

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА
ДРАГОМАНОВА

Факультет педагогічний

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
на засіданні Вченої ради
УДУ імені Михайла Драгоманова
«_____» _____ 2025р.
Протокол № _____
Голова Вченої ради, ректор університету
академік Андрущенко В.П.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Образотворче мистецтво

рівень вищої освіти другий (магістерський)

спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація

галузь знань В Культура, мистецтво і гуманітарні науки

кваліфікація магістр образотворчого мистецтва та реставрації

Введено в дію наказом ректора від
“ _____ ” _____ 20__ р. за № _____

Київ – 2025

П Е Р Е Д М О В А

Освітня програма розроблена проєктною групою:

Керівник проєктної групи:

Шевнюк Олена Леонідівна, професор, доктор педагогічних наук, завідувач
кафедри образотворчого мистецтва УДУ імені Михайла Драгоманова
" " 2025р.

Члени проєктної групи:

Сова Ольга Сергіївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри
образотворчого мистецтва УДУ імені Михайла Драгоманова
" " 2025р.

Кравченко Наталія Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри
образотворчого мистецтва УДУ імені Михайла Драгоманова
" " 2025р.

Зовнішні рецензенти:

1. Комаровська О.А., доктор пед. наук, старший науковий співробітник, завідувач
відділу мистецької освіти Інституту педагогіки Національної академії педагогічних
наук України
" " 2025р.

2. Кириченко Іван Миколайович, доцент кафедри графічних мистецтв Національної
академії образотворчого мистецтва і архітектури, Заслужений працівник культури
України
" " 2025р.

3. Рагозіна Вікторія Валентинівна, канд. пед. наук, старший науковий співробітник,
заступник головного редактора журналу «Мистецтво і освіта», провідний науковий
співробітник відділу національно-патріотичного виховання Інституту проблем
виховання Національної академії педагогічних наук України
" " 2025р.

Освітня програма затверджена 27 квітня 2017р., протокол Вченої ради НПУ імені
М.П.Драгоманова №10 .

Дата перегляду освітньої програми:

25 жовтня 2018р., протокол Вченої ради НПУ імені М.П.Драгоманова №2.

26 червня 2019р., протокол Вченої ради НПУ імені М.П.Драгоманова №15.

Оновлення освітньої програми:

30 червня 2022р., протокол Вченої ради НПУ імені М.П.Драгоманова №13.

27 червня 2023р., протокол Вченої ради УДУ імені Михайла Драгоманова №8.

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
“Образотворче мистецтво”

Кафедра образотворчого мистецтва педагогічного факультету

Протокол від _____ 2025р. № _____

Завідувач кафедри _____ Олена ШЕВНІЮК

Вчена рада педагогічного факультету

Протокол від _____ 2025р. № _____

Голова Вченої ради _____ Тарас ОЛЕФІРЕНКО

Навчально-методичний центр університету

Начальник МНЦ _____ Алла РОМАНЧУК

_____ 2025р.

Науково-методична рада університету

Протокол від _____ 2025р. № _____

Голова Науково-методичної ради _____

Профіль освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво
зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу</i>	Український державний університет імені Михайла Драгоманова, Київ
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації</i>	Ступінь вищої освіти - магістр Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Образотворче мистецтво
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, Термін навчання – 1 рік 4 місяці
<i>Наявність акредитації</i>	Акредитаційна комісія України Сертифікат: Серія УД №11007794 від 27 грудня 2018р. наказ МОН України від 08.01.2019 N 13 Термін дії: 01 липня 2025р.
<i>Цикл/рівень</i>	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA-другий цикл, QF-LLL- 7 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність бакалаврського ступеня
<i>Мова(и) навчання і оцінювання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньої програми</i>	01 липня 2027р.
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	https://pf.npu.edu.ua/osvitni-prohramy#023-obrazotvorche-mystetstvo-dekorativne-mystetstvo-restavratsiia-2
2. Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих компетентних фахівців, здатних здійснювати професійну практичну діяльність і розв'язувати дослідницькі й інноваційні задачі та проблеми в невизначених умовах і вимогах у галузі образотворчого мистецтва та у процесі його навчання на основі єдності інноваційної освіти, кращих дослідницьких практик, творчого розвитку в глобальному світовому просторі та збереження національних культурних традицій.	
3. Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область</i>	Об'єкт: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення мистецьких об'єктів, розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик у їх навчанні у закладах вищої освіти Методи, методики та технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва, семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. Інструменти та обладнання: пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів і жанрів, інформаційні та комунікаційні технології.

