

Опис начальної дисципліни _____
Етико-естетична традиція в українській педагогіці

Загальні характеристики дисципліни	Навчальне навантаження з дисципліни	Методи навчання і форми контролю
Галузь знань Згідно з навч.планом (шифр, назва)	Кількість кредитів 3 ЄКТС	<i>Методи навчання</i> Лекції із застосуванням презентацій, аудіо-,
Спеціальність Згідно з навч.планом (код, назва)	Загальна кількість годин - 90 <i>Денна</i> <i>Заочна</i>	відеосупроводу, технічних засобів навчання
Освітній рівень бакалавр (бакалавр/магістр)	Лекції:	Семінарські, практичні та лабораторні заняття
	14	
Статус дисципліни (нормативна/вибіркова) Згідно з навч.планом	Семінарські заняття:	<i>Форми поточного контролю</i> Модульні контрольні роботи,
	16	
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом Згідно з навч.планом	-	опитування, тестування, індивідуальні творчі завдання
	Індивідуальна робота:	
Семестр Згідно з навч.планом	-	
	Самостійна робота:	
Тижневе навантаження (год.) - аудиторне: - самостійна робота:	60	<i>Форма підсумкового контролю</i> екзамен
	Співвідношення аудиторних годин і годин СРС:	
Мова навчання – українська	1/3	
<i>Передумови навчання</i> філософія		

Мета і завдання навчальної дисципліни – Метою викладання навчальної дисципліни «Етико-естетична традиція в українській педагогіці» є ознайомлення майбутніх фахівців з етико-естетичною спадщиною в її історичному зв'язку з українською педагогікою.

Основними завданнями вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з морально-естетичною складовою української педагогіки та її еволюційними тенденціями. Вивчення навчальної дисципліни «Етико-естетична традиція в українській педагогіці» дозволяє ґрунтовно проаналізувати наукову спадщину видатних українських філософів, дидактів, діячів культури минулого та найкращі методичні, філософські та педагогічні набуток сучасників, креативно застосувати сукупні знання у формуванні особистісно-зорієнтованих компетенцій; розвинути когнітивні, евристичні, методологічні здібності, організаційно-діяльнісні якості та комунікативні навички, що дозволить адаптуватися у динамічних умовах сучасного соціокультурного середовища. Завданням навчальної дисципліни «Етико-естетична традиція в українській педагогіці» є ознайомлення студентів з етико-естетичною складовою української педагогіки та її еволюційними тенденціями.

Програма навчальної дисципліни: Етика та естетика як ключові елементи змісту освіти. Місце морально-естетичних поглядів в українській педагогічній думці Х – XVIII століть (від Київської Русі до українського Просвітництва). Геоцентрична етика та естетика у поглядах Ф. Прокоповича та Г. Сковороди. Етико-естетичні компоненти в поглядах фундаторів української наукової педагогіки (В. Каразін, К. Ушинський, М. Пирогов, М. Драгоманов). Етичні (А. Макаренко) та естетичні (Г. Ващенко) напрями розвитку теорії навчання та виховання в українській педагогіці першої половини ХХ ст. Комплексний етико-естетичний підхід до виховання громадянина у системі В. Сухомлинського. Етико-естетичний потенціал сучасної української педагогіки (педагогіка «добра» (І.Зязюн); виховання красою; гуманістична педагогіка (Ш.Амонашвілі); відродження духовної складової освіти (В.Андрущенко); нормативно-правові акти освітянської сфери.

Бібліографія: 1.Естетика: навчальний посібник для педагогів/за ред.Т.І. Андрущенко.- К.:Вид.НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014.- 594 с.

2. Малахов В. Етика. Курс лекцій: Навч. посібник / В. Малахов [3-ге вид.]. К.: Либідь, 2001. – 384 с.

3. Руденко Ю. Українська козацька педагогіка: витоки, духовні цінності, сучасність [Текст] / Ю. Руденко, О. Губко. — К.: МАУП, 2007.— 344 с.

Методичне забезпечення: Програми навчальної дисципліни, презентації до тем, авторські лекції, навчальні посібники та підручники, електронна бібліотека кафедри.

Реєстрація на навчальну дисципліну (для дисциплін за вибором)

Зауваження: Необхідні знання з основ філософії. Рекомендуємо до початку курсу ознайомитися із навчальними посібниками з бібліографії.

Лектор: Лобанчук Олена Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри етики та естетики.