

"ЗАТВЕРДЖЕНО"  
НА ЗАСІДАННІ ВЧНОЇ РАДИ



Міністерство освіти і науки України  
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова  
Факультет педагогіки і психології

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

підготовки  
галузь знань  
спеціальність  
магістра  
02 Культура і мистецтво  
023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація

Форма навчання:  
Освітній рівень:  
Термін навчання:  
денна  
магістра  
1 рік 4 місяці

На базі освітнього ступеня: бакалавра

Кваліфікація: магістр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва,  
реставрації  
245.2 з урахуванням,  
2310 висхідна образотворчого мистецтва засади вищої освіти,  
2320 вивчення образотворчого мистецтва засади загальної середньої освіти,  
2340 висхідна педагогічних засади спеціалізованої середньої освіти,  
245.2 верхня ступінь загальної освіти

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

кв.	вересень	жовтень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
1	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В
2	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В	В

**ПЕВНОСТЬ ЧАСУ (в тижнях)**

Курс	Теоретичні заняття	Семінари	Практичні заняття	Відвідування лекцій	Курсові проекти	Кваліфікація	Інше
Рікми	38	8	18	6	7	89	
1	28	4	12	4	5	72	
2	10	4	6	2	2	17	

Теоретичне навчання **Б** Екзамінаційна сесія **К** Кваліфікаційні **А** Підсумкова атестація **В** Виробнича практика **Б** Підготовка магістерської роботи **Б** АТЕСТАЦІЯ

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ЕCTS
Творча (пленер), безвідвідування	1	2	3
Науково-дослідницька практика	1	4	6
Науково-педагогічна	2	4	6
Переддипломна практика	3	4	6

Форма підсумкової атестації	Семестр
Кваліфікаційний екзамін	3
Магістерський проект з образотворчого мистецтва	3

**У. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

Назва дисципліни	Результат по семестрам					Кількість кредитів ECTS	Кількість годин																	Назва кафедр
	лекції	залки	курсові проекти	інші форми роботи	всього		аудиторних							у тому числі							Спеціальні роботи			
							лекції	практики	семинари	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	літературні	
<b>I. НОРМАТИВНА ЧАСТИНА</b>						<b>30</b>	<b>900</b>	<b>344</b>	<b>58</b>	<b>48</b>	<b>148</b>	<b>556</b>	<b>10</b>	<b>4</b>										
<b>ЗП Цикл загальної підготовки</b>						<b>12</b>	<b>360</b>	<b>110</b>	<b>58</b>	<b>52</b>			<b>250</b>	<b>2</b>	<b>4</b>									
ЗП01 Філософія освіти	2	3	90	26	14	12	64	2	4	СФФФФФ														
ЗП02 Основи педагогіки	3	3	90	32	16	16	64	2	4	СФФФФФ														
ЗП03 Психологія вищої школи	2	3	90	26	14	12	64	2	4	ПВВВВВ														
ЗП04 Психологія вищої школи	3	3	90	26	14	12	64	2	4	ПВВВВВ														
<b>ІІІ Цикл професійної підготовки</b>						<b>18</b>	<b>540</b>	<b>182</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>130</b>			<b>358</b>	<b>8</b>	<b>6</b>								
ІІІ01 Академічний живопис	2	1	12	360	130	10	130	230	4	6	ОМ													
ІІІ02 Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	1	6	180	52	28	24	130	128	4	6	ОМ													
<b>2. ВАРІАТИВНА ЧАСТИНА</b>						<b>30</b>	<b>900</b>	<b>278</b>	<b>46</b>	<b>44</b>	<b>188</b>	<b>622</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>12</b>									
<b>СВ Дисципліна самостійного вибору ВНЗ (поглиблена фаха підготовки)</b>						<b>6</b>	<b>180</b>	<b>58</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>122</b>			<b>2</b>	<b>4</b>									
СВ01 Методологія наукового дослідження	3	1	3	90	26	14	12	64	2	4	ОМ													
СВ02 Актуальні проблеми навчання образотворчого мистецтва у вищійшій і позашкільній освіті	3	3	90	32	16	16	16	58	4	8	ОМ													
<b>ВВ Дисципліна за вибором студента</b>						<b>24</b>	<b>720</b>	<b>220</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>188</b>	<b>500</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>									
<b>ВВ1. Освітньо-професійна програма "Образотворче мистецтво"</b>						<b>18</b>	<b>540</b>	<b>156</b>	<b>156</b>	<b>384</b>	<b>4</b>	<b>8</b>												
ВВ1.01 Тематичні графіки	2	9	270	78	78	192	2	4	ОМ															
ВВ1.02 Академічний живопис	1	2	6	180	52	28	128	2	2	ОМ														
ВВ1.03 Спеціалізація	2	3	90	26	14	12	64	2	4	ОМ														
<b>ВВ2. Вибір з переліку</b>						<b>6</b>	<b>180</b>	<b>64</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>116</b>													
ВВ2.1 Дисципліни І циклу	3	3	90	32	16	16	58	4	8	ОМ														
ВВ2.1.1 Окремі мейнстріми	3	3	90	32	16	16	58	4	8	УІАДЕ														
ВВ2.1.2 Основи професіоналізму викладача вищої школи	3	3	90	32	16	16	58	4	8	КІПТ														
ВВ2.1.3 Інформаційні технології у професійній діяльності	3	3	90	32	16	16	58	4	8	ІСТ														
ВВ2.1.4 Культура української мови	3	3	90	32	16	16	58	4	8	ОМ														
ВВ2.1.5 Основи ілюстрації у вищій школі	3	3	90	32	16	16	58	4	8	ПВВВВВ														
ВВ2.1.6 Актуальне мистецтво	3	3	90	32	16	16	58	4	8	ПВВВВВ														
ВВ2.2 Дисципліни ІІ циклу	3	3	90	32	16	16	58	4	8	ОМ														
ВВ2.2.1 Прикладні практики	3	3	90	32	16	16	58	4	8	ОМ														
ВВ2.2.2 Сучасні актуальні практики	3	3	90	32	16	16	58	4	8	ОМ														
<b>А. Науково-дослідницька робота і практика</b>						<b>30</b>	<b>900</b>																	
<b>П. Практична підготовка</b>						<b>21</b>	<b>630</b>																	
П01 Творча (пленер), безвідвідування	1	3	90			180																		
П02 Науково-педагогічна практика	2	6	180			180																		
П03 Науково-дослідницька практика	1	6	180			90																		
П04 Переддипломна практика	3	6	180			180																		
МР Підготовка магістерської роботи		9	270			270																		
<b>Всього годин:</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>622</b>	<b>134</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>336</b>	<b>2078</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>16</b>								
<b>Кількість екзамінів:</b>																								
<b>Кількість заліків:</b>																								
<b>Кількість практик:</b>																								

"ПОГОДЖЕНО"  
проректор з навчально-методичної роботи  
Верніцько І.М.

"ПОГОДЖЕНО"  
начальник Навчально-методичного центру  
Олефіренко Г.О.

"ПОГОДЖЕНО"  
завідувач випускних кафедр образотворчого мистецтва  
Шеніцько О.Л.

