

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
М.П.ДРАГОМАНОВА

Факультет педагогіки і психології

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Вченої ради
М.П. Драгоманова
2018р.
Протокол № 12
Голова Вченої ради, ректор університету
академік Андрійченко В.П.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Образотворче мистецтво

першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

галузі знань 02 Культура і мистецтво

кваліфікація бакалавр образотворчого мистецтва

Гарант освітньої програми

доцент, кандидат педагогічних наук
Руденко Іраїда Володимирівна

Освітня програма вводиться в дію з
01 вересня 2018р.

(Наказ № 825 від «18» травня 2018р.)

Київ – 2018



Міністерство освіти і науки України
Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова
Факультет педагогіки і психології

підготовки бакалавра
галузь знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
освітня програма Образотворче мистецтво

Форма навчання: денна
Освітній рівень: бакалавр
Термін навчання: 3 роки 10 місяців
На базі: повної загальної середньої освіти

Кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, 2452.2 художник, 2320 вчитель образотворчого мистецтва, 3340 викладач початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, 2455.2 керівник студії художньої творчості

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

курс	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
1	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	7 14 21 28	4 11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
2	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	7 14 21 28	4 11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
3	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	7 14 21 28	4 11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24

Теоретичне навчання []
Підсумкова атестація [A]
Навчальна практика [H]
Виробнича практика [B]
Екзаменаційна сесія [E]
Підготовка бакалаврської роботи [P]
Канікули [K]

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тип	Кількість кредитів ECTS
Навчальна			
Культурологічна, безвідпривна, позакредитна	2	4	
Навчально-творча (плєнер), безвідпривна	2	2	3
Навчально-творча (плєнер), безвідпривна	4	2	3
Організаційно-виховна (гурткова)	4	2	3
Пропедетична	6	2	3
Навчально-творча (плєнер), безвідпривна	7	2	3
Виробнича			
Педагогічна	8	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний екзамен	8
Дипломний проект з образотворчого мистецтва	8

УПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр дисципліни	Назва дисципліни	Результати по семестрах			Курсові роботи	Кількість годин										Результати по курсам і семестрах								Назва кафедр
		екзамени	зачеки	зачеки		Загальна в обсязі	Всього	аудиторних				Самостійна робота	Результати по курсам і семестрах											
								лекції	практичні		Самостійна робота		Результати по курсам і семестрах											
									1 курс	2 курс			3 курс	4 курс	5 курс	6 курс	7 курс	8 курс						
		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23			
I	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА				120	3600	1731	278	166	179	1108	1869	17	16	15	17	12	12	10	12				
ЗП	Цикл загальної підготовки				24	720	306	98	124	64	20	414	4	4	4	4								
ЗП01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2			3	90	34	12				56									УММН			
ЗП02	Історія української державності	1			3	90	34	18				56	2								ЮФ			
ЗП03	Філософія	4			3	90	34	18				56				2					КФ			
ЗП04	Іноземна мова	3			6	180	102		102			78	2	2	2						ІММН			
ЗП05	Сучасні інформаційні технології	4			3	90	34	14			20	56				2					ІСТ			
ЗП06	Безпека життєдіяльності		7		3	90	34	18			16	56						2			МБВООЖЗ			
ЗП07	Екологія		3		3	90	34	18			16	56			2						МБВООЖЗ			
ПП	Цикл професійної підготовки				96	2880	1425	180	42	115	1088	1455	13	12	11	13	12	12	8	12				
ПП1	Психологія-педагогічна підготовка				30	900	349	180	42	115	12	551	2	4	4	3	4	4						
ПП1.1	Психологія	3			9	270	102	52	42	8		168	2	2	2						ПП			
ПП1.2	Педагогіка	3			6	180	68	46		22		112	2	2							ПМПН			
ПП1.3	Історія педагогіки	5			3	90	34	22		12		56				2					ПМПН			
ПП1.4	Педагогічна творчість		6		3	90	30	10		8	12	60					2				КПТ			
ПП1.5	Методика художньої освіти	6	4	5	9	270	115	50		65		155				3	2	2			ОМ			
ПП2	Науково-предметна підготовка				66	1980	1076					1076	11	8	7	10	8	8	8	12				
ПП2.1	Колористика	1			3	90	34					34	56	2							ОМ			
ПП2.2	Перспектива		1		3	90	34					34	56	2							ОМ			
ПП2.3	Рисунок	1.4, 5, 7, 8	2, 3		30	900	504					504	396	4	4	4*	5*	3	4	4	6	ОМ		
ПП2.4	Живопис	1.2, 6, 7, 8	3, 4, 5		30	900	504					504	396	3*	4	3	5	4	4	4	6*	ОМ		
II	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА				90	2700	1193	194		48	951	1507	7	7	9	7	12	12	14	12				
СВ	Дисципліни самостійного вибору ВНЗ (поглиблена фахова підготовка, спеціалізація)				30	900	438	70				368	462	7	7	2	2	4	2	2				
СВ01	Теорія та історія образотворчого мистецтва	2	1	2	15	450	170	70				100	280	5	5*						ОМ			
СВ02	Композиція	2, 7, 5	1, 4, 6		15	450	268					268	182	2	2*	2	2	4*	2	2	ОМ			
ВВ	Дисципліни вільного вибору студента				60	1800	755	124		48	583	1045	7	5	8	10	12	12						
ВВ1	Вибір за блоками:				30	900	391	70				321	509	7	5	2	4	4	6					
ВВ1.1	Освітня програма "Образотворче мистецтво"				30	900	402					402	498	7	5	2	4	4	6					
ВВ1.1	Пластика анатомія		3		3	90	34					34	56								ОМ			
ВВ1.2	Скульптура	3, 4			12	360	170					170	190								ОМ			
ВВ1.3	Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями	5, 7, 8	6		15	450	198					198	252	2*	5		2	4	4	6*	ОМ			
ВВ2	Вибір з переліку				30	900	364	54		48	262	536	6	6	8	6					ОМ			
ВВ2.1	Дисципліни I циклу				9	270	102	54				168												
ВВ2.1.1	Політологія		5		3	90	34	18				16	56			2					ПІУА			
ВВ2.1.2	Релігієзнавство		5		3	90	34	18				16	56			2					КК			
ВВ2.1.3	Соціологія		5		3	90	34	18				16	56			2					КСОД			
ВВ2.1.4	Правознавство		5		3	90	34	18				16	56			2					ПДП			
ВВ2.1.5	Логіка		5		3	90	34	18				16	56			2					КК			
ВВ2.1.6	Риторика		5		3	90	34	18				16	56			2					ОМ			
ВВ2.1.7	Інформаційні технології у професійній галузі		5		3	90	34	18				16	56			2					ІСТ			
ВВ2.1.8	Вікова фізіологія і віалеологія		5		3	90	34	18				16	56			2					МБВООЖЗ			
ВВ2.1.9	Основи медичних знань		5		3	90	34	18				16	56			2					МБВООЖЗ			
ВВ2.2	Дисципліни II циклу				21	630	262					262	368				6	8	6					
ВВ2.2.1	Основи декоративного мистецтва	8	6, 7		12	360	149					149	211				3	4	6					
ВВ2.2.2	Практикум з прикладних технологій	8	5, 7		12	360	149					149	211				3	4	6		ОМ			
ВВ2.2.3	Художнє конструювання		7		6	180	68					68	112								ОМ			
ВВ2.2.4	Паперопластика		7		6	180	68					68	112								ОМ			
ВВ2.2.5	Костюм в образотворчому мистецтві	6			3	90	45					45	45				3				ОМ			
ВВ2.2.6	Декоративна пластика	6			3	90	45					45	45				3				ОМ			
ВВ2.2.7	Графічні технології реклами	6			3	90	45					45	45				3				ОМ			
П	Практична підготовка				24	720						720												
П01	Навчально-творча (плєнер), безвідпривна		2, 4, 7		9	270						270												
П02	Пропедетична		6		3	90	34	18				90									ОМ			
П03	Організаційно-виховна (гурткова)		4		3	90						90									ОМ			
П04	Виробнича		8		9	270						270									ОМ			
П05	Культурологічна практика (позакредитна)		2		6	180						180									ОМ			
БР	Підготовка бакалаврської роботи				6	180						180									КЕЕ			
Загальна кількість годин:					240	7200	2924	472	166	227	2059	4276	24	23	24	24	24	24	24	24	24			
Кількість екзаменів:													4	4	4	4	4	4	4	4	4			
Кількість зачетів:													3	4	4	5	5	4	4	4	2			
Кількість курсових робіт					2								1				1							

Кількість практик												2		2		1		1		1	
УІ. ФАКУЛЬТАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ (позакредитні)																					
1	Фізичне виховання	2	7	9	10	11	12	13	14	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	ФВЄ, ФВЗ	
Ф01	Фізичне виховання			270			132			138	2	2	2	2						ІМ	
Ф02	Іноземна мова			480			240			240				4	4	4	4				
* 1 година індивідуальних занять на тиждень на студента																					

* - 1 година індивідуальних занять на тиждень на студента

"ПОГОДЖЕНО"
проректор з навчально-методичної роботи
Вернидуб Р.М.

"ПОГОДЖЕНО"
начальник Навчально-методичного центру
Олександр Р.О.

"ПОГОДЖЕНО"
декан факультету педагогіки і психології
Бондар В.І.

"ПОГОДЖЕНО"
завідувач випусковою кафедрою ібрагімовського мистецтва
Шевнюк О.Л.

"ПОГОДЖЕНО"
гарант освітньої програми
Гуденко І.В.

П Е Р Е Д М О В А

Розроблено робочою групою у складі:

1. Шевнюк Олена Леонідівна, професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова
2. Руденко Іраїда Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова
3. Шалварова Катерина Станіславівна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Миропольська Наталя Євгеніївна, старший науковий співробітник лабораторії естетичного виховання і мистецької освіти Національної Академії педагогічних наук України, доктор пед. н., професор
2. Кириченко Іван Миколайович, доцент, заслужений діяч культури України, декан факультету образотворчих мистецтв, доцент кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

1. Профіль освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Національний педагогічний університет імені М.П.Драгоманова
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	бакалавр образотворчого мистецтва, 2452.2 художник, 2320 вчитель образотворчого мистецтва 3340 викладач початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, 2455.2 керівник студії художньої творчості
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Образотворче мистецтво
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, Термін навчання – 3 рік 10 місяців
<i>Цикл/рівень</i>	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA-другий цикл, QF-LLL- 7 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність повної загальної середньої освіти
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://www.vstup.npu.edu.ua/uk-ua/informatsiini-pakety-ects-osvitnikh-prohram/60-instytut-pedahohiky-ta-psykholohii
2 – Мета освітньої програми	
Надати освіту в галузі образотворчого мистецтва та його навчання із широким доступом до працевлаштування в системі загальноосвітніх навчальних і позанавчальних закладів та суміжних областях. Розвинути компетентності, необхідні для створення авторського художньо-творчого продукту з акцентом на графічному оформленні друкованої продукції.	
3 – Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Образотворче мистецтво, дотичні художня освіта (75:25).
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна в галузі образотворчого мистецтва та художньої освіти
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в галузі образотворчого мистецтва / спеціальна освіта в предметній області методики художнього навчання і виховання / Ключові слова: образотворче мистецтво, художня освіта, графічне оформлення друкованої продукції
<i>Особливості програми</i>	Програма формує критичне мислення та практичний досвід у галузі різновікової художньої освіти, самостійність у процесі створення художнього продукту
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	2452.2 художник, 2320 вчитель образотворчого мистецтва 3340 викладач початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу, 2455.2 керівник студії художньої творчості
<i>Подальше навчання</i>	Академічні та професійні магістерські програми з

	образотворчого мистецтва та художньої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практично-орієнтоване навчання. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у майстернях, самостійна робота на основі друкованих та електронних ресурсів, консультації із викладачами, виставкові проекти, підготовка курсових робіт і дипломного проекту.
Оцінювання	Поточний тестовий контроль, письмові та усні екзамени, екзаменаційні перегляди творчих робіт, звіти з практики, усні презентації, випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен, захист курсових робіт і бакалаврського проекту.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері образотворчого мистецтва під час художньої діяльності або у процесі організації різнорівневої художньої освіти, що передбачає застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Критичне мислення. Здатність здійснювати спостереження та інтерпретацію соціально-культурних явищ, критично оцінювати їх, аналізувати їх зв'язок з різними областями фахової діяльності. ЗК2. Інформаційні навички. Здатність самостійно здобувати знання і розвивати свої професійні навички та вміння на основі використання різних інформаційних джерел та сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій. ЗК3. Комунікація усна і письмова рідною мовою. Здатність ясно та послідовно висловлюватися усно або письмово на фахові теми українською мовою. ЗК4. Комунікація усна і письмова іноземною мовою. Здатність читати і розуміти фахові наукові тексти іноземною мовою і спілкуватися цією мовою з фахівцями на рівні B2. ЗК5. Креативність. Здатність генерувати нові ідеї, адаптуватися та діяти в новій ситуації. ЗК6. Етичні зобов'язання. Усвідомлення моральних та етичних проблем, пов'язаних з власною і чужою професійною діяльністю. ЗК7. Міжособистісні навички і командна робота. Здатність ефективно працювати індивідуально та в команді, виконуючи різні ролі, приймати самостійні рішення та критично оцінювати результати своєї діяльності. ЗК8. Автономія та відповідальність. Здатність працювати та навчатися автономно, брати відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах, за особистісний і професійний розвиток окремих осіб та їх груп.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1. Знання і розуміння. Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва. ФК2. Застосування знань. Здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові спеціальні знання про образотворче мистецтво, його техніки та технології. ФК3. Аналіз і синтез. Здатність аналізувати і пояснювати

