

Міністерство освіти і науки України  
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»  
на засіданні Вченої ради університету  
"24" серпня 2022 р.  
Протокол № 5



Проректор з навчально-методичної  
роботи проф. Вернидуб Р.М.

**ПРОГРАМА**  
**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА**  
**З КУЛЬТУРОЮ ТА ТЕХНІКОЮ МОВЛЕННЯ**

освітньої програми Початкова освіта  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка  
спеціальності 013 Початкова освіта  
освітнього рівня першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Шифр за навчальним планом ПП2.05

Київ -2022

**Розробник програми** – **Волошина Вікторія Валентинівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та методик навчання української й іноземної мов педагогічного факультету НПУ імені М. П. Драгоманова.

**Рецензенти:**

**Чабайовська Марія Іванівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методик навчання української й іноземної мов педагогічного факультету НПУ імені М. П. Драгоманова.

**Вітюк Валентина Володимирівна**, доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Обговорено та рекомендовано до впровадження на засіданні Науково-методичної ради НПУ імені М.П. Драгоманова «21» червень 2022 року, протокол № 4

Голова НМР

  
(підпис)

Р.М. Вернидуб  
(Прізвище, ініціали)

## I. Пояснювальна записка

Програма нормативно навчальної дисципліни «Дитяча література з культурою та технікою мовлення» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Початкова освіта» підготовки фахівця першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 013 «Початкова освіта».

**Предмет** вивчення освітнього компонента – література для учнів молодшого шкільного віку, культура та техніка мовлення.

**Міждисциплінарні зв'язки:** методика навчання української мови, сучасна українська мова з практикумом.

### **Мета і завдання освітнього компонента:**

**Метою** викладання освітнього компонента *«Дитяча література з культурою та технікою мовлення»* є формування в майбутніх учителів початкової школи знання літературного процесу, проблематики творів для дітей, їхніх художніх особливостей та виховного значення, уміння використовувати отримані знання у професійній діяльності; сприяння всебічному розвитку, духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації особистості майбутнього вчителя в сучасному світі; формування і утвердження гуманістичного світогляду особистості майбутнього вчителя, розуміння ним національних і загальнолюдських цінностей; виховання національно свідомого вчителя – громадянина України.

**Основні завдання** вивчення освітнього компонента *«Дитяча література з культурою та технікою мовлення»*:

- сприяти засвоєнню основних етапів розвитку дитячої літератури та найважливіших фактів літературного процесу; змісту, структури, художніх особливостей творів для дітей;
- формувати у студентів уміння сприймати літературний твір для дітей як явище мистецтва слова;
- розвивати загальну освіченість, інтелект студентів для роботи в професійній педагогічній сфері;
- розвивати естетичні смаки, інтерес до художнього слова, духовної спадщини народу;
- сприяти засвоєнню відомостей про загальний розвиток літературного процесу, про письменника як людську особистість та його творчість для дітей, розуміння її місця у світовій та вітчизняній культурі;
- формувати гуманістичний світогляд, розвивати духовний світ, утверджувати загальнолюдські морально-етичні ідеали;
- розвивати творчі та комунікативні здібності студентів, їхнє самостійне мислення.

У процесі вивчення курсу важливо зосередити увагу на **засвоєнні знань** із таких питань: етапи розвитку літератури для дітей, проблематика творів для дітей, художні особливості, виховне значення літературної спадщини для формування дитячої особистості.

**Основні результати навчання і компетентності** згідно з вимогами освітньо-професійної програми:

**Інтегральна компетентність.** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за свої дії.

№ з/п	Результати навчання	Компетентності
1	ПР-01 Організувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми	ЗК-4. Здатність працювати в команді.

	спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.	
2	ПР-07 Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.	ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
3	ПР-11. Збирати, інтерпретувати та застосовувати дані у сфері початкової освіти із використанням методів наукової діяльності.	ЗК-7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.
4		ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
5		СК-2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності
6		СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.
7		СК-8. Здатність до збору, інтерпретації та застосування даних у сфері початкової освіти із використанням методів наукової діяльності до формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

## II. Орієнтовний тематичний план

На вивчення освітнього компонента відводиться 3 кредити ЄКТС 90 годин.

