

## КОСТЮМ В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ

ОС бакалавр

Семестр 6

Кількість кредитів ECTS – 3.

Основна мета курсу – введення в систему змістово-ціннісних значень і принципів формоутворення історичного костюма, опанування ними як засобами створення художнього образу в кіно, театрі, на телебаченні, формування професійного досвіду виконання традиційної й авторської ляльки, а також реконструкції історичного костюма. Авторські презентації, медіафайли та фільми дозволять зазирнути у таємниці символіки костюму в творах образотворчого мистецтва, відкрити загадки світу модного дизайну з давніх часів до нашого часу, а також оволодіти основами проектування індивідуального стилю в одязі. Студенти набудуть практичного досвіду створення традиційної та авторської ляльки, костюма для кіно, театру, телебачення, а також реконструкції історичного костюма (за вибором). Успішність студентів на курсі оцінюється за результатами виконання творчого проекту в обраному виді художньої діяльності.