

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
М.П.ДРАГОМАНОВА

Факультет педагогічний

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

на засіданні Вченої ради
НПУ імені М.П. Драгоманова
2022р.

Протокол № _____
Голова Вченої ради, ректор університету
академік Андрущенко В.П.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Образотворче мистецтво

рівень вищої освіти другий (магістерський)

спеціальність 023 Образотворче мистецтво,

декоративне мистецтво, реставрація

галуз знань 02 Культура і мистецтво

**кваліфікація магістр образотворчого мистецтва, декоративного
мистецтва, реставрації**

Уведено в дію наказом ректора від

“ 31 ” *серпня* 20*22* р. за № *197*

Київ – 2022

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
“Образотворче мистецтво”

Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету

Протокол від 08 сервія 2022р. № 15

Завідувач кафедри  проф. О.Л.Шевнюк

Вчена рада педагогічного факультету

Протокол від 27 сервія 2022р. № 10

Голова Вченої ради  проф. Т.О.Олефіренко


Навчально-методичний центр університету

Начальник МНЦ  І.С.Маркусь
28 сервія 2022р.

Науково-методична рада університету

Протокол від 28 сервія 2022р. № 9

Проректор з навчально-методичної роботи


 проф. Р.М.Вернидуб
29 сервія 2022р.

П Е Р Е Д М О В А

Освітня програма розроблена проектною групою:

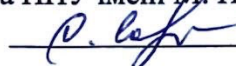
Керівник проектної групи:

Шевнюк Олена Леонідівна, професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М. П. Драгоманова

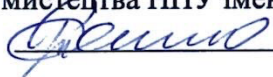
 "1" червня 2022 р.

Члени проектної групи:

Сова Ольга Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М. П. Драгоманова


 "01" червня 2022 р.

Руденко Іраїда Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М. П. Драгоманова


 "01" червня 2022 р.

Зовнішні рецензенти:

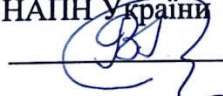
1. Комаровська О. А., доктор пед. наук, старший науковий співробітник, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України,

 "7" червня 2022 р.


2. Кириченко Іван Миколайович, доцент кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, Заслужений працівник культури України

 червня 2022 р.

3. Рагозіна Вікторія Валентинівна, канд. пед. наук, старший науковий співробітник, заступник головного редактора журналу «Мистецтво і освіта», провідний науковий співробітник лабораторії дошкільної освіти і виховання Інституту проблем виховання НАПН України

 "7" червня 2022 р.

4. Лозниця Вікторія, магістр кафедри образотворчого мистецтва НПУ імені М. П. Драгоманова

 "03" червня 2022 р.

Освітня програма затверджена 27 квітня 2017р., протокол Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова № 10 .

Дата перегляду освітньої програми:

25 жовтня 2018 р., протокол Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова № 2.

26 червня 2019 р., протокол Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова № 15.

Оновлення освітньої програми:

30 червня 2022 р., протокол Вченої ради НПУ імені М. П. Драгоманова № 13.

Профіль освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво
зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу</i>	Національний педагогічний університет імені М. Драгоманова, Київ
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</i>	Ступінь вищої освіти - магістр Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Образотворче мистецтво
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання – 1 рік 4 місяці
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитаційна комісія України Сертифікат: Серія УД №11007794 від 27 грудня 2018р. наказ МОН України від 08.01.2019 N 13 Термін дії: 01 липня 2024р.
<i>Цикл/рівень</i>	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA-другий цикл, QF-LLL- 7 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність бакалаврського ступеня
<i>Мова(и) навчання і оцінювання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	01 липня 2024р.
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	https://pf.npu.edu.ua/osvitni-prohramy#023-obrazotvorche-mystetstvo-dekoratyvne-mystetstvo-restavratsiia-2
2. Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих компетентних фахівців, здатних здійснювати професійну практичну діяльність і розв'язувати дослідницькі й інноваційні задачі та проблеми в невизначених умовах і вимогах у галузі образотворчого мистецтва та у процесі його навчання на основі єдності інноваційної освіти, кращих дослідницьких практик, творчого розвитку в глобальному світовому просторі та збереження національних культурних традицій.	
3. Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область</i>	Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів, розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик у їх навчанні у закладах вищої освіти Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів і жанрів, інформаційні та комунікаційні технології.

