

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників»

IV семестр

Дисципліна № _____
Кількість кредитів ЄКТС – 3 кредити

I. Основна мета навчальної дисципліни – ознайомлення студентів із особливостями сприймання, запам'ятовування, розуміння і відтворення дітьми дошкільного віку змісту художніх творів; оволодіння майбутніми вихователями методикою розвитку художнього мовлення дошкільників, технологіями формування в них художньо-мовленнєвої компетенції засобами дитячої художньої книги.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців цього напрямку підготовки (спеціальності).

Дисципліна «Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників» дозволяє студентам набути додаткових фахових компетенцій при опануванні циклу дисциплін професійної підготовки.

III. Завдання дисципліни

1. Поглиблювати знання студентів щодо особливостей сприймання, запам'ятовування, розуміння і відтворення дітьми дошкільного віку змісту художніх творів.
2. Ознайомлювати студентів із особливостями визначення змісту, форм і методики роботи з книгою в ЗДО.
3. Розвивати методичні уміння студентів щодо розвитку художнього мовлення дошкільників у процесі роботи з художнім текстом.
4. Формувати вміння узагальнювати і розповсюджувати передовий інноваційний педагогічний досвід роботи з художньо-мовленнєвої діяльності.

IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування цієї дисципліни

Основні знання:

- психофізіологічні особливості сприймання, запам'ятовування, розуміння і відтворювання дітьми дошкільного віку художніх текстів різних жанрів;
- основні принципи добору художніх творів для дошкільників;
- основні принципи, методи та форми ознайомлення дітей із художніми творами в ЗДО.

Основні вміння:

- оволодіти діагностичними методиками щодо виявлення, здійснення аналізу та оцінки рівня сприймання, запам'ятовування, розуміння та відтворення змісту художніх текстів різних жанрів дітьми дошкільного віку;
- визначати зміст, форми і методику роботи з художніми текстами з урахуванням вікової групи та індивідуально-психологічних особливостей дошкільників;
- прищепити вміння і навички розвитку художнього мовлення дітей у процесі роботи з художнім текстом в ЗДО;
- узагальнювати і розповсюджувати передовий інноваційний педагогічний досвід роботи з художньо-мовленнєвої діяльності.

V. Короткий зміст дисципліни

Тема 1. Теоретичні засади художньо-мовленнєвої діяльності. Предмет і завдання курсу, зв'язок із іншими навчальними дисциплінами. Становлення методики розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників. Художня діяльність і художня творчість у дошкільному віці. Сутність і характеристика художньо-мовленнєвої діяльності. Жанри літературного мистецтва. Особливості художньо-естетичного сприймання в дітей дошкільного віку.

Тема 2. Методика ознайомлення дітей із фольклорними жанрами. Поняття малих жанрів усної народної творчості. Особливості ознайомлення дітей із малими фольклорними жанрами: прислів'ями і приказками, загадками, скоромовками та лічилками. Казка як прозовий фольклорний жанр. Жанрові різновиди казок. Методика роботи з казкою в ЗДО. Розвиток словесної творчості дошкільників засобами фольклору.

Тема 3. Методика роботи з поетичними творами в закладі дошкільної освіти. Роль поезії в роботі з дітьми дошкільного віку. Особливості сприймання дошкільниками поетичних творів. Розвиток художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників засобами поетичних творів. Формування почуття гумору в дошкільнят.

Тема 4. Форми розвитку художньо-мовленнєвої діяльності. Заняття – провідна форма роботи з художньою літературою. Типи занять, структура і вимоги до них. Методи ознайомлення дітей із художніми творами. Прийоми активізації дітей на заняттях із художньої літератури. Методика роботи з художніми ілюстраціями. Робота в куточку книги. Етична бесіда як важливий прийом морально-етичного виховання і розвитку художнього мовлення дошкільників. Методика проведення бесід на морально-етичні теми.

Тема 5. Організація театральної-ігрової та театральної-мовленнєвої діяльності. Види театралізованої діяльності дошкільнят. Організація і проведення театральних вистав у ЗДО. Драматизація та інсценування художніх творів.

Тема 6. Спільна робота сім'ї та закладу дошкільної освіти з розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дітей. Форми роботи з сім'єю. Шляхи збагачення літературного досвіду батьків. Різновиди дитячих свят і розваг у контексті художньо-мовленнєвої діяльності. Методика проведення свят і розваг у ЗДО.

VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу

Кафедра методик та технологій дошкільної освіти: доцент С. І. Поворознюк.

VII. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу

На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких лекційних – 12 год., семінарських – 12 год., самостійної роботи студентів – 66 год.

Дисципліна викладається у IV семестрі.

VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни

1. Базовий компонент дошкільної освіти / [науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; авт. кол-в: Богуш А. М., Беленька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Сідельнікова О. Д., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю.]. — К. : Видавництво, 2012. – 26 с. – Режим доступу: http://www.mon.gov.ua/ua/activity/education/56/690/bazovij_komponent-doshkilnoji_osviti_v_ukrajini/
2. Батьо М. З. Підготовка майбутнього вихователя до організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку: дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук : спец. : 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / М. З. Батьо. – Старобільськ, 2018.
3. Богуш А. М. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах / А.Богуш, Н.Гавриш, Т.Котик. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 304 с.
4. Богуш А. М. Українське народознавство в дошкільному закладі: [навчальний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів] /А. М. Богуш, Н. В. Лисенко. – 2-е вид., перероб. і доп. – К. : Вища школа, 2002.
5. Богуш А. М. Формування оцінно-етичних суджень у дітей старшого дошкільного віку: Монографія / А. М. Богуш, О. С. Монке. – Одеса, 2002.
6. Гавриш Н. В. Розвиток мовленнєвої творчості в дошкільному віці: [монографія] / Н. В. Гавриш. – Донецьк, 2001.

7. Дитина : Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк; авт. кол. : Г. В. Беленька, О. Л. Богініч, Н. І. Богданець-Білоskalенко [та ін.]; наук. ред. : Г. В. Беленька, М. А. Машовець; Міністерство освіти і науки України, Київський університет ім. Б. Грінченка. – К. : Київський університет ім. Б. Грінченка, 2016.
8. Луцан Н. І. Мовленнєво-ігрова діяльність дітей дошкільного віку: монографія / Н. І. Луцан. – Одеса: ПНЦ АПН України – СВД М.П.Черкасов, 2005. – 319 с.
9. Луценко І. О. Підготовка майбутніх вихователів до формування комунікативно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку: [монографія] / І. О. Луценко. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2012.
10. Народні перлини для маленької дитини / упор. О. Яловська. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 408 с.

ІХ. Метод навчання: інтерактивні лекції та семінарські заняття.

Х. Система оцінювання: поточний контроль: оцінювання виконання завдань на семінарських заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, оцінювання роботи над реферативним повідомленням.

Підсумковий контроль: залік у IV семестрі.

ХІ. Реєстрація на навчальну дисципліну: