

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА
ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор університету

акад. Віктор АНДРУЩЕНКО

«_____» _____ 20__ р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність: В4 Образотворче мистецтво та реставрація

спеціалізація: В4.01 Візуальні мистецтва

**освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва та
реставрації за спеціалізацією «Візуальні мистецтва»**

Введено в дію наказом ректора від

“_____” _____ 20__ р., № _____

Київ – 2025

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
“Образотворче мистецтво”

Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету

Протокол від _____ 2025р. № _____

Завідувач кафедри _____ Олена ШЕВНІЮК

Вчена рада педагогічного факультету

Протокол від _____ 2025р. № _____

Голова Вченої ради _____ Тарас ОЛЕФІРЕНКО

Навчально-методичний центр університету

Начальник МНЦ _____ Алла РОМАНЧУК

Науково-методична рада університету

Протокол від _____ 2025р. № _____

Голова НМР університету _____ Роман ВЕРНИДУБ

Вчена рада університету

Протокол від _____ 2025р. № _____

П Е Р Е Д М О В А

Освітня програма розроблена проєктною групою:

Керівник проєктної групи:

Сова Ольга Сергіївна, доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДУ імені Михайла Драгоманова

_____ ” ____ ” _____ 2025 р.

Члени проєктної групи:

Шевнюк Олена Леонідівна, професор, доктор педагогічних наук, завідувач кафедри образотворчого мистецтва УДУ імені Михайла Драгоманова

_____ ” ____ ” _____ 2025 р.

Наталія КРАВЧЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва УДУ імені Михайла Драгоманова

_____ ” ____ ” _____ 2025 р.

Зовнішні рецензенти:

1. Рябчук Віктор Іванович, художник-скульптор, член Національної спілки художників України, старший викладач Київського Національного Університету Будівництва і Архітектури (КНУБА)

_____ ” ____ ” _____ 20__р.

2. Карєва Людмила Іванівна, художник-живописець, член Національної спілки художників України, вчитель вищої категорії з фахових дисциплін Київського державного художнього ліцею імені Т. Г. Шевченка

_____ ” ____ ” _____ 20__р.

3. Комаровська О.А., доктор пед. наук, професор, завідувач відділу мистецької освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України

_____ ” ____ ” _____ 20__р.

Освітня програма затверджена 27 квітня 2017 р., протокол Вченої ради НПУ імені М.П.Драгоманова №10 .

Дата перегляду освітньої програми:

5 квітня 2018 р., протокол Вченої ради НПУ імені М.П.Драгоманова №12.

26 червня 2019 р., протокол Вченої ради НПУ імені М.П.Драгоманова №15.

Оновлення освітньої програми:

30 червня 2022 р., протокол Вченої ради НПУ імені М.П.Драгоманова №13.

27 червня 2023 р., протокол Вченої ради УДУ імені Михайла Драгоманова №8.

I. Профіль освітньо-професійної програми
«Образотворче мистецтво»
зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація
спеціалізація В4.01 Візуальні мистецтва

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти - бакалавр Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація Спеціалізація: В4.01 Візуальні мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, Термін навчання – 3 рік 10 місяці
Форма навчання	Очна денна
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія України Сертифікат: Серія УД №11002958 від 10 липня 2018 р. протокол №131 Наказ Міністерства освіти і науки України від 11.07.2018 р. №752 Термін дії: 01.07. 2025
Цикл/рівень	НРК – 6 рівень, FQ-ЕНЕА-перший цикл, QF-LLL- 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) навчання і оцінювання	Українська
Термін дії освітньої програми	01 липня 2027 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://pf.udu.edu.ua/osvitni-prohramy/osvitni-prohramy
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих компетентних фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що характеризуються певною невизначеністю умов, у галузі образотворчого мистецтва і в процесі його навчання на основі єдності інноваційної освіти, кращих дослідницьких практик, творчого розвитку в глобальному світовому просторі та збереження національно-культурних традицій.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	Об’єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об’єктів та навчання образотворчого мистецтва у системі закладів загальної середньої та позашкільної освіти. Методи, методики та технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об’єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва. Інструменти та обладнання: пов’язані з процесом створення

