

“Естетотерапія у початковій школі”(бакалавр, магістр)

(“Сучасні естетичні технології”, або “Педагогічна терапія у початковій школі”)

(Сфера інтегративного наукового знання про засоби та методи створення педагогом психологічного комфортного освітнього середовища, здатного відновити природну гармонію сучасної людини з навколишнім середовищем, надати їй можливості щодо подальшого індивідуально-творчого саморозвитку. Естетотерапія несе в собі приховані інструкції щодо збереження цілісності й розвитку творчого потенціалу особистості, її духовного ядра. Є досить актуальною на сучасному етапі реформування Нової української школи)

Дисципліна № _____

Кількість кредитів ЕКТС – 3

I. Основна мета засвоєння спецкурсу полягає у наданні студентам певного обсягу знань, умінь та навичок у галузі естетотерапевтичної педагогічної діяльності, спрямованої на усунення психологічних дискомфортів та стресів соціально-педагогічного походження у дітей з проблемами соціалізації й надання їм можливості прояву творчого “Я” як одного з засобів самоствердження.

II. Місце спецкурсу в програмі підготовки фахівців даного напрямку (спеціальності) – «Початкове навчання»: запропонований спецкурс “Естетотерапія у початковій школі” (бакалавр, магістр) дозволяє сформувати у студентів здатність користуватися у педагогічній діяльності засадами естетикотерапії як цілеспрямованого стабілізуючого впливу на емоційно-чуттєву сферу дитини з метою створення для неї психологічного комфорту та розкриття творчого потенціалу особистості.

III. Завдання спецкурсу: формування комплексного погляду майбутніх педагогів на свою педагогічну діяльність, ознайомлення студентів з найбільш актуальними проблемами сучасної психолого-педагогічної науки і практики. Передбачає знайомство студентів із структурно-логічними підходами у вивченні актуальних проблем соціальної адаптації особистості та естетизації педагогічного процесу вітчизняних та зарубіжних вчених.

IV. Основні знання, уміння, здатностей, яких набуває студент у процесі опанування даного спецкурсу:

Основні знання:

- мета, завдання естетотерапевтичного процесу, їх реалізацію в народній і науковій педагогіці;
- основні види, принципи та засоби естетотерапії;
- взаємозв'язок естетотерапії з суміжними науками;
- специфіку організаційних форм естетотерапевтичної взаємодії;
- надбання світової та вітчизняної психолого-педагогічної думки щодо естетизації педагогічного процесу;
- критерії відбору змісту естетотерапевтичних методик;
- особливості естетотерапевтичної роботи з молодшими школярами;
- естетотерапевтичний педагогічний потенціал чинників соціалізації особистості;
- методики та технології організації естетотерапевтичної педагогічної діяльності.

Основні вміння:

- організувати методичну роботу на науковій основі;
- використовувати методи вирішення завдань при визначенні оптимальних співвідношень параметрів різних технологічних систем;

- в умовах розвитку науки і мінливої соціальної практики переоцінювати накопичений естетотерапевтичний досвід, аналізувати свої можливості, набувати нові знання, використовувати сучасні інформаційні та психолого-педагогічні й адаптовані психотерапевтичні технології;
- поставити мету та сформулювати завдання, пов'язані з реалізацією естетотерапевтичних завдань та функцій;
- створювати умови для плідної творчої самореалізації дітей;
- аналізувати концепції естетизації психолого-педагогічної діяльності;
- продуктивно спілкуватися з колегами і дітьми;
- використовувати творчі методи роботи з дітьми, що потребують естетотерапевтичної допомоги;
- організовувати естетичне сприймання оточуючого світу тощо.

Здатності:

- здатність створити комфортні умови в навчально-виховному процесі для самоствердження та творчого розвитку молодших школярів;
- здатність обирати оптимальні методики та технології організації естетотерапевтичної педагогічної діяльності для забезпечення максимально комфортних умов для кожного учня;
- здатність до спілкування, взаєморозуміння з колегами і дітьми.

V. Короткий зміст спецкурсу :

Модуль 1. Науково-методологічні основи естетотерапії :

1. Творче самовираження як основна мета естетотерапевтичного впливу;
2. Історико-педагогічний аналіз естетотерапевтичного складника процесу формування особистості;
3. Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості;
4. Зарубіжні та вітчизняні технології естетизації педагогічного процесу.