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)	Кількість годин (заочна (вечірня) форма навчання)

		У с ь о г о	А у д и т о р н і	Л е к ц і ї	С е м і н а р с ь к і	С Р С	У с ь о г о	А у д и т о р н і	Л е к ц і ї	С е м і н а р с ь к і	С Р С
<b>Модуль І. Дитяча література як предмет вивчення. Мовний етикет як необхідна одиниця культури мовлення. Техніка мовлення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей</b>											
1.	Тема 1.1. Вступ. Зміст і завдання курсу. Культура мовлення вчителя. Мовний етикет як необхідна одиниця культури мовлення. Вимоги до культури мовлення й етики мовного спілкування. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури.	7	3	2	1	5	6,5	1	0,5	0,5	6
2.	Тема 1.2. Техніка мовлення. Складові техніки мовлення. Виразальні засоби художнього мовлення. Виразне читання вголос прозових, поетичних і драматичних творів. Міфи народів світу (єгипетські, китайські, слов'янські, грецькі). Українські міфи, легенди, перекази, притчі, що увійшли в коло дитячого читання. Біблійні легенди.	9	3	2	1	5	9	1	0,5	0,5	8
<b>Модуль ІІ. Історія розвитку української дитячої літератури (період нової літератури)</b>											
3.	Тема 2.1. Основні тенденції розвитку української дитячої літератури в ХІХ столітті.	14	5	4	1	8	15	1	0,5	0,5	14
4.	Тема 2.2. Поетичні жанри дитячої літератури ХІХ – початку ХХ століття.	10	4	2	2	6	9	1	0,5	0,5	8
5.	Тема 2.3. Українська літературна казка.	9	3	2	1	6	9,5	1	0,5	0,5	8

	Літературні казки народів світу.											
6.	Тема 2.4. Жанр байки в українській дитячій літературі.	9	3	2	1	6	9	1	0,5	0,5	8	
7.	Тема 2.5. Прозові жанри дитячої літератури ХІХ – поч. ХХ ст. Прозова світова дитяча класика ХХ ст..	4				4	8,5	1	0,5	0,5	8	
<b>Модуль III. Українська дитяча література (період новітньої літератури) ХХ століття. Тематика, різноманітність жанрів</b>												
8.	Тема 3.1. Періодизація української дитячої літератури ХХ століття. Загальні тенденції розвитку української дитячої літератури новітнього періоду.	7	3	2	1	4	6	0,5	0,5		5	
9.	Тема 3.2. Прозові жанри новітньої світової та української дитячої літератури.	10	4	2	2	5	6,5	1,5	1	0,5	5	
10.	Тема 3.3. Поетичні жанри новітньої української та світової дитячої літератури.	7	3	2	1	4	6,5	0,5	0,5		6	
11.	Тема 3.4. Видання дитячої книги, періодичні видання в Україні. Літературні премії за видатні твори для дітей.	4	3	2	1	3	4,5	0,5	0,5		4	
	<b>Усього</b>	<b>90</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>90</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	

### III. Зміст освітнього компонента за модулями і темами:

**Модуль I. Дитяча література як предмет вивчення. Мовний етикет як необхідна одиниця культури мовлення. Техніка мовлення. Народнопоетична творчість для дітей. Давня література для дітей**

Тема 1.1. Вступ. Зміст і завдання курсу. Культура мовлення вчителя. Мовний етикет як необхідна одиниця культури мовлення. Вимоги до культури мовлення й етики мовного спілкування. Український фольклор і його вплив на розвиток дитячої літератури

1. Дитяча література як невід’ємна частина всієї української літератури.
2. Предмет і завдання курсу.
3. Мовний етикет як необхідна одиниця культури мовлення. Вимоги до культури мовлення й етики мовного спілкування.
4. Поняття «дитяча література».
5. Періодизація української літератури.
6. Проблема специфіки літератури для дітей (педагогічні, психологічні й соціально-вікові аспекти).
7. Жанрове й змістове багатство фольклору:

- а) поетичний світ української колискової; забавлянки й утішки;
- б) дитячі ігри й жарти: дражнилки, лічилки, прозивалки, мирилки;
- в) малі розвивально-ігрові жанри (прислів'я і приказки, скоромовки, загадки);
- г) календарно-обрядовий фольклор: трудові співанки, веснянки, колядки, щедрівки, купальські пісні.