	творів мистецтва різних видів та жанрів, інформаційні та комунікаційні технології
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі образотворчого мистецтва та методики художнього навчання і виховання Ключові слова: образотворче мистецтво, художня освіта, методика навчання образотворчого мистецтва
Особливості програми	Програма формує творчий досвід в галузі образотворчого мистецтва й інноваційних практик художньої освіти на основі єдності його видів, жанрів і технік
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації за спеціалізацією "візуальні мистецтва" 2452.2 скульптори, художники 2320 викладач мистецького ліцею 2320 вчителі закладів загальної середньої освіти та спеціалізованої освіти
Подальше навчання	Продовження навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти; набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практико-орієнтоване навчання. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у творчих майстернях, самостійна робота на основі друкованих та електронних ресурсів, індивідуальні консультації з викладачами, виставкові проекти, підготовка курсових робіт, застосування інформаційних технологій (онлайн лекції, дистанційні курси), підготовка кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Поточний тестовий контроль, письмові та усні екзамени, екзаменаційні перегляди творчих робіт, звіти з практики, презентації, захист курсових робіт, публічний захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмі компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва у процесі навчання, під час художньої діяльності або організації різнорівневої художньої освіти, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів відповідних наук і характеризується певною невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та

	ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК07. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК08. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК09. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК01. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. ФК02. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. ФК03. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. ФК04. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах. ФК05. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. ФК06. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. ФК07. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. ФК08. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва. ФК09. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. ФК10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ФК11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. ФК12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. ФК13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7 – Програмні результати навчання	

	ПР01. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. ПР02. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПР03. Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння і складання текстів державною та іноземною (-ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПР04. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням. ПР05. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПР06. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПР07. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого і декоративного мистецтва в практичній діяльності. ПР08. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу. ПР09. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід. ПР10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування). ПР11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПР12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності. ПР13. Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПР14. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві. ПР15. Тракувати формотворчі засоби образотворчого та декоративного мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку в комунікативному просторі. ПР16. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого та декоративного мистецтва. ПР17. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
--	---

	ПР18. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації. ПР19. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості. застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Програму забезпечує кафедра образотворчого мистецтва, в складі якої доктор наук, професор, кандидати наук, доценти, відомі митці України, які поєднують педагогічну діяльність із мистецькою активною присутністю в світовому та вітчизняному художньому просторі. Викладачі кафедри мають публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах, зокрема, Web of Science, Scopus, сертифікати володіння англійською мовою на рівні B2; є викладач, який володіє жестовою мовою для навчання студентів з вадами слуху.
Матеріально-технічне забезпечення	Програма забезпечена спеціалізованими майстернями-лабораторіями: рисунка, живопису, історії мистецтв, композиції, пластичної анатомії, майстерня скульптури та художньої кераміки, класом комп'ютерної графіки, художньою галереєю, виставковим артпростором, сучасним спортивним комплексом із басейнами та тренажерними залами, їдальнями та кафетеріями.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний вебсайт університету https://udu.edu.ua містить інформацію про освітньо-професійні програми, навчальну, наукову та виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, віртуальне навчальне середовище Moodle, а також відкриті публічні документи, що унормовують освітній процес. Програма забезпечена значними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, широким доступом до світових і вітчизняних електронних джерел через систему електронної бібліотеки https://lib.udu.edu.ua/ Наявний доступ до мережі Інтернет, організація навчання на платформах Google Meet, Zoom. Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність навчальних програм і силабусів, електронних навчальних курсів, розташованих на LMS платформі Moodle https://moodle.npu.edu.ua/course/index.php?categoryid=120 авторських навчальних посібників, методичних рекомендацій, відеолекцій і майстер-класів тощо. Навчально-методичне й інформаційне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним вимогам.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Згідно Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова https://surl.li/pzbvky, а також договору про співпрацю з: Національною академією образотворчого мистецтва і

