

ПРОТОКОЛ № 1
онлайн експертної панелі стейкхолдерів освітніх програм
від 2 червня 2025 р.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

- | | | |
|---|--|--------------------|
| 1 | Обговорення освітньої програми Образотворче мистецтво другого магістерського рівня | гарант Шевнюк О.Л. |
| 2 | Обговорення освітньої програми Образотворче мистецтво першого бакалаврського рівня | гарант Сова О.С. |

ПРИСУТНІ:

- 1 Шевнюк О.Л.
- 2 Барахтян М.М.
- 3 Красноголовець
- 4 Кравченко Н.І.
- 5 Сова О.С
- 6 Шалварова К.С.
- 7 Труш В.М.
- 8 Цебенко Л.І.
- 9 Карпенко В.А.

ЗАПРОШЕНІ:

- 1 Кириченко Іван Миколайович, доцент, доцент кафедри графічних мистецтв Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, заслужений працівник культури України
- 2 Карєва Людмила Іванівна, вчитель вищої категорії з фахових дисциплін Київського державного художнього ліцею імені Т. Г. Шевченка
- 3 Прима Ілля, викладач відділення образотворчого мистецтва вищої школи мистецтв Деснянського району м.Києва імені М.Леонтовича
- 4 Рагозіна Вікторія Валентинівна, головний редактор журналу НАПНУ «Мистецтво і освіта», провідний науковий співробітник відділу національно-патріотичного виховання Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник
- 5 Власюк Роман Ярославович, головний художник Національного музею літератури України
- 6 Колесніков В., магістр 1 курсу
- 7 Гончарова О., бакалавр 3 курсу
- 8 Федюрко О., бакалавр 2 курсу
- 9 Кучеренко Ю., випускниця, бакалавр і магістр
- 10 Зелінська А., випускниця, бакалавр і магістр
- 11 Петрик І., випускниця, бакалавр і магістр

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | СЛУХАЛИ: Обговорення освітньої програми Образотворче мистецтво другого магістерського рівня | |
|---|---|--|

ВИСТУПИЛИ: *гарант ОП Шевнюк О. Л. з інформацією щодо підстав і характеру оновлення освітньої програми Образотворче мистецтво другого магістерського рівня у 2025 р.*

Освітня програма Образотворче мистецтво другого магістерського рівня зазнала змін у 2025 р. на підставі затвердження Постановою Кабінету Міністрів України №1021 від 30 серпня 2024 р. нового переліку галузей і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; тепер це спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація, спеціалізація В4.01 Візуальні мистецтва; відповідно змінено кваліфікацію: магістр образотворчого мистецтва і реставрації за спеціалізацією "Візуальні мистецтва"; проєкт програми оприлюднено на сайті для всіх зацікавлених сторін 2025 року; на корпоративну пошту кафедри збиралися пропозиції; вони в основному стосувалися збільшення кількості аудиторних годин на практичні фахові дисципліни; також пропонувалося скоротити кількість і обсяги ОК загальноуніверситетського циклу; за пропозицією університету пропонується внести корективи у зміст ОК Іноземна мова з уточненням у назві Іноземна мова за професійним спрямуванням; доц. Сова О.С.

пропоную за рахунок ОК Переддипломна практика додати в якості експерименту ОК Науковий семінар у 2 семестрі, оскільки точкова робота протягом 4 тижнів на науково-дослідницькій практиці не дає можливості поступово формувати дослідницькі компетентності студентів-художників Рагозіна В.

підтримую попередню пропозицію; досвід наукової співпраці з магістрами у науковому журналі підтверджує важливість саме дискусій та процесуальності наукової роботи; це забезпечить публікації магістрів у фахових журналах високого рівня та якість виступів на конференціях; вважаю за потрібне розширити до 6 кретитів ОК Методика навчання ОМ у ЗВО та конкретизувати Виробничу практику як Науково-педагогічну з постановкою не тільки методичних, але й наукових завдань; доц. Кириченко І.М.

не бачу потреб вносити суттєві зміни в освітню програму; вона збалансована у всіх видах образотворчого мистецтва - живопис, скульптура, графіка; вітаю нашу творчу співпрацю як на рівні проведення майстер-класів на магістерській програмі, так і на рівні мікрообмінів студентами; впевнений у системності таких практик магістр Колесніков В.

мої найкращі враження від програми - це системні воркшопи у весняному семестрі від молодих митців на курсах графіки та скульптури, де ми оволоділи найсучаснішими техніками візуальної творчості; це потрібно зберігати; підтримую у проєкті ОК 3Дарт; він має бути сучасним і технологічним
доц. Кириченко І.М.

проти такої назви ОК, оскільки ми у такому випадку заходимо на територію графічного дизайну; це може стати частиною вибіркового, але не нормативного ОК; якщо ми хочемо осучаснити техніку скульптури, тоді доцільно назвати ОК Об'ємно-просторова композиція та проаналізувати досвід викладання такого ОК у зарубіжних закладах;
випускниця Кучеренко Ю.

згодна ОК Техніки скульптури потребує осучаснення і мені подобається назва Об'ємно-просторова композиція; саме в такому ракурсі і працює викладач Красноголовець, тому і я захищалася саме у нього зі скульптурною інсталяцією; більше пропозицій немає, програма класна, постійно розвивається, особливо щодо контактів з майстрами і художниками; хочеться тільки більше аудиторних годин на практичні дисципліни

випускниця Петрик І.

повністю підтримую всі курси освітньої програми; особливих пропозицій немає; хочу, щоб залишалися кураторські завдання у переддипломній практиці; організація мною персональної виставки стало одним з найкращих вражень під час навчання
випускниця Зелінська А.