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі образотворчого мистецтва та методики викладання фахових дисциплін Ключові слова: образотворче мистецтво, методика навчання образотворчого мистецтва
Особливості програми	Програма формує творчий досвід в галузі образотворчого мистецтва на основі комплексу його різних видів і технік, інноваційних практик його навчання в умовах проєктного методу навчання.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр образотворчого мистецтва 2452.2 художник образотворчого мистецтва, 2455.2 керівник студії художньої творчості 2310.2 викладач образотворчого мистецтва закладу вищої освіти 2310.2 асистент
Подальше навчання	Продовження освіти за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти; набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Практико-орієнтоване навчання. Лекції, семінари, лабораторні та практичні заняття у творчих майстернях, самостійна робота на основі друкованих та електронних ресурсів, консультації, виставкові кураторські проєкти, практики, майстер-класи, дослідницьке навчання на основі організації наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва і художньої освіти, застосування інформаційних технологій (онлайн лекції, дистанційні курси) підготовка кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Поточний тестовий контроль, екзаменаційні перегляди творчих робіт, медійні презентації, письмові та усні екзамени, звіти з практики, захист кваліфікаційної роботи.
6 – Програмні компетентності	
1	Загальні (ключові соціальні)
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва під час практичної діяльності або у процесі його навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК02. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК03. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК04. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК05. Здатність розробляти та керувати проєктами. ЗК06. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК08. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. ФК09. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. ФК10. Здатність використовувати знання та практичні навички сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору і його художнього втілення. ФК11. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. ФК12. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва. ФК13. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. ФК14. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності. ФК15. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій у контексті проведення мистецтвознавчих і педагогічних досліджень. ФК16. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого мистецтва.
7.Програмні результати навчання	
	ПР01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого мистецтва. ПР02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення. ПР03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах. ПР04. Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. ПР05. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній і музейній справах. ПР06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу. ПР07. Володіти методикою проведення наукових досліджень. ПР08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження. ПР09. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого і педагогічного дослідження та дотримуватися принципів наукової етики та доброчесності.

	ПР10. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи. ПР11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва. ПР12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності. ПР13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів. ПР14. Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва. ПР15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі. ПР16. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому та професійному середовищі. ПР17. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Програму забезпечує кафедра образотворчого мистецтва, в складі якої доктор наук, професор, кандидати наук, доценти, відомі митці України, які поєднують педагогічну діяльність із мистецькою активною присутністю в світовому та вітчизняному художньому просторі. Викладачі кафедри мають публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах, зокрема, Web of Science, Scopus, сертифікати володіння англійською мовою на рівні B2; є викладач, який володіє жестовою мовою.
Матеріально-технічне забезпечення	Програма забезпечена спеціалізованими майстернями-лабораторіями: рисунку, живопису, історії мистецтв, композиції, пластичної анатомії, скульптури та художньої кераміки, художньою галереєю, виставковим арт простором, сучасним спортивним комплексом із басейнами та тренажерними залами, їдальнями та кафетеріями.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт університету https://udu.edu.ua містить інформацію про освітньо-професійні програми, навчальну, наукову та виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти, віртуальне навчальне середовище Moodle, а також відкриті публічні документи, що