	історико-культурні, соціокультурні, семантичні, формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого мистецтва. ФК4. Уміння. Здатність володіти на фаховому рівні вміннями відтворення тривимірного простору на двовимірній площині різноманітними живописними та графічними прийомами. ФК5. Уміння. Здатність працювати з тривимірним об'ємом різноманітними пластичними засобами. ФК6. Застосування знань на практиці. Здатність використовувати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. ФК7. Художньо-виконавські навики. Здатність самостійно створювати графічне оформлення друкованої продукції, презентувати його та оцінювати. ФК8. Технологічні навики. Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах різних видів образотворчого мистецтва. ФК9. Аналіз і синтез. Здатність використовувати основні теорії вікової фізіології та психології для діагностики та аналізу мотивів і закономірностей людської поведінки. ФК10. Аналіз і синтез. Здатність обирати та використовувати адекватні методики та педагогічні технології для організації навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування. ФК11. Застосування знань на практиці. Здатність застосовувати основні теорії навчання та виховання і викладання в практичній діяльності. ФК12. Педагогічне проектування. Здатність ефективно застосувати поширені методи та технології для реалізації завдань педагогічної діяльності, генерувати тактику вирішення конкретних педагогічних проблем, прогнозувати хід їх вирішення та наслідки власних педагогічних дій. ФК13. Педагогічна організація. Здатний проектувати, організовувати, проводити навчальний процес з образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах і позашкільних інституціях, оцінювати його ефективність, ФК14. Уміння мотивувати та досягати спільних цілей. Здатний залучати дітей та молодь до художньо-творчої активності, забезпечити формування свідомої мотивації в дітей та молоді до мистецької творчості. ФК15. Дослідницькі навики. Здатний здійснювати елементарні наукові дослідження під керівництвом наукового керівника.
7 – Програмні результати навчання	
	ПРН 1. Описати, критично проаналізувати історичні та сучасні соціокультурні явища на основі базових знань

	соціально-гуманітарних дисциплін, запропонувати рішення відомих проблем або ситуацій ПРН2. Застосовувати сучасні інформаційні технології ефективно та послідовно з метою організації педагогічної та художньої діяльності, як у знайомих, так і незнайомих ситуаціях ПРН3. Спілкуватися з використанням спеціальної термінології рідною мовою в ясній і послідовній формі, різними каналами зв'язку з фахівцями в галузі освіти та мистецтв і нефахівцями з метою донесення до них ідей, проблем і рішень. ПРН4. Спілкуватися з використанням спеціальної термінології іноземною мовою на базовому рівні з фахівцями в галузі освіти та мистецтва і нефахівцями з метою донесення до них ідей, проблем і рішень. ПРН5. Генерувати та передавати якісно нові, оригінальні художні та педагогічні ідеї на основі сучасних знань і власного досвіду та реалізовувати їх у творчому продукті ПРН6. Застосовувати базові знання безпеки життєдіяльності, екології, фізіології на основі переконаності у важливості етичної професійної поведінки, здатності до рефлексії з метою створення і підтримання сприятливого для здоров'я середовища в навчальному закладі. ПРН7. Співпрацювати результативно в команді на основі побудови ефективних комунікаційних стратегій і управління комплексними діями, беручи до уваги фахові знання та відповідальність за професійний та особистісний розвиток осіб та їх груп. ПРН8. Оволодівати новими знаннями та навиками на основі високого рівня автономності з урахуванням відповідальності за прийняття рішень у нових умовах. ПРН9. Застосовувати фахову мистецтвознавчу термінологію з метою критичного осмислення основних теорій, принципів і методів професійної діяльності. ПРН10. Застосовувати на фаховому рівні науково-природничі основи образотворчого мистецтва для створення авторського творчого продукту та навчання дітей та молоді образотворчого мистецтва. ПРН11. Описувати, критично аналізувати та інтерпретувати в синтетичних термінах основні характеристики творчого доробку значущих світових і вітчизняних мистецтвих персоналій, особливості художніх стилей і течій. ПРН12. Обирати на фаховому рівні виразні художні засоби відтворення тривимірного простору на двовимірній площині різноманітними живописними та графічними прийомами, як в умовах майстерні, так і на відкритому просторі. ПРН13. Застосовувати на базовому рівні ефективні художні засоби роботи з тривимірним об'ємом різноманітними пластичними прийомами. ПРН14. Застосовувати на фаховому рівні теоретичні основи організації композиційної структури художнього твору для створення художнього образу та відображення емоційного
--	---

