчення основних засобів.

Варіативний, 8 семестр, 6 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Лектор – доцент, канд. пед. наук Руденко І. В.

Викладач – викладач Карпенко В. А.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік..

Мова викладання – українська.

ВВ2.2.6. Паперопластика. Предметом курсу є торцева паперопластика; об'ємне моделювання з паперу; модульне оригамі. Мета і завдання навчальної дисципліни передбачають формування фахових знань, умінь і навичок в художньому підході до трансформування, моделювання та макетування з паперу; оволодіння студентами теоретичними і практичними навичками паперопластики; основних вимог до використання законів композиції, кольорознавства, біоніки в паперопластиці, вивчення основних засобів проведення макетних робіт.

Варіативний, 8 семестр, 6 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Лектор – доцент, канд. пед. наук Руденко І. В.

Викладач – викладач Карпенко В. А.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік.

Мова викладання – українська.

ВВ2.3.1. Основи декоративно-прикладного мистецтва. Предметом курсу є основи декоративно-прикладного мистецтва як складова частина матеріальної та духовної культури народу; декоративно-прикладне мистецтво як галузь, що формує матеріальне середовище; морфологія його видів; історичний розвиток видів декоративно-прикладного мистецтва. Мета і завдання навчальної дисципліни полягають у підготовці майбутнього вчителя до виконання творів декоративно-прикладного мистецтва та оволодіння методикою навчання цього учнів; ознайомлення з його техніками; засвоєння основних технологічних прийомів декоративно-прикладного мистецтва; оволодіння принципами створення художнього образу в декоративній творчості.

Варіативний, 7-8 семестр, 9 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Лектор – доцент, канд. пед. наук Баргілевич-Майданець Л. І.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік.

Мова викладання – українська.

ВВ2.3.2. Сучасні графічні технології. Предметом курсу є різноманітні графічні технології в сучасному світі; завдання графічних об'єктів у середовищі та їх засоби виразності; проектування та реалізація творчого задуму. Мета і завдання навчальної дисципліни передбачають ознайомлення студентів з сучасними графічними технологіями та їхня підготовка до створення прикладних графічних творів; засвоєння закономірності композиційної побудови та технологію створення графічних об'єктів.

Варіативний, 7-8 семестр, 9 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Викладач – старший викладач, лауреат Всеукраїнської художньої премії імені Наталі Забіли. Шалварова К. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік..

Мова викладання – українська.

ВВ2.3.3. Декоративний народний розпис. Предметом курсу є декоративний народний розпис в історичному розвитку; видатні майстри народного розпису; традиції та мова народного розпису; особливості побудови та виконання елементів і композиції в народному розписі; підготовка мотивів до виконання авторської роботи в народній

стилістиці; видатні майстри петриківського розпису; традиції та мова петриківського розпису; особливості побудови та виконання елементів і композиції в петриківському розписі; підготовка мотивів до виконання авторської роботи в петриківській стилістиці. Мета і завдання навчальної дисципліни передбачають формування стійкого інтересу до майбутньої професійної діяльності, засвоєння базового категоріального апарату, оволодіння майбутніми учителями практичними вміннями зі створення художніх виробів з декоративним народним розписом.

Варіативний, 7 семестр, 3 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Лектор – доцент, канд. пед. наук, член Національної спілки художників України
Плазовська Л. В.

Викладач – викладач Соломко І. П.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік.

Мова викладання – українська.

ВВ2.3.4. Декоративна пластика. Предметом курсу є художня обробка полімерної глини в історичному розвитку; класифікація пластики за видами та технологією обробки; типологія виробів зі полімерної глини; техніки виготовлення та оздоблення художніх виробів зі полімерної глини. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на формування стійкого інтересу до майбутньої професійної діяльності, засвоєння базового категоріального апарату, оволодіння майбутніми учителями практичними вміннями по створенню художніх виробів з полімерної глини.

Варіативний, 7 семестр, 3 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Лектор – доцент, канд. пед. наук, член Національної спілки художників України
Плазовська Л. В.

Викладач – викладач Соломко І. П.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік.

Мова викладання – українська.

ВВ2.3.5. Художня обробка шкіри. Предметом курсу є художня обробка натуральної шкіри від давнини до сучасності; класифікація шкіри за видами сировини та технологією обробки; типологія виробів зі шкіри. Мета і завдання навчальної дисципліни полягає у формуванні стійкого інтересу до майбутньої професійної діяльності, засвоєння базового категоріального апарату, оволодіння майбутніми учителями практичними вміннями по створенню художніх виробів з натуральної шкіри.

Варіативний, 7 семестр, 3 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Лектор – доцент, канд. пед. наук, член Національної спілки художників України
Плазовська Л. В.

Викладач – викладач Соломко І. П.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік.

Мова викладання – українська.

ВВ2.3.6. Графічний практикум. Предметом курсу є графічний дизайн, його призначення і засоби виразності; носії реклами та їх проектування. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на знайомство майбутнього вчителя з засобами художньої виразності графічного дизайну та застосування здобутих знань на практиці.