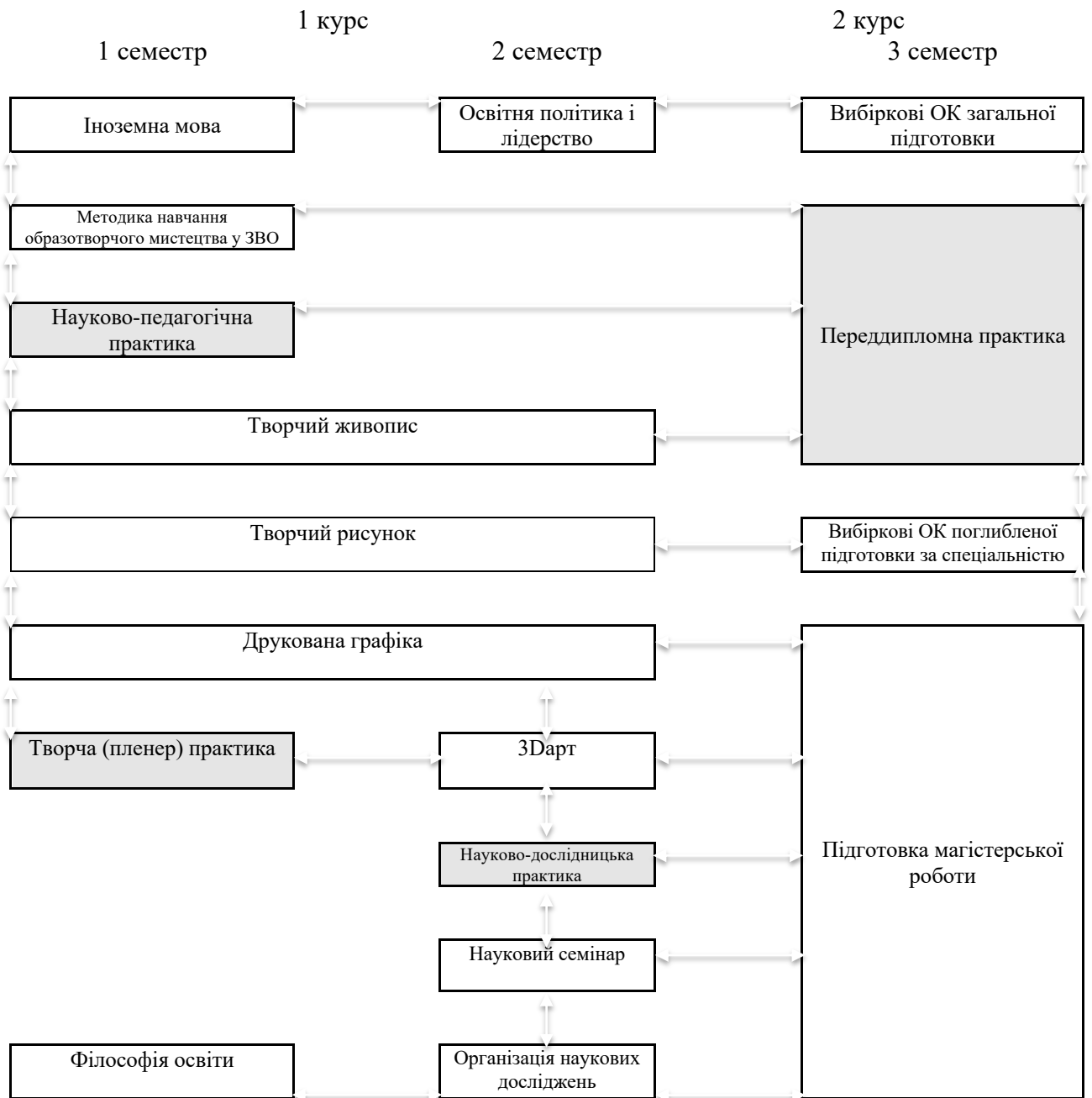
	унормовують освітній процес. Програма забезпечена значними друкованими ресурсами наукової бібліотеки, широким доступом до світових і вітчизняних електронних джерел через систему електронної бібліотеки https://lib.udu.edu.ua/ Наявний доступ до мережі Інтернет, організація навчання на платформах Google Meet, Zoom. Навчально-методичне забезпечення передбачає наявність навчальних програм і силабусів, електронних навчальних курсів, розташованих на LMS платформі Moodle https://moodle.npu.edu.ua/course/index.php?categoryid=120 авторських навчальних посібників, методичних рекомендацій, відеолекцій і майстер-класів тощо. Навчально-методичне й інформаційне забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти відповідає ліцензійним вимогам.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Згідно Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова https://surl.li/pzbvky, а також договору про співпрацю з: Національною академією образотворчого мистецтва і архітектури https://bit.ly/4keizgt Київською державною академією декоративно-прикладного мистецтва та дизайну імені Михайла Бойчука https://bit.ly/3GL8adC
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно інституційних договорів УДУ імені Михайла Драгоманова https://udu.edu.ua/universytet/mizhnarodne-spivrobitnytstvo/viddil-mizhnarodnoho-spivrobitnytstva-ta-ievrointehratsii/saity-universytetiv-partneriv а також міжнародного договору про співпрацю з Вищою технічною школою в Катовіце https://drive.google.com/file/d/1Bgak_RdIID_ID-av8oeVPXURCm6DkQIu/view, міжнародного договору про співпрацю з Естонською Академією мистецтв https://pf.npu.edu.ua/images/2022_kOM/Agreement_EAM.pdf
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Програми відкрита для навчання іноземних громадян за умови вивчення української мови.