	ставлення до дійсності. ПРН15. Розробити на фаховому рівні оригінальний фірмовий стиль, художнє оформлення або рекламний продукт для естетизації навчально-виховного процесу. ПРН16. Застосовувати інноваційні технології візуального мистецтва для створення самостійного художнього продукту прикладного спрямування з метою естетизації навчально-виховного середовища ПРН17. Діагностувати та коригувати поведінку дітей різного віку в процесі педагогічної взаємодії на основі обізнаності щодо фізіологічних і психологічних основ організації навчального процесу та врахування вікових особливостей фізичного і психічного розвитку учнів ПРН18. Обирати та використовувати ефективні методи та технології на фаховому рівні на основі знань щодо місця педагогіки в системі наук, її предметних і методологічних взаємозв'язків з іншими науками, історії педагогіки. ПРН19. Застосовувати педагогічну термінологію, теорії та методологію у практичній діяльності з метою оптимізації педагогічної взаємодії з учнями у процесі художнього навчання і виховання ПРН20. Аналізувати програми, підручники та навчально-методичні матеріали з образотворчого мистецтва, проектувати ефективну організацію навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування. ПРН21. Застосовувати знання щодо методів і технологій художнього навчання та виховання у шкільних та позашкільних закладах освіти в процесі проектування, організації та здійснення навчання образотворчого мистецтва. ПРН22. Забезпечити формування свідомої мотивації у дітей та молоді до активної художньо-естетичної діяльності на основі обізнаності щодо фізіологічних і психологічних основ організації навчального процесу. ПРН23. Інтерпретувати мистецтвознавчу та педагогічну проблему дослідження з використанням відповідних джерел та бібліографії, застосовуючи основні статистичні методи та комп'ютерні алгоритми, методи аналізу та опису педагогічних явищ, критично проаналізувати її та описати з використанням 40 тис. слів.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Програму забезпечують відомі митці України, активно присутні в світовому та вітчизняному художньому просторі, Заслужені діячі культури України, Заслужені майстри народної творчості України, фахівці з методики художньої освіти, зокрема, переможці Конкурсу “Вчитель року”.
Матеріально-технічне забезпечення	Програма забезпечена спеціалізованими майстернями-лабораторіями: рисунка, живопису, історії мистецтв, декоративного мистецтва, композиції, пластичної анатомії, майстерня скульптури та художньої кераміки, клас

	комп'ютерної графіки.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма забезпечена повноцінними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, можливістю доступу до електронних джерел, авторськими навчальними посібниками та методичними рекомендаціями.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відсутня
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Програми відкрита для навчання іноземних громадян за умови володіння українською мовою

Гарант освітньої програми _____ *Руденко І.В.,*
доцент, кандидат педагогічних наук

3.ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Рівень вищої освіти

бакалавр

Освітня програма

Образотворче мистецтво

Форма навчання

денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання

240 кредитів ЄКТС, 3 роки та 10 місяців

Навчальний план, затверджений Вченою радою

_____ (дата та номер протоколу)

Відповідність вимогам стандарту вищої освіти (в разі наявності)

Відповідність вимогам професійного стандарту (в разі наявності)