Тема 1.2. Техніка мовлення. Складові техніки мовлення. Виразальні засоби художнього мовлення. Виразне читання вголос прозових, поетичних і драматичних творів. Міфи. Легенди

1. Техніка мовлення. Складові техніки мовлення. Виразальні засоби художнього мовлення. Виразне читання вголос прозових, поетичних і драматичних творів.
2. Міфи народів світу (єгипетські, китайські, слов'янські, грецькі).
3. Українські міфи, легенди, перекази, притчі, що ввійшли в коло дитячого читання.
4. Біблійні легенди.
5. Схожість міфологічних і казкових сюжетів та образів.
6. Переклади та переспіви міфів.
7. Уславлення в давньогрецьких міфах загальнолюдських цінностей.

## **Модуль II. Історія розвитку української дитячої літератури (період нової літератури)**

Тема 2.1. Основні тенденції розвитку української дитячої літератури в XIX столітті

1. Особливості літературного процесу в Україні XIX столітті.
2. Розвиток дитячої літератури у цей період.
3. Основні творчі методи: просвітительський реалізм і романтизм.
4. Основні жанри: бурлескно-травестійна поема, байка, балада, соціально-побутова п'єса, сентиментальна повість.

Тема 2.2. Поетичні жанри дитячої літератури XIX – поч. XX століття

1. Тарас Шевченко – погляди на освіту і виховання.
2. Шевченка в дитячому читанні. Теми дитинства, трагедії матері й дитини в часи кріпацтва.
3. Іван Франко – теоретик і критик дитячої літератури. Погляди І.Франка на освіту і виховання. Казка «Ріпка», збірка казок «Коли ще звірі говорили». Огляд віршів, що включені до програми початкової школи.
4. Олена Пчілка – редактор і видавець дитячого журналу рідною мовою «Молода Україна». Тематичне розмаїття віршів, байок; цикл оповідань про життя видатних людей. Фольклорна діяльність.
5. Леся Українка. Лірика для дітей. Казки соціально-етичного спрямування. Огляд віршів, що включені до програми початкової школи.
6. Огляд творчості письменників, у чиїх творах порушена дитяча проблематика.

Тема 2.3. Українська літературна казка. Літературні казки народів світу

1. Українські народні казки.
2. Особливе місце казки в духовній сфері українського народу.
3. Духовна місія казки.
4. Визначення, типологія, видові особливості казки.
5. Народність казок Марка Вовчка.
6. Фольклорна основа збірки казок І.Я. Франка «Коли ще звірі говорили».
7. Казки народів світу. Спільність мотивів і персонажів.

Тема 2.4. Жанр байки в українській дитячій літературі

1. Жанр байки в українській та світовій дитячій літературі XIX – поч. XX століття.
2. Виховне значення, характеристики образів персонажів.
3. Специфіка використання мовно-стильових засобів, пейзажних картин з національними топонімами, характерними побутовими деталями.
4. Леонід Глібов – педагогічна, літературна праця.

### Тема 2.5. Прозові жанри дитячої літератури XIX – початок XX століття

1. Прозова світова дитяча класика XX століття.
2. Марко Вовчок – основоположниця прози для дітей.
3. Іван Франко. Прозові твори для дітей, використання автобіографічного елемента. Оповідання про школу.

## **Модуль III. Українська дитяча література (період новітньої літератури) XX століття.** *Тематика, різноманітність жанрів*

### Тема 3.1. Періодизація української дитячої літератури XX століття. Загальні тенденції розвитку української дитячої літератури новітнього періоду

1. Історичні умови розвитку дитячої літератури I половини XX ст.
2. Особливості української дитячої літератури: трансформація жанрів, тематики, образної системи.