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкова частина			
Цикл загальної підготовки			
ЗП01	Філософія освіти	3	екзамен
ЗП02	Освітня політика і лідерство	3	екзамен
ЗП03	Іноземна мова	3	екзамен
ЗП04	Організація наукових досліджень	3	екзамен
Цикл професійної підготовки			
ПП01	Творчий живопис	6	екзамен
ПП02	Творчий рисунок	6	екзамен
ПП03	Друкована графіка	6	екзамен
ПП04	3Dарт	3	екзамен
ПП05	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	3	екзамен
Науково-дослідницька робота і практика			
П01	Творча (плерер) практика	6	залік
П02	Науково-педагогічна практика	3	залік
П03	Науково-дослідницька практика	6	залік
П04	Переддипломна практика	3	залік
НС	Науковий семінар	3	залік
МР	Підготовка магістерської роботи	9	захист
	Загальний обсяг нормативної частини	66	
Варіативна частина			
ВВ01	Загальна підготовка		
ВВ01.1	Вибіркова дисципліна 1	3	залік
ВВ01.2	Вибіркова дисципліна 2	3	залік
	Професійна підготовка		
ВВ02.1	Вибіркова дисципліна 1	6	залік
ВВ02.2	Вибіркова дисципліна 2	6	залік
ВВ02.3	Вибіркова дисципліна 3	6	залік
	Загальний обсяг варіативної частини	24	
	Загальний обсяг освітньої програми	90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти Магістр проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв’язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва та методики викладання фахових дисциплін, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування чи фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти. https://pf.udu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-obrazotvorchoho-mystetstva-fpp/kvalifikatsiini-roboty-kafedry-om

***Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

Компоненти освітньої програми		Програмні компетентності															
		Інтегра льна	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ФК 08	ФК 09	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14	ФК 15	ФК 16
ЗП01	Філософія освіти	X		X	X		X										
ЗП02	Освітня політика і лідерство	X			X		X	X					X				
ЗП03	Іноземна мова	X				X											
ЗП04	Організація наукових досліджень	X	X	X			X					X	X	X		X	
ПП01	Творчий живопис	X	X						X		X						X
ПП02	Творчий рисунок	X	X						X								X
ПП03	Друкована графіка	X	X						X								X
ПП04	3D арт	X	X						X								X
ПП05	Методика навчання образотворчого мистецтва у ЗВО	X								X					X		
П01	Творча (плер) практика	X							X								X
П02	Науково-педагогічна практика	X	X	X			X	X							X		
П03	Науково-дослідницька практика	X	X	X	X		X							X		X	
П04	Переддипломна практика	X			X		X			X						X	
НС	Науковий семінар	X	X	X	X		X			X		X	X	X		X	
МР	Підготовка магістерської роботи	X	X	X					X	X	X			X	X	X	X