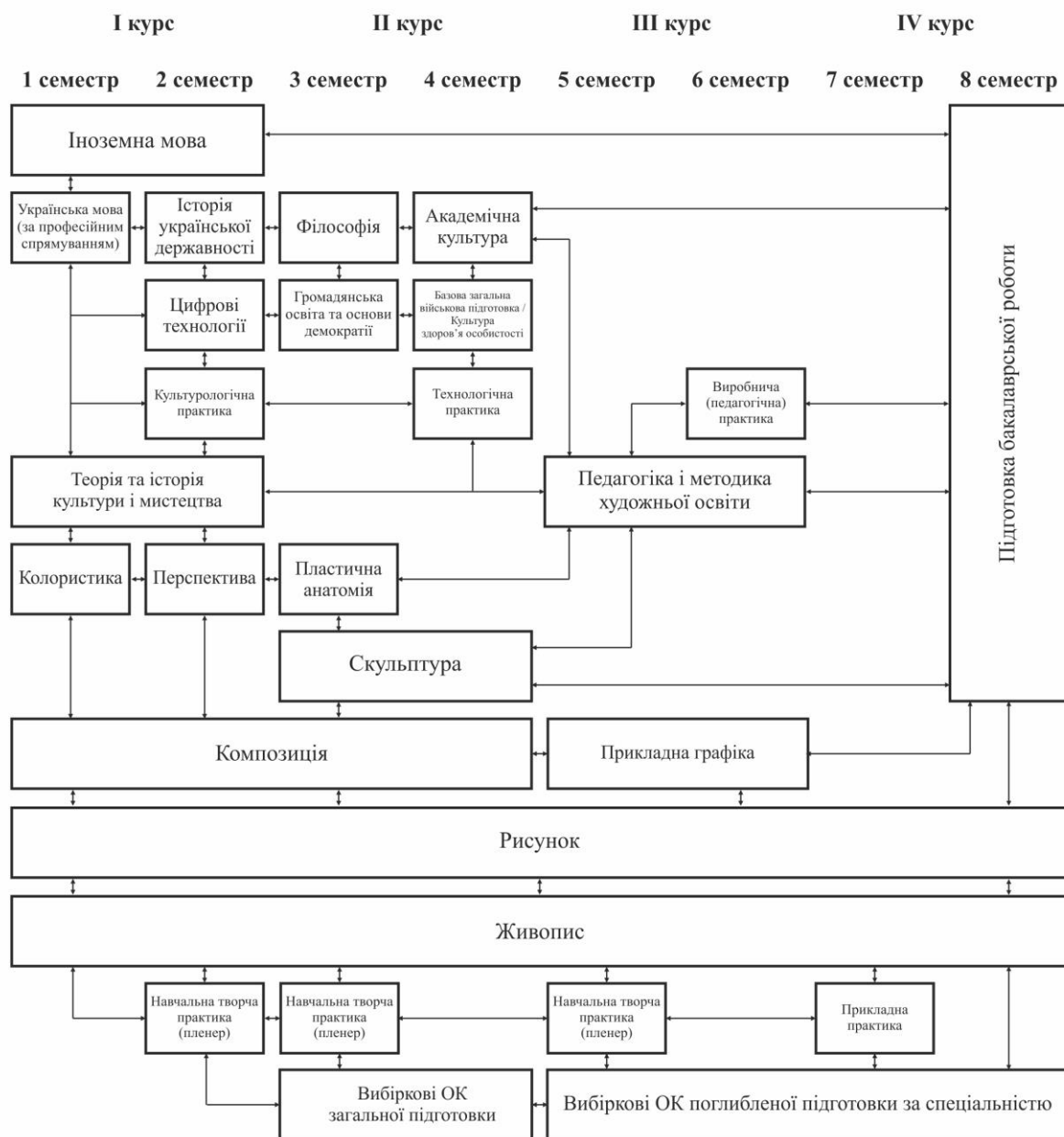
	архітектури https://bit.ly/4keizgt Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука https://bit.ly/3GL8adC
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно інституційних договорів УДУ імені Михайла Драгоманова https://udu.edu.ua/universytet/mizhnarodne-spivrobitnytstvo/viddil-mizhnarodnoho-spivrobitnytstva-ta-ievrointehratsii/saity-universytetiv-partneriv а також міжнародного договору про співпрацю з Вищою технічною школою в Катовіце https://drive.google.com/file/d/1Bgak_RdIID_ID-av8oeVPXURCm6DkQIu/view, міжнародного договору про співпрацю з Естонською Академією мистецтв https://pf.npu.edu.ua/images/2022_kOM/Agreement_EAM.pdf
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Програми відкрита для навчання іноземних громадян за умови вивчення українською мовою.

II. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкова частина			
Цикл загальної підготовки			
ЗП01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ЗП02	Історія української державності	3	екзамен
ЗП04	Філософія	3	екзамен
ЗП05	Громадянська освіта та основи демократії	3	екзамен
ЗП06	Академічна культура	3	залік
ЗП07	Іноземна мова	6	екзамен
ЗП08	Цифрові технології	3	залік
ЗП09	Базова загальна військова підготовка*/ Культура здоров'я особистості	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ПП01	Теорія та історія культури і мистецтва	8	екзамен, залік
ПП02	Колористика	3	екзамен
ПП03	Перспектива	3	залік
ПП04	Пластична анатомія	3	залік
ПП05	Живопис	33	екзамен, залік
ПП06	Рисунок	33	екзамен, залік
ПП07	Скульптура	9	екзамен
ПП08	Прикладна графіка	6	екзамен, залік
ПП09	Композиція	9	екзамен, залік
ПП10	Педагогіка і методика художньої освіти	5	екзамен
Практична підготовка			
П01	Культурологічна практика (безвідривна)	3	залік
П02	Навчальна творча практика (плерер) безвідривна	9	залік
П03	Технологічна практика	3	залік
П04	Виробнича (педагогічна) практика	6	диферентц. залік
П05	Прикладна практика	9	диферентц. залік
БР	Підготовка бакалаврської роботи	9	захист
	Курсова робота з теорії та історії культури і мистецтва	1	захист
	Курсова робота з педагогіки і методики художньої освіти	1	захист
	Загальний обсяг нормативної частини	180	
	Загальний обсяг вибіркової частини	60	
	Загальний обсяг освітньої програми	240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної спеціалізованої задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування чи фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. https://pf.udu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-obrazotvorchoho-mystetstva-fpp/kvalifikatsiini-roboty-kafedry-om

***Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

Компоненти освітньої програми		Програмні компетентності																											
		Інтегра льна	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ФК 01	ФК 02	ФК 03	ФК 04	ФК 05	ФК 06	ФК 07	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	
ЗП01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	X			X																								X
ЗП02	Історія української державності	X		X																									
ЗП04	Філософія	X					X			X	X																		
ЗП05	Громадянська освіта та основи демократії	X	X												X														
ЗП06	Академічна культура	X							X																				
ЗП07	Іноземна мова	X				X									X													X	
ЗП08	Цифрові технології	X							X	X			X														X		
ЗП09	Базова загальна військова підготовка*/ Культура здоров'я особистості	X	X	X																									
ПП01	Теорія та історія культури і мистецтва	X		X			X		X	X				X			X				X		X	X		X	X		
ПП02	Колористика	X					X						X											X					
ПП03	Перспектива	X					X																	X					
ПП04	Пластична анатомія	X					X																	X					
ПП05	Живопис	X					X			X		X			X			X	X	X	X		X				X		
ПП06	Рисунок	X					X			X		X			X			X	X	X	X	X	X	X			X		
ПП07	Скульптура	X					X			X		X			X			X	X	X	X	X	X	X			X		
ПП08	Прикладна графіка	X					X	X		X		X			X			X	X	X	X		X			X			
ПП09	Композиція	X					X			X		X			X			X	X	X	X		X			X			
ПП10	Педагогіка і методика художньої освіти	X					X	X	X		X						X								X			X	
П01	Культурологічна практика безвідривна	X	X	X			X	X					X			X							X						
П02	Навчальна творча практика (пленер) безвідривна	X					X			X		X			X			X						X					
П03	Технологічна практика	X																						X					
П04	Виробнича (педагогічна) практика	X					X	X			X							X								X		X	
П05	Прикладна практика	X					X			X		X			X			X						X					
БР	Підготовка бакалаврської роботи	X			X		X	X	X	X	X		X			X	X		X	X	X	X		X		X	X		

****Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

Компоненти освітньої програми		Програмні результати навчання																		
		ПР 01	ПР 02	ПР 03	ПР 04	ПР 05	ПР 06	ПР 07	ПР 08	ПР 09	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17	ПР 18	ПР 19
ЗП01	Українська мова (за професійним спрямуванням)			X																
ЗП02	Історія української державності															X		X		
ЗП03	Філософія					X					X									
ЗП04	Громадянська освіта та основи демократії					X								X	X					
ЗП05	Академічна культура					X									X					
ЗП06	Іноземна мова			X																
ЗП07	Цифрові технології				X															
ЗП08	Базова загальна військова підготовка*/ Культура здоров'я особистості												X	X	X				X	X
ПП01	Теорія та історія культури і мистецтва					X		X	X	X	X	X				X	X	X	X	
ПП02	Колористика		X														X			
ПП03	Перспектива		X														X			
ПП04	Пластична анатомія		X														X			
ПП05	Живопис	X	X				X	X	X							X	X		X	
ПП06	Рисунок	X	X				X	X	X							X	X		X	
ПП07	Скульптура	X	X				X	X	X							X	X		X	
ПП08	Прикладна графіка	X	X		X		X		X							X	X		X	
ПП09	Композиція	X	X				X	X	X							X	X		X	
ПП10	Педагогіка і методика художньої освіти		X	X		X				X	X		X	X	X					
П01	Культурологічна практика безвідривна					X				X								X	X	
П02	Навчальна творча практика (плерер) безвідривна	X	X				X		X											X
П03	Технологічна практика							X												
П04	Виробнича (педагогічна) практика	X	X									X	X	X				X	X	X
П05	Прикладна практика	X	X				X		X											X
БР	Підготовка бакалаврської роботи	X	X	X	X	X	X		X	X		X				X	X	X	X	