як і всі студенти і випускники хочу суттєвого збільшення кількості аудиторних годин на художніх дисциплінах; але це обмеження з боку університету; тому завжди була вдячна викладачам, які працюють і консультують понаднормово поза розкладом; пропозицій змін не маю; краще нехай зміни та осучаснення відбувається в змісті самих курсів, а також у експериментуванні з новими вибілковими дисциплінами; приємно, що викладачі завжди радяться з випускниками і запрошують на виставки і зустрічі.

2. СЛУХАЛИ: *гарант ОП Сова О.С. з інформацією щодо підстав і характеру оновлення освітньої програми Образотворче мистецтво першого бакалаврського рівня у 2025 р.*

ВИСТУПИЛИ: Освітня програма Образотворче мистецтво першого бакалаврського рівня зазнала змін у 2025 р. на підставі затвердження Постановою Кабінету Міністрів України №1021 від 30 серпня 2024 р. нового переліку галузей і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти; тепер це спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація, спеціалізація В4.01 Візуальні мистецтва; відповідно змінено кваліфікацію: бакалавр образотворчого мистецтва і реставрації за спеціалізацією "Візуальні мистецтва"; проєкт програми оприлюднено на сайті для всіх зацікавлених сторін (2 семестр 2025 року); на корпоративну пошту кафедри збиралися пропозиції від студентів та стейкхолдерів; вони переважно стосувалися збільшення кількості аудиторних годин на практичні фахові дисципліни; також пропонувалося скоротити кількість і обсяги ОК загальноуніверситетського циклу; за пропозицією університету пропонується ввести позакредитний ОК "Базова загальна військова підготовка"

Карєва Л.:

пропоную збільшити кількість пленерних практик бакалаврів та передбачити в їх завданнях творчу складову у виконанні підсумкових робіт; до того ж варто залишити у назві ОК "Прикладна графіка з комп'ютерними технологіями" лише "Прикладну графіку", щоб не було виходу за межі предметної області спеціальності В4 Образотворче мистецтво;

Власюк Р.:

підтримую попередню пропозицію та хочу зацентрувати на необхідності введення Технологічної практики задля реалізації відповідних фахових компетентностей Стандарту; набуті практичні знання та навички розширять конкурентоспроможність бакалаврів на ринку праці, зокрема, робота художника в музеї потребує таких знань;

Прима І.:

пропоную змінити назву "Виробничої творчої практики" на "Прикладну практику", що більшою мірою відповідає трендам аналогічних спеціальностей у ЗВО України;

бакалавр Гончарова О.:

хочу виразити загальну думку студентів, щодо необхідності збільшення практичних годин на фахових дисциплінах; хоча розуміємо, що це не завжди можливо, проте нами цінується велика кількість і різноманітність вибіркових дисциплін, їх сучасний зміст та практичне застосування; для нас дуже важливі індивідуальні заняття і консультації викладачів в поза аудиторні години;

бакалавр Федюрко О.

було б цікаво і корисно отримати практичні вміння з експертизи творів мистецтва, а ще набути знання з оформлення спеціальної документації у цій царині; цікаво було б попрацювати зі спеціальним обладнанням, таким, яке ми бачили на екскурсіях; випускниця Кучеренко Ю.:

через військовий стан в країні та необхідність мати базові знання з військової та домедичної підготовки, прошу підтримати пропозицію МОН та університету щодо включення в цикл загальної підготовки ОК "Базова загальна військова підготовка" і надати можливість обирати її дівчатам;

УХВАЛИЛИ:

1) розглянути можливості внесення таких змін в освітню програму другого магістерського освітнього рівня «Образотворче мистецтво» спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 Візуальні мистецтва:

за пропозицією університету внести корективи у зміст ОК Іноземна мова з уточненням у назві Іноземна мова за професійним спрямуванням;

за пропозицією кафедри і стейкхолдерів додати ОК Науковий семінар з метою забезпечення поступовості, системності формування дослідницьких компетентностей магістрів на основі методу дискусій за рахунок скорочення ОК Переддипломна практика до 3 кредитів;

за пропозицією стейкхолдерів конкретизувати у назві ОК Виробнича практика її зміст Науково-педагогічна;

за пропозицією стейкхолдерів і випускників осучаснити зміст ОК Техніки скульптури з увиразненням у назві ОК Об'ємно-просторова композиція;

за пропозиціями студентів і випускників оновити перелік вибіркових ОК освітньої програми;

відхилити пропозиції стейкхолдерів щодо збільшення кредитів на ОК Методика навчання ОМ у ЗВО через обмеженість обсягу самої ОПП та наявність Науково-педагогічної практики, що достатньо забезпечують формування відповідних компетентностей здобувачів;

відхилити пропозиції здобувачів щодо збільшення кількості аудиторних годин на фахові ОК через обмеження обсягу ОП; продовжити практики активного консультування здобувачів викладачами позааудиторно;

2) розглянути пропозиції внесення таких змін в освітню програму першого бакалаврського освітнього рівня «Образотворче мистецтво» спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація», спеціалізація В4.01 Візуальні мистецтва:□

за пропозицією університету та випускників внести в цикл загальної підготовки позакредитний ОК "Базова загальна військова підготовка" та збільшення кредитів на практичну підготовку до 30; за пропозицією стейкхолдерів та студентів додати до практичної підготовки "Технологічну практику" з акцентом на експертизу творів мистецтва; за пропозицією стейкхолдерів оновити назву нормативного ОК "Прикладна графіка"; за пропозиціями студентів і випускників оновити перелік вибіркових ОК освітньої програми.

Завідувач



Шевнюк О.Л.

Секретар



Карпенко О.