



Міністерство освіти і науки України
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова
Навчально-науковий інститут публічного управління
та адміністрування
Кафедра менеджменту та інноваційних технологій
соціокультурної діяльності, економіки і маркетингу



**РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)
«ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА КУЛЬТУРА І
МИСТЕЦЬКА ОСВІТА УКРАЇНИ»**

Відомості про викладача

ПІБ	Ходунова Вікторія Леонідівна
Посада викладача	доктор педагогічних наук, професор
Профіль викладача	https://scholar.google.com/citations?user=0jtdgkgAAAAJ&hl=uk&oi=sra
Електронна адреса	v.l.khodunova@npu.edu.ua

I. Основна мета навчальної дисципліни

вдосконалення художньо-естетичної культури здобувачів освіти/аспірантів як агентів модернізації та гармонізації соціокультурних форм впровадження освітньої політики якості і безпеки життя

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий)
Спеціальність	011 Освітні, педагогічні науки
Освітня програма	Освітні, педагогічні науки
Рік впровадження	2025
Шифр навчальної дисципліни	СВ 26
Семестр навчання	5

III. Програмні результати навчання

Інтегральна компетентність. Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми в галузі освіти/педагогіки у процесі дослідницько-інноваційної та професійної діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики; застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, а також проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення в галузі освіти й педагогіки.

ЗК 1 Здатність оволодівати загальнонауковими (філософськими) компетентностями, формувати системний науковий світогляд, професійну етику та загальний культурний світогляд завдяки абстрактному мисленню, критичному аналізу, оцінці, синтезу і генеруванню нових та складних ідей;
ЗК 2 Здатність здійснювати наукову комунікацію усно та письмово, презентувати результати власного наукового дослідження українською та іноземною мовою європейського простору, демонструвати культуру наукового мовлення, використовувати лінгвістичний інструментарій та встановлювати продуктивні зв'язки для обміну досвідом;

ЗК 3 Здатність здійснювати пошук та аналіз інформації з різних джерел, користуватися бібліотеками (традиційними й електронними), використовувати інформаційні ресурси у відкритому доступі наукометричних баз Scopus та Web of Science;

ЗК 7 Здатність проявляти ініціативу, соціальну відповідальність, мотивувати колектив до спільної мети, ефективно працювати в команді, цінувати різноманітність і мультикультурність, усвідомлювати гендерну рівність та рівні можливості;

ФК 4 Здатність застосовувати різні види історико-педагогічного аналізу (історико-логічний, компаративний, ретроспективний) в контексті закладів загальної середньої освіти та вищої школи; опрацювання джерельної бази дослідження; впровадження ідей видатних педагогів у сучасну освітню практику; застосування цивілізаційного підходу до аналізу історико-педагогічних явищ і процесів;

ФК 12 Здатність інтегрувати принципи сталого розвитку в освітній процес закладів загальної середньої освіти та вищої школи та наукові дослідження; розуміння глобальних цілей сталого розвитку та шляхів їх реалізації через освіту; вміння формувати екологічну свідомість та соціальну відповідальність у суб'єктів навчання;

ПРН 1 Демонструє розуміння фундаментальних філософських категорій та їх застосування в освітніх дослідженнях; аналізує освітні феномени через призму різних філософських концепцій; формує власну освітню філософію на основі критичного осмислення історичних та сучасних філософських парадигм; інтегрує філософські методи пізнання у науково-педагогічну діяльність;

ПРН 8 Застосовує різні види історико-педагогічного аналізу у дослідженнях; формує комплексну джерельну базу дослідження; адаптує ідеї видатних педагогів до сучасної освітньої практики; використовує цивілізаційний підхід до аналізу історико-педагогічних явищ і процесів;

ПРН 16 Критично оцінює наукові публікації та презентації; активно долучається до міжнародних наукових дискусій; формулює та аргументовано захищає власну наукову позицію; аналізує й синтезує різні теоретичні підходи для вирішення наукових проблем; використовує логічні методи для обґрунтування висновків дослідження;

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Мистецтво як форма художньо-естетичної діяльності, історія та соціокультурна роль

Тема 2. Види культури, їх характеристика.

Тема 3. Художньо-естетична культура особистості та суспільства.

Тема 4. Наукові підходи, психолого-педагогічні механізми формування соціокультурних універсалій.

Тема 5. Мистецька освіта України: історіографія, сучасний стан, перспективи розвитку.

Детальні теми лекційних, практичних/семінарських занять, питання до заліку/іспиту, теми і завдання для самостійної роботи та інші містяться на курсі у Moodle

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання

Кафедра менеджменту та інноваційних технологій соціокультурної діяльності, економіки і маркетингу, УДУ імені Михайла Драгоманова,

Ходунова Вікторія Леонідівна, доктор педагогічних наук, професор

VI. Обсяг навчального навантаження і терміни навчання

	Денна/вечірня форма навчання	Заочна форма навчання
Рік і семестр навчання	Третій, п'ятий	Третій, п'ятий
Кількість кредитів	3	3
Загальна кількість годин	90	90
Лекційні заняття	20	6
Семінарські заняття	20	6
Самостійна робота	50	78

VII. Політика навчальної дисципліни

ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

VIII. Основні інформаційні джерела

– Кормич Л. І., Багацький В. В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття) : навчальний посібник. Х.: Одиссей, 2003. 304 с.

- Роготченко О. Мистецтвознавство. Роздуми і життя. К.: Фенікс, 2018. 786 с.
- Рубан В. Образотворче мистецтво // Історія української культури: У 5 т. Т. 4, кн. 2:
- Українська культура другої половини XIX — початку XX століття. К.: Наук. думка, 2005. С. 635–1152.
- Склярєнко Г. Сучасне мистецтво України. К.: ArtHuss, 2016.
- Шмагало Р.Т. Мистецька освіта в Україні середини XIX — середини XX ст.: структурування методологія, художні позиції. Львів: Українські технології, 2005. 528 с.
- Яців Р., Кравченко Я., Козак Н., Михайлюк О. Українське образотворче мистецтво: Імена, життєписи, твори (XI–XXI). Харків: Факт, 2013. 720 с.: іл.

IX. Система оцінювання

Поточний контроль	оцінювання на семінарських заняттях, підсумковий тест, виконання індивідуальних завдань. Перезарахування окремих тем або модулів дисципліни за умови підтвердження відповідних навчальних результатів, здобутих у межах неформальної освіти (курси, тренінги, семінари, сертифікати тощо): перезарахування здійснюється на підставі поданої документації, яка підтверджує зміст, тривалість і результати навчання, та після оцінки відповідності компетентностей викладачем курсу або уповноваженою комісією, відповідно до Положення про неформальну та інформальну освіту учасників освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова (https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-v-udu-imeni-mykhaila-drahomanova).
Підсумковий контроль	залік

X. Навчальні ресурси

Основні та додаткові матеріали, необхідні для вивчення навчальної дисципліни, знаходяться в електронному навчальному курсі системи управління навчальними курсами MOODLE

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки
 Протокол №9 від 24 березня 2025 року.