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі образотворчого мистецтва та методики викладання фахових дисциплін Ключові слова: образотворче мистецтво, методика викладання дисциплін образотворчого мистецтва
Особливості програми	Програма формує творчий досвід в галузі образотворчого мистецтва на основі комплексу його різних видів, жанрів і технік та інноваційних практик його навчання. Проектний метод навчання.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр образотворчого мистецтва 2452.2 художник образотворчого мистецтва, 2455.2 керівник студії художньої творчості 2310.2 викладач образотворчого мистецтва закладу вищої освіти 2310.2 асистент
Подальше навчання	Продовження освіти за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти; набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практико-орієнтоване навчання. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у творчих майстернях, самостійна робота на основі друкованих та електронних ресурсів, консультації, виставкові кураторські проекти, практики, дослідницьке навчання на основі організації наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва і художньої освіти, застосування інформаційних технологій (онлайн лекції, дистанційні курси) підготовка кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Поточний тестовий контроль, екзаменаційні перегляди творчих робіт, медійні презентації, письмові та усні екзамени, звіти з практики, кваліфікаційний екзамен, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
1	Загальні (ключові соціальні)
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва під час практичної діяльності або у процесі його навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК02. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК03. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК04. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК05. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК06. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<p>ФК01. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.</p> <p>ФК02. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ФК03. Здатність використовувати знання та практичні навички сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору і його художнього втілення.</p> <p>ФК04. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.</p> <p>ФК05. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.</p> <p>ФК06. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.</p> <p>ФК07. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p>ФК08. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій у контексті проведення мистецтвознавчих і педагогічних досліджень.</p> <p>ФК09. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.</p> <p>Додатково:</p> <p><i>ФК10. Здатність переосмислювати знання і практичні уміння з образотворчого мистецтва на основі комплексу їх видів, жанрів і технік.</i></p>
<p>7.Програмні результати навчання</p>	
	<p>ПР01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого мистецтва.</p> <p>ПР02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.</p> <p>ПР03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p> <p>ПР04. Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.</p> <p>ПР05. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній і музейній справах.</p> <p>ПР06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.</p> <p>ПР07. Володіти методикою проведення наукових досліджень.</p> <p>ПР08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту</p>

	<p>дослідження.</p> <p>ПР09. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого і педагогічного дослідження та дотримуватися принципів наукової етики та доброчесності.</p> <p>ПР10. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.</p> <p>ПР11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.</p> <p>ПР12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.</p> <p>ПР13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.</p> <p>ПР14. Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.</p> <p>ПР15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>ПР16. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому та професійному середовищі.</p> <p>ПР17. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.</p> <p>Додатково:</p> <p><i>ПР18. Застосовувати цілісний комплекс знань і практичних умінь з різних видів, жанрів і технік образотворчого мистецтва для створення якісного творчого продукту.</i></p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Програму забезпечує кафедра образотворчого мистецтва, в складі якої доктори наук, професори, кандидати наук, доценти, відомі митці України, Заслужені працівники культури України, які поєднують педагогічну діяльність із мистецькою активною присутністю в світовому та вітчизняному художньому просторі.</p> <p>Викладачі кафедри мають публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах, зокрема, Web of Science, Scopus, сертифікати володіння англійською мовою на рівні B2; є викладач, який володіє жестовою мовою.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Програма забезпечена спеціалізованими майстернями-лабораторіями: рисунку, живопису, історії мистецтв, композиції, пластичної анатомії, скульптури та художньої</p>

