

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
М.П.ДРАГОМАНОВА

Факультет педагогіки і психології

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

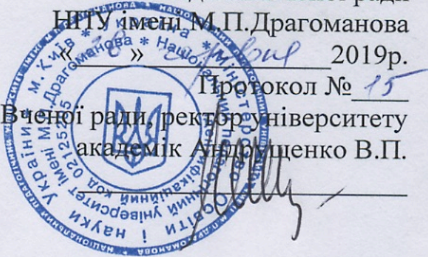
на засіданні Вченої ради

ННУ імені М.П.Драгоманова

«*15*» *листопада* * Національного університету імені М.П.Драгоманова * 2019р.

Протокол № *15*

Голова Вченої ради, ректор університету
академік *Андрій* *Бриценко* В.П.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Образотворче мистецтво

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

галузі знань 02 Культура і мистецтво

кваліфікація магістр образотворчого мистецтва, декоративного
мистецтва, реставрації

Керівник проектної групи з розробки освітньої-професійної програми
професор, доктор педагогічних наук
Шевнюк Олена Леонідівна

Олена Шевнюк

П Е Р Е Д М О В А

Розроблено робочою групою у складі:

1. Шевнюк Олена Леонідівна, професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова
2. Руденко Іраїда Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова
3. Сова Ольга Сергіївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М.П.Драгоманова

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Миропольська Наталя Євгеніївна, старший науковий співробітник лабораторії естетичного виховання і мистецької освіти Національної Академії педагогічних наук України, доктор пед. н., професор
2. Перевальський Василь Євдокимович, професор, народний художник України, академік Національної академії мистецтв, завідувач кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

1. Профіль освітньо-професійної програми

Образотворче мистецтво

зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, Київ
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації 2452.2 художник образотворчого мистецтва, 2310 викладач образотворчого мистецтва вищого навчального закладу 2320 вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітнього навчального закладу 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, 2455.2 керівник студії художньої творчості
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Образотворче мистецтво
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання – 1 рік 4 місяці
<i>Цикл/рівень</i>	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA-другий цикл, QF-LLL- 7 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність бакалаврського ступеня
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://www.fpp.npu.edu.ua/ua/osvitni-prohramy
2. Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та у процесі його навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3. Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Галузь 02 Культура і мистецтво Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів, розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик у їх навчанні у закладах вищої освіти Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів і жанрів, інформаційні та

	комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна в галузі образотворчого мистецтва та художньої освіти Має прикладну орієнтацію
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі образотворчого мистецтва / спеціальна освіта в предметній області методики навчання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти / Ключові слова: образотворче мистецтво, художня освіта, графічне оформлення друкованої продукції
Особливості програми	Програма формує творчий досвід в галузі образотворчого мистецтва й інноваційні практики методик його навчання на основі комплексу його різних видів, жанрів і технік
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	2452.2 художник образотворчого мистецтва, 2310 викладач образотворчого мистецтва вищого навчального закладу 2320 вчитель образотворчого мистецтва загальноосвітнього навчального закладу 3340 викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, 2455.2 керівник студії художньої творчості
Подальше навчання	Можливість навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти; набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практико-орієнтоване навчання. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у майстернях, самостійна робота на основі друкованих та електронних ресурсів, консультації із викладачами, виставкові проекти, підготовка магістерського дипломного проекту, теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва і художньої освіти, семіотичний, синхронний і діахронний аналіз, інноваційні методики.
Оцінювання	Поточний тестовий контроль, усні презентації, письмові та усні екзамени, екзаменаційні перегляди творчих робіт, звіти з практики, випусковий комплексний кваліфікаційний екзамен, захист магістерського проекту.
6 – Програмні компетентності	
1	Загальні (ключові соціальні)
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі його навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК02. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК03. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК04. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК05. Здатність розробляти та керувати проектами.