Модуль 2. Естетотерапія мистецькими засобами :

1. Ізотерапія;
2. Музикотерапія;
3. Фототерапія;
4. Казкотерапія;
5. Українська фольклорна арт-терапія;
6. Інші види естетотерапії (театрально-драматична діяльність, пісенна терапія, бібліотерапія, терапія кольором, світлотерапія, лялькотерапія).

Модуль 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами.

1. Теорія та практика ігрової терапії;
2. Теорія та практика пісочної терапії;
3. Хореотерапія та формокорекційна ритмопластика як засоби самовираження;
4. Інші види естетотерапії: імаготерапія та технології ейдетики, літотерапія, анімалотерапія (зоотерапія), ароматерапія, кінезіотерапія, смакотерапія, сміхотерапія, маматерапія, соціотерапія.

VI. Назва кафедр та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу – кафедра педагогіки та методики початкового навчання – доцент Янковська І.М.

УІ. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу

УІІ. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни

1. Артпедагогіка и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А.

- Добровольская. — М.: Академня, 2001. — 248 с.
2. Зязюн І.А. Краса педагогічної дії / І.А.Зязюн, Г.М.Сагач. — К., 1997. — 302с.
 3. Карвасарский Б. Д. Психотерапия / Б.Д. Карвасарский. — М.: Медицина, 1985. —305 с.
 4. Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н.И. Киященко. — М.: Изд. дом Вильямс, 2005. — 592 с.
 5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. — СПб. : Речь ; ТЦ Сфера, 2001.—400 с.
 6. Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку / И. В. Вачков. — [2-е изд., перераб. и доп.]. — М. : Ось-89, 2003. —144 с.
 7. Ройз С. Чарівна паличка для батьків : дитинознавство (теорія розвитку та виховання) ; Як із буки зробити посміхайку (практикум для батьків) ; Секрети дорослого життя (практикум для дітей) / С. Ройз. — К. • Ніка-центр, 2005.—184 с
 8. Защиринская О. В. Сказка в гостях у психологии. Психологические техники: сказкотерапия / О.В.Защиринская. — СПб.: Издательство ДНК, 2001.—152 с.
 9. Зиновьева Н.О. Психология и психотерапия насилия. Ребенок в кризисной ситуации / Н. Зиновьева, Н. Михайлова. — СПб.:Речь, 2003. — 248с.: С. 208-242.
 10. Медведева И.Я. Книга для трудных родителей / И.Я. Медведева, Т.Л. Шишова. — М.: Роман-Газета, 1994. — 269 с.
 11. Орехова О.А. Цветовая диагностика эмоций ребенка / О.А.Орехова. — СПб.: Речь, 2002.— 112 с.
 12. Побережна Г., Комісаров О. Музична терапія у системі освіти в Україні // Музична освіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку. Матеріали науково-практичної конференції. — К., 2001. — С.157-161.
 13. Побережна Г. Педагогічний потенціал музикотерапії / Г. Побережна // Мистецтво та освіта. — 2008. — № 2. — С. 9 — 12.
 14. Федій О. А. Українська фольклорна арт-терапія у самовихованні студентської молоді / О. А. Федій // Вісн. Прикарпат. ун-ту. — [вип. XIII-XIV,4.1]. — Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2007. — С. 229—236. — (серія «Педагогіка»).
 15. Копитин А. И. Тренинг коммуникации : арт-терапия /А. И. Копитин. — М. : Изд-во Ии-та психотерапии, 2006. — 96 с.
 16. Чурилова З.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников / З.Г. Чурилова. — М.: ВЛАДОС, 2001 —160 с.
 17. Никитин В.Н. Пластикодрама : Новіє напрямлення в арт — терапії / В.Н.Никитин — М.: Когито — Центр, 2003. — 183с.

УІІІ. Метод навчання: лекції, практичні, лабораторні заняття, самостійна робота студента.

Методичне забезпечення: завдання для практичних занять і самостійної роботи, мультимедійний супровід лекцій і практичних, пакети завдань для поточного і проміжного контролів, методичні посібники для вчителя початкової школи.

ІХ. Система оцінювання: поточний (на заняттях), проміжний (модульний) – тестування з тем змістового модуля, підсумковий (залік – захист творчого проекту)

Х Реєстрація на навчальну дисципліну : (для дисциплін за вибором)

Лектор: доцент Янковська Інна Миколаївна

Факультет: Педагогіки і психології.

Адреса: 01054, м.Київ, вул. Тургенєвська, 8/14, телефон: 486-40-06, факс.486-40-06.