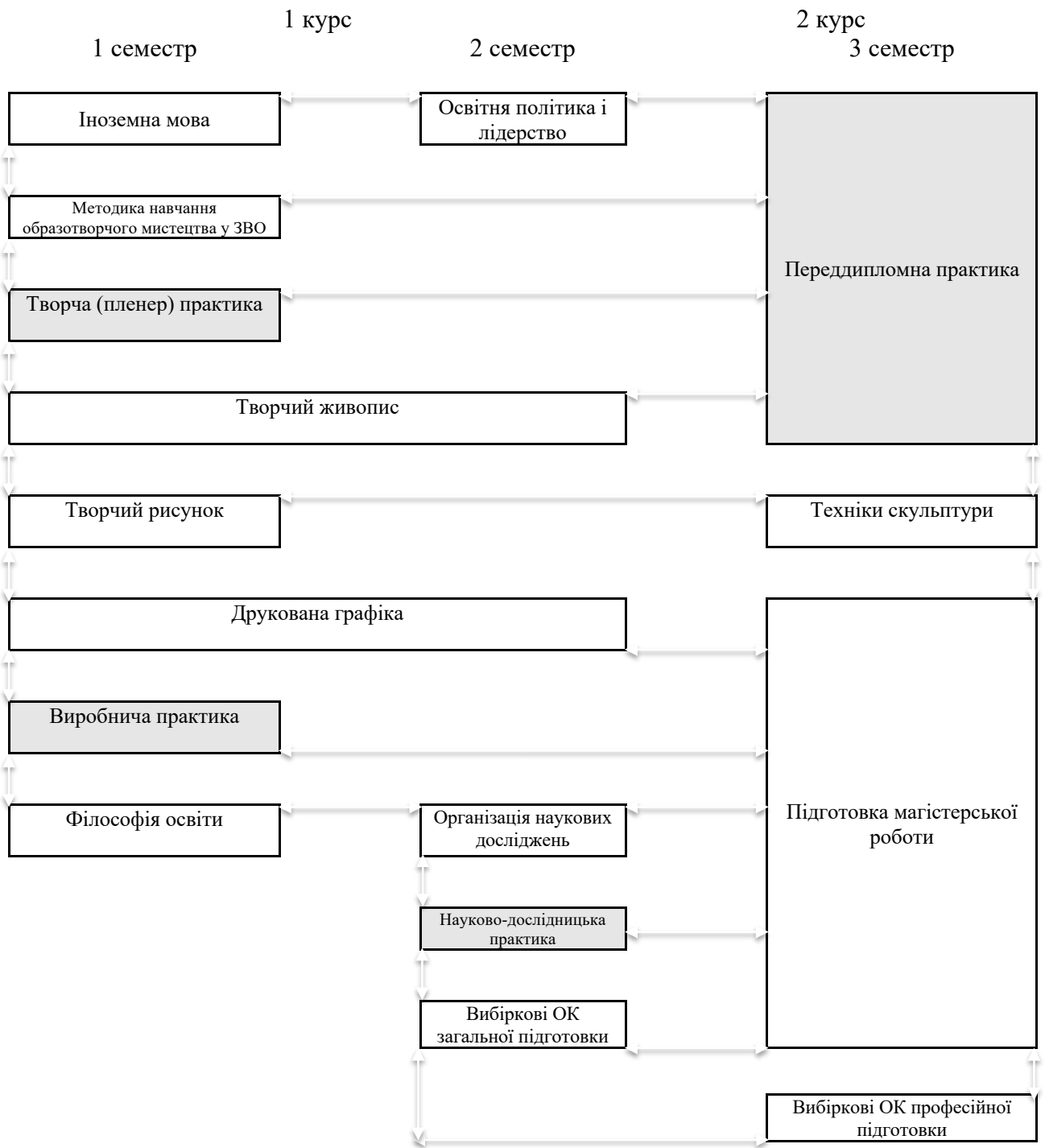
	<p>кераміки, художньою галереєю, виставковим арт простором, сучасним спортивним комплексом із басейнами та тренажерними залами, їдальнями та кафетеріями.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб-сайт університету https://npu.edu.ua містить інформацію про освітньо-професійні програми, навчальну, наукову та виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, віртуальне навчальне середовище Moodle, а також відкриті публічні документи, що унормовують освітній процес.</p> <p>Програма забезпечена значними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, широким доступом до світових і вітчизняних електронних джерел через систему електронної бібліотеки https://bit.ly/3vb4k2C</p> <p>Наявний доступ до мережі Інтернет, можливість організації навчання на платформах Google Meet і Zoom.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність навчальних програм і силабусів, електронних навчальних курсів, розташованих на LMS платформі Moodle https://moodle.npu.edu.ua/course/index.php?categoryid=120 авторських навчальних посібників, методичних рекомендацій, відеолекцій і майстер-класів тощо. Навчально-методичне й інформаційне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним вимогам.</p>
<p>9 – Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу в НПУ імені М.П.Драгоманова https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/polozhennia_mobil.pdf, а також договору про співпрацю з Національною академією образотворчого мистецтва і архітектури https://pf.npu.edu.ua/images/2021_sajt/2021_kOM/Dogovor_NAOMA.pdf</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Згідно інституційних договорів НПУ імені М.П. Драгоманова https://npu.edu.ua/universytet/mizhnarodne-spivrobotnytstvo/mizhnarodna-akademichna-mobilnist/diuchiproekty-mizhnarodnoi-akademichnoi-mobilnosti, а також міжнародного договору про співпрацю з Вищою технічною школою в Катовіце https://drive.google.com/file/d/1Bgak_RdIID_ID-av8oeVPXURCm6DkQIu/view</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Програми відкрита для навчання іноземних громадян за умови вивчення української мови.</p>