	ЗК06. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.
Фахові компетентності спеціальності (СК)	<p>ФК01. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК02. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК03. Здатність використовувати знання та практичні навички сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору і його художнього втілення.</p> <p>ФК04. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>ФК05. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ФК06. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК07. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК08. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій у контексті проведення мистецтвознавчих і педагогічних досліджень.</p> <p>ФК09. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.</p> <p><i>ФК10. Здатність проектувати, організовувати, проводити інноваційний навчальний процес з образотворчого мистецтва у загальноосвітніх навчальних закладах і позашкільних інституціях, аналізувати та оцінювати його ефективність.</i></p>
7.Програмні результати навчання	
	<p>ПР01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого мистецтва.</p> <p>ПР02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.</p> <p>ПР03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ПР04. Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ПР05. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній і музейній справах.</p> <p>ПР06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.</p> <p>ПР07. Володіти методикою проведення наукових досліджень.</p>

	<p>ПР08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.</p> <p>ПР09. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого і педагогічного дослідження та дотримуватися принципів наукової етики та доброчесності.</p> <p>ПР10. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПР12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>ПР13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.</p> <p>ПР14. Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.</p> <p>ПР15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ПР16. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому та професійному середовищі.</p> <p>ПР17. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.</p> <p><i>ПР18. Організовувати на інноваційній основі процес художнього навчання у закладах загальної середньої освіти та позашкільних інституціях відповідно до існуючих умов і потреб суспільства.</i></p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Програму забезпечує кафедра образотворчого мистецтва, в складі якої докторів наук, професорів – 1 (7,1%); кандидатів наук, доцентів – 5 (35,7%); серед викладачів - відомі митці України, активно присутні в світовому та вітчизняному художньому просторі, Заслужені діячі культури України, Заслужені майстри народної творчості України, фахівці з методики художньої освіти, зокрема, переможці Конкурсу “Вчитель року”.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Програма забезпечена спеціалізованими майстернями-лабораторіями: рисунка, живопису, історії мистецтв, декоративного мистецтва, композиції, пластичної анатомії, майстерня скульптури та художньої кераміки, клас комп'ютерної графіки.</p>

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Програма забезпечена повноцінним аудиторним фондом, значними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, можливістю доступу до електронних джерел, авторськими навчальними посібниками та методичними рекомендаціями, серед яких єдина в Україні “Методика навчання образотворчого мистецтва у ВНЗ” (Шевнюк О.Л.).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Згідно Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу в НПУ імені М.П.Драгоманова
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно інституційних договорів НПУ імені М.П. Драгоманова
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Програми відкрита для навчання іноземних громадян за умови володіння українською мовою

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Нормативна частина			
ЗП01	Філософія освіти	3	екзамен
ЗП02	Освітня політика	3	екзамен
ЗП3	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
ЗП4	Психологія вищої школи	3	екзамен
ПП01	Академічний живопис	12	екзамен, залік
ПП02	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	6	екзамен
П01	Творча (пленер) практика	3	залік
П02	Науково-педагогічна практика	6	залік
П03	Науково-дослідницька практика	6	залік
П04	Переддипломна практика	6	залік
МР	Підготовка магістерської роботи	9	захист
	Загальний обсяг нормативної частини	60	
Варіативна частина			
СВ01	Методологія наукового дослідження	3	залік
СВ02	Актуальні проблеми навчання образотворчого мистецтва у шкільній і позашкільній освіті	3	екзамен
ВВ1.1.01	Техніки графіки	9	екзамен
ВВ1.1.02	Академічний рисунок	6	екзамен, залік
ВВ1.1.03	Спецкомпозиція	3	залік
ВВ2.1.1	Освітній менеджмент	3	залік
ВВ2.1.2	Основи професіоналізму викладача вищої школи	3	залік
ВВ2.1.3	Інформаційні технології у професійній діяльності	3	залік
ВВ2.1.4	Культура української наукової мови	3	залік
ВВ2.1.5	Освітня інноватика у вищій школі	3	залік
ВВ2.1.6	Актуальне мистецтво	3	залік
ВВ2.2.1	Прикладні практики	3	залік
ВВ2.2.2	Сучасні візальні практики	3	залік
	Загальний обсяг варіативної частини	30	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс
1 семестр	2 семестр	3 семестр
<i>Нормативна частина</i>		
	Філософія освіти	Освітня політика
Психологія вищої школи	Педагогіка вищої школи	
Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО		
<i>Академічний живопис</i>		
Творча (пленер) практика		
Науково-дослідницька практика	Науково-педагогічна практика	Переддипломна практика
<i>Варіативна частина</i>		
Методологія наукового дослідження		Актуальні проблеми навчання образотворчого мистецтва у шкільній і позашкільній освіті
		Освітня інноватика у вищій школі
		Культура української наукової мови
		Інформаційні технології у професійній діяльності
		Основи професіоналізму викладача вищої школи
		Освітній менеджмент
Техніки графіки		Прикладні практики
Академічний рисунок		Сучасні візуальні практики
	Спецкомпозиція	Актуальне мистецтво