### Тема 3.2. Прозові жанри новітньої світової та української дитячої літератури

1. Казка та казкова повість.
2. Оповідання про тварин і природу.
3. Твори про школу (“шкільна повість”).
4. Пригодницькі та детективні повісті і романи, наукова фантастика.
5. Гумористичні твори.

### Тема 3.3. Поетичні жанри новітньої української та світової дитячої літератури

1. Сюжетний вірш.
2. Пейзажна лірика.
3. Віршоване оповідання.

### Тема 3.4. Видання дитячої книги, періодичні видання в Україні. Літературні премії за видатні твори для дітей

1. Періодика для дітей.
2. Підручники для читання у початковій школі.
3. Довідкова література для дітей.
4. Літературні премії.

## **IV. Засоби діагностики успішності навчання**

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання проводяться відповідно до навчально-методичної карти дисципліни, де зазначено види контролю.

Система рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переводу до національної (4-х бальної) та європейської (ECTS) шкали представлені в таблицях 1, 2.

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється у таких формах: індивідуальне і фронтальне опитування, поточне тестування, спеціальні завдання, творчі роботи, письмові наукові роботи, підсумковий письмовий тест.

Кожний модуль включає бал оцінки поточної роботи студента на практичних заняттях. Рейтинговий бал за семінарські заняття встановлюється, як середнє арифметичне з усіх позитивних і негативних оцінок, виставлених по 4-х бальній шкалі, отриманих на всіх семінарських заняттях даного модуля.

Виконання тестових завдань здійснюється за допомогою роздрукованих завдань. Оцінювання тестів проводиться за власною методикою з приведенням підсумку до встановленої у рейтинговій шкалі балів. Реферати, підготовлені на задану тематику обговорюються та захищаються під час семінарсько-практичних занять.

Модульний контроль проводиться по завершенню вивчення навчального матеріалу даного модуля.

Залік виставляється з урахуванням поточного рейтингового балу.

Критерії та показники оцінювання:



- 1) якість знань (правильність, повнота, глибина, системність, дієвість, узагальненість, міцність);
- 2) ступінь сформованості професійних умінь з дисципліни;
- 3) ступінь самостійності в навчальній діяльності;
- 4) досвід творчої пошукової діяльності.

## V. Форма підсумкового контролю успішності навчання

- залік – поточна успішність – 100 балів.