Варіативний, 7 семестр, 3 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Викладач – викладач, лауреат Всеукраїнської художньої премії імені Наталі Забіли
Сова О. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік.

Мова викладання – українська.

ВВ2.3.7. Графічні технології реклами. Предметом курсу є зовнішня реклама, її зміст і призначення; види зовнішньої реклами та напрямки розвитку; засоби виразності та композиційна побудова рекламних об'єктів; рекламні матеріали і їх застосування; сучасне обладнання. Мета і завдання навчальної дисципліни передбачають знайомство майбутнього вчителя з засобами художньої виразності в сфері зовнішньої реклами та застосування здобутих знань на практиці.

Варіативний, 7 семестр, 3 кредитів.

Цикл варіативної підготовки.

Викладач – викладач, лауреат Всеукраїнської художньої премії імені Наталі Забіли
Сова О. С.

Форма – аудиторна.

Методи – лекції, практична творча робота.

Оцінювання – диференційований залік.

Мова викладання – українська.

П01. Навчальна творча практика (плерер), безвідривна. Предметом практики є методика навчання рисунка, живопису, композиції, декоративно-прикладного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах. Мета і завдання навчальної дисципліни полягає в активному розвитку художніх здібностей студентів на основі закріплення та розширення теоретичних і методичних знань з образотворчого мистецтва та вироблення умінь створювати на відкритому повітрі візуальне зображення на площині, формування у студентів художньо-образної просторової орієнтації та здатності зображувати натуру у великомасштабному панорамному просторі на двовимірній площині формату, вдосконалення професійних умінь і навичок цілісного сприймання натури в умовах плереру та передачі засобами живопису кольорових співвідношень.

П02. Пропедевтична практика. Предметом практики є здійснення спостереження та аналіз мистецької навчально-виховної діяльності вчителя на уроках та позаурочний час, самостійно визначати навчально-виховні завдання контрольних уроків образотворчого мистецтва та обирати оптимальні методи і прийоми для їх вирішення. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на поглиблення психолого-педагогічних знань студентів про закономірності, види і методи роботи вчителя на уроках образотворчого мистецтва шляхом аналізу безпосередніх спостережень за його педагогічною діяльністю, творчою навчальною діяльністю учнів та самоспостереженням в процесі підготовки та проведення уроків образотворчого мистецтва; вивчення особливостей професійно-педагогічної діяльності та функціональних обов'язків вчителя образотворчого мистецтва; вивчення та аналіз навчально-методичного забезпечення уроків образотворчого мистецтва.

П03. Організаційна виховна (гурткова) практика. Предметом практики є ознайомлення з програмами гуртків, секцій для оздоровчих таборів; методика підготовки програм для загонів, гуртків з урахуванням бази оздоровчих таборів. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на засвоєння керівної ролі класного керівника у ході підготовки заходу; удосконалення педагогічних умінь і навичок планування та проведення уроків та заходів з образотворчого мистецтва, поглиблення теоретичних знань з педагогіки та методики образотворчого мистецтва та їх застосування у вирішенні конкретних педагогічних задач.

П04. Виробнича педагогічна практика. Предметом практики є ознайомлення з плануванням та організацією навчальної та навчально-виховної роботи вчителя-

предметника, проведення занять, розробка і впровадження інноваційних форм, методів і технологій навчання. Мета і завдання навчальної дисципліни спрямовані на підготовку студента до виконання функцій вчителя-предметника, удосконалення набутих у вищому навчальному закладі та на попередніх практиках професійно-педагогічних знань і умінь та відпрацювання їх в процесі навчально-виховної роботи в загальноосвітніх навчальних закладах; удосконалення педагогічних умінь і навичок планування та проведення занять з образотворчого мистецтва, поглиблення теоретичних знань з історії та методики образотворчого мистецтва та їх застосування у вирішенні конкретних педагогічних задач.

18. Державна атестація. Державна атестація бакалаврів здійснюється шляхом проведення кваліфікаційного екзамену з фахових дисциплін та захисту бакалаврського проекту з образотворчого мистецтва.

Кваліфікаційний екзамен з фахових дисциплін поєднує моніторинг сформованості психолого-педагогічних і художньо-творчих знань та умінь, здатності до фахової діяльності викладачів образотворчого мистецтва у ЗОШ та ПНЗ.

На захист бакалаврського проекту подається художньо-творча робота за темами програми образотворчого мистецтва для ЗОШ та ПНЗ з наочними розробками та показом послідовності виконання – від простого до більш складного, загального до часткового, та обґрунтуванням основних проблем і питань змісту в пояснювальній записці. Обов'язковою є зображально-методична розробка, в якій наочно показано послідовність, поетапність виконання образотворчої чи декоративно-прикладної роботи, що орієнтує на професійну діяльність випускника.

Атестація бакалавра зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація здійснюється державною екзаменаційною комісією після виконання студентами у повному обсязі навчального плану.

19. Працевлаштування можливе на таких посадах: учитель образотворчого мистецтва загальноосвітнього навчального закладу, викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, керівник студії образотворчого мистецтва, дизайну, прикладної творчості, художник, дизайнер графічних робіт, художник-оформлювач, скульптор, дизайнер графічних робіт, колорист.