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти проводиться у формі публічного захисту магістерського проекту з образотворчого мистецтва, а також кваліфікаційного екзамену. Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва під час практичної діяльності або у процесі його навчання у закладах вищої освіти, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування чи фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу освіти або у його репозитарії.

***Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

Компоненти освітньої програми	Компетентності																
	Інтег раль на	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ФК0 1	ФК0 2	ФК0 3	ФК0 4	ФК0 5	ФК0 6	ФК0 7	ФК 08	ФК 09	ФК 10
ЗП01 Філософія освіти							X							X			
ЗП02 Освітня політика				X	X		X							X			
ЗП3 Педагогіка вищої школи														X			X
ЗП4 Психологія вищої школи														X			X
ПП01 Академічний живопис								X		X	X					X	
ПП02 Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	X	X	X				X						X	X	X		X
СВ01 Методологія наукового дослідження	X	X	X	X		X	X		X			X	X		X		
СВ02 Актуальні проблеми навчання ОМ у шкільній і позашкільній освіті																	
ВВ1.1.01 Техніки графіки		X						X								X	
ВВ1.1.02 Академічний рисунок								X								X	
ВВ1.1.03 Спецкомпозиція		X						X								X	
ВВ2.1.1 Освітній менеджмент							X										
ВВ2.1.2 Основи професіоналізму викладача вищої школи							X										
ВВ2.1.3 Інформаційні технології у професійній діяльності	X														X		
ВВ2.1.4 Культура української наукової мови				X													
ВВ2.1.5 Освітня інноватика у вищій школі			X			X											
ВВ2.1.6 Актуальне мистецтво		X														X	
ВВ2.1.1 Прикладні практики		X														X	
ВВ2.1.2 Сучасні візуальні практики		X														X	
П01 Творча практика (плер)															X		
П02 Науково-педагогічна практика																	
П03 Науково-дослідницька практика	X	X	X	X		X	X										X
П04 Переддипломна практика			X			X											
П05 Підготовка магістерської роботи	X	X	X	X		X									X	X	X

Додаток 3.2.

****Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

Компоненти освітньої програми	Програмні результати																	
	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18
ЗП01 Філософія освіти									X								X	
ЗП02 Освітня політика															X		X	
ЗП3 Педагогіка вищої школи						X											X	
ЗП4 Психологія вищої школи						X											X	
ПП01 Академічний живопис		X	X							X								
ПП02 Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	X			X	X	X				X							X	
СВ01 Методологія наукового дослідження	X			X			X	X	X	X	X	X	X	X		X		
СВ02 Актуальні проблеми навчання ОМ у шкільній і позашкільній освіті																		X
ВВ1.1.01 Техніки графіки		X	X							X								
ВВ1.1.02 Академічний рисунок		X								X								
ВВ1.1.03 Спецкомпозиція		X	X							X	X							
ВВ2.1.1 Освітній менеджмент																	X	
ВВ2.1.2 Основи професіоналізму викладача вищої школи																	X	
ВВ2.1.3 Інформаційні технології у професійній діяльності					X													
ВВ2.1.4 Культура української наукової мови																X		
ВВ2.1.5 Освітня інноватика у вищій школі					X			X								X	X	
ВВ2.1.6 Актуальне мистецтво		X	X								X							
ВВ2.1.1 Прикладні практики		X	X								X							
ВВ2.1.2 Сучасні візуальні практики		X	X								X							
П01 Творча практика (пленер)		X	X															
П02 Науково-педагогічна практика							X			X							X	X
П03 Науково-дослідницька практика						X	X	X	X	X	X					X	X	
П04 Переддипломна практика							X	X		X						X	X	
П05 Підготовка магістерської роботи		X	X		X	X	X	X	X	X	X					X	X	