## VI. Інформаційні джерела для вивчення курсу

1. Агеєва В. Поетеса зламу століть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації / В. Агеєва. – К.: Либідь, 2001. – 264 с..
2. Антологія української літератури для дітей. – К.: Веселка, 2014.
3. Богуш А. М. Мовленнєвий розвиток дітей від народження до 7 років: монографія. – К.: Видавничий дім "Слово", 2010. – 374 с.
4. Галич О., Теорія літератури: Підручник / О. Галич, В. Назарець Є. Васильєв – К., 2001.
5. Дивосвіт «Веселки»: Антологія літератури для дітей та юнацтва: У 3 т. / Упоряд. Б.Й. Чайковський. – К.: Веселка, 2005. – 700 с.
6. Дитяча література. Маловідомі твори українських письменників другої половини ХІХ – першої половини ХХ століття. Хрестоматія / Н.І. Богданець-Білоskalенко – К.: Видавничий Дім «Слово», 2006. – 432 с.
7. Каніщенко А. П., Ткачук Г. О. та ін. Інтегрований курс. Українська мова з методикою навчання в початкових класах: підручник. – К.: Промінь, 2008.
8. Качак Т. Б. Література для дітей і дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти: збірник науково-методичних статей / Т. Б. Качак. – Івано-Франківськ: Тіповіт, 2013 – 132 с.
9. Качак Т. Літературна освіта молодших школярів. Навчально-методичний посібник. – Івано-Франківськ, 2016.
10. Качак Т. Літературна освіта в Україні: промоція дитячої книги і читання / Тетяна Качак // Література. Діти. Час: Вісник центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 4. – Рівне: Дятлик М., 2013. – С. 239-246.
11. Качак Т.Б. Методика аналізу художніх текстів у процесі вивчення курсу «Зарубіжна дитяча література»: проблеми і перспективи / Т.Б. Качак // Викладання зарубіжної літератури: Проблеми та досягнення. Султанівські читання: Збірник статей. / Відп. ред. В.Г. Матвійшин. – Івано-Франківськ, 2010. – Випуск 1. – С. 48-57.
12. Качак Т.Б. Методика навчання літературного читання як компонент інтегрованого курсу «Дитяча література та методика навчання літературного читання»: Курс лекцій. – Івано-Франківськ, 2018.
13. Коваль Г. П., Деркач Н. І., Наумчук М. М. Методика викладання української мови: навч. посібник. – Тернопіль: Астон, 2008. – 287 с.
14. Копистянська Н.Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства: [монографія] / Н. Х. Копистянська. – Львів: ПАІС, 2005. – 368 с.
15. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: посібник [для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів] / М. Крупа. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 432 с.
16. Лісовський А. Вивчення художнього твору в його літературно-естетичній цілісності / А. Лісовський // Українська мова і література в школі. – 2001. – № 5. – С. 20-23.
17. Літературознавча енциклопедія: у 2-х томах. / [авт.-укладач. Ю. Ковалів]. – К.: ВЦ «Академія», 2007.

18. Літературознавчий словник-довідник / Р.Г. Гром'як, Ю.І. Ковалів та ін. – К.: ВЦ «Академія», 2019.
19. Марко В. Аналіз художнього твору: навч. посіб. / В.П. Марко. – К.: Академвидав, 2013. – 280 с.
20. Методика навчання української мови в початковій школі: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів / за наук. ред. М. С. Вашуленка. – К.: Літера ЛТД, 2012. – 364 с.
21. Мірошниченко Л.Ф., Мірошникова Н.О. Шляхи аналізу художнього тексту: класифікація, стисла характеристика (У шкільній практиці. У сучасному літературознавстві) / Л.Ф. Мірошниченко, Н.О. Мірошникова // Всесвітня література у середніх навчальних закладах України. – 2001. – № 5. – С. 15-17.
22. Нова українська школа: poradnik dla vchytelja / za zag. red. Bībik N. M. – K.: TOB «Vydavnyчий дім «Плеяди», 2017. – 206 с.
23. Українська дитяча література: Хрестоматія. – К.: Вища школа, 2002.
24. Українська дитяча література. Хрестоматія: Навчальний посібник для вузів / Л.П. Козачок. – К.: Вища школа, 2006. – 519 с.

#### *Інформаційні ресурси*

1. Офіційний сайт МОН України. – <http://www.mon.gov.ua/ua/>
2. Сайт підручників – <http://pidruchniki.ws>
3. Бібліотека НПУ імені М. П. Драгоманова – <http://hklib.npu.edu.ua>
4. Електронні інформаційні ресурси Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського – <http://irbis-nbuv.gov.ua>
5. Державна науково - педагогічна бібліотека України імені В.О. Сухомлинського – <http://www.dnpb.gov.ua>
6. Офіційний сайт журналу "Початкова школа". – <http://pochatkova-shkola.net/journal.htm>
7. Офіційний сайт газети "Освіта". – <http://tyzhnevyyk-osvita.net/>
8. Офіційний сайт газети "Освіта України". – <http://project.ukrinform.ua/company/2330>

РЕЦЕНЗІЯ  
на програму курсу  
**ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА**  
**З КУЛЬТУРОЮ ТА ТЕХНІКОЮ МОВЛЕННЯ**  
освітнього ступеня бакалавр  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка  
спеціальності 013 Початкова освіта  
освітньої програми Початкова освіта  
шифр за навчальним планом ПП2.05