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

повна загальна середня освіта

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Освітній рівень бакалавр		
I. Цикл загальної підготовки		
ЗК1. Критичне мислення. Здатність здійснювати спостереження та інтерпретацію соціально-культурних явищ, критично оцінювати їх, аналізувати їх зв'язок з різними областями фахової діяльності.	ПРН1. Описати, критично проаналізувати історичні та сучасні соціокультурні явища на основі базових знань соціально-гуманітарних дисциплін, запропонувати рішення відомих проблем або ситуацій	ОК2 Історія української державності
		ОК3 Філософія
		ОК22 Політологія
		ОК23 Релігієзнавство
		ОК24 Соціологія
		ОК25 Правознавство
		ОК26 Логіка
ЗК2. Інформаційні навички. Здатність самостійно здобувати знання і розвивати свої професійні навички та вміння на основі використання різних інформаційних джерел та сучасних інформаційно-комп'ютерних технологій.	ПРН2. Застосовувати сучасні інформаційні технології ефективно та послідовно з метою організації педагогічної та художньої діяльності, як у знайомих, так і незнайомих ситуаціях	ОК42 Культурологічна практика (позакредитна)
		ОК5 Сучасні інформаційні технології
ЗК3. Комунікація усна і письмова рідною мовою. Здатність ясно та послідовно	ПРН3. Спілкуватися з використанням спеціальної термінології рідною мовою	ОК28 Інформаційні технології у професійній галузі
		ОК1 Українська мова (за професійним спрямуванням)

висловлюватися усно або письмово на фахові теми українською мовою	в ясній і послідовній формі, різними каналами зв'язку з фахівцями в галузі освіти та мистецтв і нефахівцями з метою донесення до них ідей, проблем і рішень.	OK27 Риторика
ЗК4. Комунікація усна і письмова іноземною мовою. Здатність читати і розуміти фахові наукові тексти іноземною мовою і спілкуватися цією мовою з фахівцями на рівні B2.	ПРН4. Спілкуватися з використанням спеціальної термінології іноземною мовою на базовому рівні з фахівцями в галузі освіти та мистецтва і нефахівцями з метою донесення до них ідей, проблем і рішень.	OK4 Іноземна мова
ЗК5. Креативність. Здатність генерувати нові ідеї, адаптуватися та діяти в новій ситуації.	ПРН5. Генерувати та передавати якісно нові, оригінальні художні та педагогічні ідеї на основі сучасних знань і власного досвіду та реалізовувати їх у творчому продукті	OK11 Педагогічна творчість
		OK15 Рисунок
		OK16 Живопис
		OK20 Скульптура
		OK18 Композиція
		OK21 Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями
ЗК6. Етичні зобов'язання. Усвідомлення моральних та етичних проблем, пов'язаних з власною і чужою професійною діяльністю.	ПРН6. Застосовувати базові знання безпеки життєдіяльності, екології, фізіології на основі переконаності у важливості етичної професійної поведінки, здатності до рефлексії з метою створення і підтримання сприятливого для здоров'я середовища в навчальному закладі.	OK31 Основи декоративного мистецтва
		OK6 Безпека життєдіяльності
		OK7 Екологія
		OK29 Вікова фізіологія і валеологія
		OK30 Основи медичних знань
		OK8 Педагогіка
ЗК7. Міжособистісні навички і командна робота. Здатність ефективно працювати індивідуально та в команді, виконуючи різні ролі, приймати самостійні рішення та критично оцінювати результати своєї діяльності.	ПРН7. Співпрацювати результативно в команді на основі побудови ефективних комунікаційних стратегій і управління комплексними діями, беручи до уваги фахові знання та відповідальність за професійний та особистісний розвиток осіб та їх груп.	OK9 Психологія
		OK39 Пропедевтична практика
		OK40 Організаційно-виховна практика
ЗК8. Автономія та відповідальність. Здатність працювати та навчатися	ПРН8. Оволодівати новими знаннями та навиками на основі високого рівня	OK41 Виробнича практика
		OK40 Організаційно-виховна практика