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкова частина			
Цикл загальної підготовки			
ЗП01	Філософія освіти	3	екзамен
ЗП02	Освітня політика і лідерство	3	екзамен
ЗП03	Іноземна мова	3	екзамен
ЗП04	Організація наукових досліджень	3	екзамен
Цикл професійної підготовки			
ПП01	Творчий живопис	6	екзамен
ПП02	Творчий рисунок	6	екзамен
ПП03	Друкована графіка	6	екзамен
ПП04	Техніки скульптури	3	екзамен
ПП05	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	3	екзамен
Науково-дослідницька робота і практика			
П01	Творча (плерер) практика	6	залік
П02	Науково-дослідницька практика	6	залік
П03	Виробнича практика	3	залік
П04	Переддипломна практика	6	залік
МР	Підготовка магістерської роботи	9	захист
	Загальний обсяг нормативної частини	66	
Варіативна частина			
ВВ01	Загальна підготовка		
ВВ01.1	Вибіркова дисципліна 1	3	залік
ВВ01.2	Вибіркова дисципліна 2	3	залік
	Професійна підготовка		
ВВ02.1	Вибіркова дисципліна 1	6	залік
ВВ02.2	Вибіркова дисципліна 2	6	залік
ВВ02.3	Вибіркова дисципліна 3	6	залік
	Загальний обсяг варіативної частини	24	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти Магістр проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання фахових дисциплін, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування чи фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>

***Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

Компоненти освітньої програми		Програмні компетентності																
		Інтегральна	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10
ЗП01	Філософія освіти	X		X	X		X											
ЗП02	Освітня політика і лідерство	X			X		X	X					X					
ЗП03	Іноземна мова	X				X												
ЗП04	Організація наукових досліджень	X	X	X			X					X	X	X		X		
ПП01	Творчий живопис	X	X						X		X						X	X
ПП02	Творчий рисунок	X	X						X								X	X
ПП03	Друкована графіка	X	X						X								X	X
ПП04	Техніки скульптури	X	X						X								X	X
ПП05	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	X								X					X			
П01	Творча (пленер) практика	X							X								X	
П02	Науково-дослідницька практика	X	X	X	X		X							X		X		
П03	Виробнича практика	X	X						X								X	X
П04	Переддипломна практика	X			X		X			X						X		X
МР	Підготовка магістерської роботи	X	X	X					X	X	X			X	X	X	X	X

****Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

Компоненти освітньої програми		Програмні результати навчання																	
		ПР 01	ПР 02	ПР 03	ПР 04	ПР 05	ПР 06	ПР 07	ПР 08	ПР 09	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17	ПР 18
ЗП01	Філософія освіти						X											X	
ЗП02	Освітня політика і лідерство										X							X	
ЗП03	Іноземна мова															X	X		
ЗП04	Організація наукових досліджень	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
ПП01	Творчий живопис		X	X							X						X		X
ПП02	Творчий рисунок		X	X							X						X		X
ПП03	Друкована графіка		X	X							X						X		X
ПП04	Техніки скульптури		X	X							X						X		X
ПП06	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	X				X					X							X	
П01	Творча (пленер) практика		X	X															
П02	Науково-дослідницька практика	X			X	X	X	X	X	X	X	X		X					
П03	Виробнича практика		X	X													X		X
П04	Переддипломна практика	X			X	X										X	X	X	
МР	Підготовка магістерської роботи	X	X	X	X	X		X		X		X		X				X	X