**Розробник програми – Волошина Вікторія Валентинівна**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та методик навчання української й іноземних мов педагогічного факультету НПУ імені М. П. Драгоманова

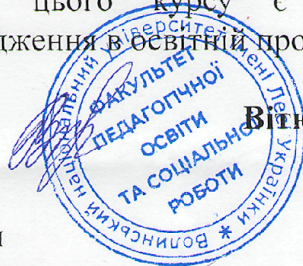
Викладання освітнього компонента «*Дитяча література з культурою та технікою мовлення*» є важливою складовою формування в майбутніх учителів початкової школи знань складових техніки мовлення, виражальних засобів художнього мовлення, літературного процесу, проблематики, художніх особливостей та виховного значення творів для дітей, уміння використовувати отримані знання в професійній діяльності; сприяння всебічному розвитку, духовному збагаченню, активному становленню й самореалізації особистості майбутнього вчителя в сучасному світі; формування й утвердження його гуманістичного світогляду, розуміння ним національних і загальнолюдських цінностей; виховання національно свідомого громадянина України.

Програму курсу укладено відповідно до вимог кредитно-модульної системи. Подано опис, мету, завдання, структуру навчальної дисципліни, результати навчання, компетентності, зміст за модулями і темами, теми семінарських занять, завдання для самостійної роботи, індивідуальні завдання, методи навчання й контролю, питання до заліку, шкалу оцінювання, рекомендовану літературу, інформаційні ресурси. Цінним є виховне спрямування матеріалу.

Засвоєння основних закономірностей та етапів розвитку художньої літератури, позиції провідних українських і зарубіжних дитячих письменників, естетична значущість, художня, пізнавальна цінність творів, усвідомлення студентами місця й значення творчої особистості в літературному процесі; специфіки розвитку дитячої літератури у взаємодії та послідовному функціонуванні творчих напрямів: романтизму, реалізму, модернізму; поглиблення вміння студентів аналізувати художні твори різних жанрів, розширення знань з історії українського народу – завдання курсу.

Пропонований зміст цього курсу є актуальним і може бути рекомендований до впровадження в освітній процес.

**Рецензент** – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії і методики початкової освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки



**Вітюк Валентина Володимирівна**

РЕЦЕНЗІЯ  
на програму курсу  
**ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА**  
**З КУЛЬТУРОЮ ТА ТЕХНІКОЮ МОВЛЕННЯ**  
освітнього ступеня бакалавр  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка  
спеціальності 013 Початкова освіта  
освітньої програми Початкова освіта  
шифр за навчальним планом ПП2.05

Розробник програми – *Валентина Вікторія Валентинівна*, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки та методик навчання української й іноземної мов педагогічного факультету НПУ імені М. П. Драгоманова

Вивчення курсу «Дитяча література з культурою та технікою мовлення» передбачає роз'язання низки завдань закладів вищої освіти, зокрема, опанування однією із важливих навчальних професійно-зорієнтованих дисциплін у системі підготовки вчителя початкових класів, який обізнаний із мовним стилем як необхідною одиницею культури мовлення, літературним процесом, зокрема, з дитячою літературою, що створена для молодших школярів, урахував їхні вікові особливості, має важливе значення в естетичному і моральному становленні здобувача освіти.

Зміст курсу допоможе майбутньому вчителю формувати особистість дитини з її орієнтацією на загальнолюдські цінності. Засобами мистецтва слова дитяча література збагатить внутрішній світ вихованця, позитивно вплине на його свідомість і підсвідомість, розвине інтелект, творчі здібності, естетичні смаки.

Програмою передбачено вивчення художніх творів за хронологічно-тематичним принципом: від найдавнішої народної календарно-обрядової поезії до сучасних творів для дітей української та світової класики.

Пропонований зміст цього курсу є актуальним і може бути рекомендований до впровадження в освітній процес.

Рецензент -  
кандидат педагогічних наук,  
доцент кафедри педагогіки  
та методик навчання української  
й іноземної мов  
педагогічного факультету  
НПУ імені М. П. Драгоманова



**Чабайовська Марія Іванівна**