автономно, брати відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.	автономності з урахуванням відповідальності за прийняття рішень у нових умовах.	OK41 Виробнича практика
II. Цикл професійної підготовки		
ФК1. Знання і розуміння. Здатність володіти фаховою термінологією образотворчого мистецтва.	ПРН9. Застосовувати фахову мистецтвознавчу термінологію з метою критичного осмислення основних теорій, принципів і методів професійної діяльності.	OK17 Теорія та історія образотворчого мистецтва
ФК2. Застосування знань. Здатність використовувати під час навчання та виконання професійних завдань базові спеціальні знання про образотворче мистецтво, його техніки та технології.	ПРН10. Застосовувати на фаховому рівні науково-природничі основи образотворчого мистецтва для створення авторського творчого продукту та навчання дітей та молоді образотворчого мистецтва.	OK14 Перспектива
		OK19 Пластична анатомія
		OK13 Колористика
ФК3. Аналіз і синтез. Здатність аналізувати і пояснювати історико-культурні, соціокультурні, семантичні, формально-стилістичні чинники розвитку світового та українського образотворчого мистецтва.	ПРН11. Описувати, критично аналізувати та інтерпретувати в синтетичних термінах основні характеристики творчого доробку значущих світових і вітчизняних мистецтвих персоналій, особливості художніх стилей і течій.	OK17 Теорія та історія образотворчого мистецтва
		OK17 Курсова робота з історії образотворчого мистецтва
ФК4. Уміння. Здатність володіти на фаховому рівні вміннями відтворення тривимірного простору на двовимірній площині різноманітними живописними та графічними прийомами	ПРН12. Обирати на фаховому рівні виразні художні засоби відтворення тривимірного простору на двовимірній площині різноманітними живописними та графічними прийомами, як в умовах майстерні, так і на відкритому просторі.	OK15 Рисунок
		OK16 Живопис
		OK38 Пленерна практика
ФК5. Уміння. Здатність працювати з тривимірним об'ємом різноманітними пластичними засобами.	ПРН13. Застосовувати на базовому рівні ефективні художні засоби роботи з тривимірним об'ємом різноманітними пластичними прийомами.	OK20 Скульптура
		OK33 Художнє конструювання
		OK34 Паперопластика
ФК6. Застосування знань на практиці. Здатність використовувати базові	ПРН14. Застосовувати на фаховому рівні теоретичні основи організації	OK18 Композиція

знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.	композиційної структури художнього твору для створення художнього образу та відображення емоційного ставлення до дійсності.	
ФК7. Художньо-виконавські навички. Здатність самостійно створювати графічне оформлення друкованої продукції, презентувати його та оцінювати.	ПРН15. Розробити на фаховому рівні оригінальний фірмовий стиль, художнє оформлення або рекламний продукт для естетизації навчально-виховного процесу.	ОК21 Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями
		ОК37 Графічні технології реклами
ФК8. Технологічні навички. Здатність володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах різних видів образотворчого та декоративного мистецтва.	ПРН16. Застосовувати інноваційні технології візуального мистецтва для створення самостійного художнього продукту прикладного спрямування з метою естетизації навчально-виховного середовища	ОК31 Основи декоративного мистецтва
		ОК32 Практикум з прикладних технологій
		ОК36 Декоративна пластика
ФК9. Аналіз і синтез. Здатність використовувати основні теорії вікової фізіології та психології для діагностики та аналізу мотивів і закономірностей людської поведінки.	ПРН17. Діагностувати та коригувати поведінку дітей різного віку в процесі педагогічної взаємодії на основі обізнаності щодо фізіологічних і психологічних основ організації навчального процесу та врахування вікових особливостей фізичного і психічного розвитку учнів	ОК8 Психологія
		ОК40 Організаційно-виховна практика
		ОК41 Виробнича практика
ФК10. Аналіз і синтез. Здатність обирати та використовувати апробовані методики та педагогічні технології для організації навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування.	ПРН18. Обирати та використовувати ефективні методи та технології на фаховому рівні на основі знань щодо місця педагогіки в системі наук, її предметних і методологічних взаємозв'язків з іншими науками, історії педагогіки.	ОК10 Історія педагогіки
		ОК40 Організаційно-виховна практика
		ОК41 Виробнича практика
ФК11. Застосування знань на практиці. Здатність застосовувати основні теорії навчання та виховання і	ПРН19. Застосовувати педагогічну термінологію, теорії та методологію у практичній діяльності з	ОК9 Педагогіка
		ОК40 Організаційно-виховна практика

викладання в практичній діяльності.	метою оптимізації педагогічної взаємодії з учнями у процесі художнього навчання і виховання	OK41 Виробнича практика
ФК12. Педагогічне проектування. Здатність ефективно генерувати тактику вирішення конкретних педагогічних проблем, прогнозувати хід їх вирішення та наслідки власних педагогічних дій.	ПРН20. Аналізувати програми, підручники та навчально-методичні матеріали з образотворчого мистецтва, проектувати ефективну організацію навчально-виховного процесу з інваріативних та варіативних предметів художнього спрямування.	OK11 Педагогічна творчість
		OK40 Організаційно-виховна практика
		OK41 Виробнича практика
ФК13. Педагогічна організація. Здатний здійснювати навчальний процес з образотворчого мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах і позашкільних інституціях, оцінювати його ефективність	ПРН21. Застосовувати знання щодо методів і технологій художнього навчання та виховання у шкільних та позашкільних закладах освіти в процесі проектування, організації та здійснення навчання образотворчого мистецтва.	OK12 Методика художньої освіти
		OK40 Організаційно-виховна практика
		OK41 Виробнича практика
ФК14. Уміння мотивувати та досягати спільних цілей. Здатний залучати дітей та молодь до мистецької творчості.	ПРН22. Забезпечити формування свідомої мотивації у дітей та молоді до активної художньо-естетичної діяльності на основі обізнаності щодо фізіологічних і психологічних основ організації навчального процесу.	OK12 Методика художньої освіти
		OK40 Організаційно-виховна практика
		OK41 Виробнича практика
ФК15. Дослідницькі навички. Здатний здійснювати елементарні наукові дослідження під керівництвом наукового керівника.	ПРН23. Інтерпретувати мистецтвознавчу та педагогічну проблему дослідження з використанням відповідних джерел та бібліографії, застосовуючи основні статистичні методи та комп'ютерні алгоритми, методи аналізу та опису педагогічних явищ, критично проаналізувати її та описати з використанням 40 тис. слів.	OK43 Дипломний проект з образотворчого мистецтва

Додаток 3.1.

*Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти освітньої програми	Програмні компетентності																								
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16	ФК 17
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ОК1			X																						
ОК2	X																								
ОК3	X																								
ОК4				X																					
ОК5		X																							
ОК6						X																			
ОК7						X																			
ОК8						X											X								
ОК9						X													X						
ОК10																		X							
ОК11					X															X					
ОК12																					X	X			
ОК13										X															
ОК14										X															
ОК15					X							X													
ОК16					X							X													
ОК17									X		X														
ОК18					X									X											
ОК19										X															
ОК20					X								X												
ОК21					X										X										
ОК22	X																								
ОК23	X																								
ОК24	X																								
ОК25	X																								
ОК26	X																								
ОК27																									
ОК28		X																							
ОК29						X																			
ОК30						X																			
ОК31					X												X								
ОК32																	X								
ОК33													X												
ОК34													X												
ОК35																									
ОК36																	X								
ОК37															X										
ОК38												X													
ОК39							X																		
ОК40							X	X																	
ОК41							X		X	X	X	X	X	X											
ОК42	X								X	X	X	X	X	X											
ОК43																									X

ОК 1, ОК 2...ОК_n - Освітній компонент програми

ЗК 1, ЗК 2...ЗК_n - Загальні компетентності

ФК 1, ФК 2...ФК_m - Фахові компетентності

Гарант освітньої програми _____

Руденко І.В., доц., к.пед.н.

Додаток 3.2.

****Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

Компоненти освітньої програми	Програмні результати навчання																						
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20	ПРН21	ПРН22	ПРН23
OK1			X																				
OK2	X																						
OK3	X																						
OK4				X																			
OK5		X																					
OK6						X																	
OK7						X																	
OK8						X											X						
OK9						X												X					
OK10																		X					
OK11					X															X			
OK12																					X	X	
OK13										X													
OK14										X													
OK15					X							X											
OK16					X							X											
OK17								X		X													
OK18					X									X									
OK19									X														
OK20					X								X										
OK21					X										X								
OK22	X																						
OK23	X																						
OK24	X																						
OK25	X																						
OK26	X																						
OK27																							
OK28		X																					
OK29						X																	
OK30						X																	
OK31					X												X						
OK32																	X						
OK33													X										
OK34												X											
OK35																							
OK36																X							
OK37															X								
OK38												X											
OK39							X																
OK40							X	X															
OK41							X		X	X	X	X	X	X									
OK42	X								X	X	X	X	X	X									
OK43																							X

OK 1, OK 2, OK 3... OKn - Освітній компонент програми
ПРН 1, ПРН 2, ... ПРНm – Програмні результати навчання

Гарант освітньої програми _____ **Руденко І.В., доцент,**
кандидат педагогічних наук