



Міністерство освіти і науки України
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра дошкільної освіти



**РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)
«Практикум з педагогічної майстерності»**

Відомості про викладача

ПІБ	Кафедра образотворчого мистецтва Викладач: Барактян Микола Миколайович
Профіль викладача	http://surl.li/tllqwc
Електронна адреса	E-mail: m.m.barakhtyan@npu.edu.ua

I. Основна мета навчальної дисципліни

Формування у майбутніх педагогів потреб професійного розвитку, підвищення професійної культури та педагогічної майстерності засобами театрального мистецтва.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

Галузь знань	01 Освіта / Педагогіки
Освітній рівень	Бакалавр
Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Освітня програма	Дошкільна освіта
Рік впровадження	2025-2026 н.р.
Шифр навчальної дисципліни	ВВ2.2
Семестр навчання	5

III. Програмні результати навчання

РН 4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації.

РН 8. Уміти оцінювати власні професійні здобутки та визначати перспективи особистого професійного розвитку.

РН 9. Здатність упроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвілєвої діяльності.

IV.Короткий зміст навчальної дисципліни

Змістовий тематичний модуль 1

Теоретичні основи акторської майстерності в педагогічній діяльності

Тема 1.Театральна педагогіка і професійна педагогічна майстерність.

Тема 2. Основні компоненти артистизму педагога.

Змістовий тематичний модуль 2

Акторська майстерність і професійна діяльність педагога

Тема 3.Вербальні й невербальні компоненти педагогічної майстерності.

Тема 4. Формування творчої особистості засобами театрального мистецтва.

V.Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання

Кафедра дошкільної освіти

Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова

VI.Обсяг навчального навантаження і терміни навчання

<i>Рік і семестр навчання</i>	<i>Третій рік навчання 5 семестр</i>
<i>Кількість кредитів</i>	<i>3</i>
<i>Загальна кількість годин</i>	<i>90</i>
<i>Лекційні заняття</i>	<i>20</i>
<i>Семінарські заняття</i>	<i>8</i>
<i>Практичні заняття</i>	<i>10</i>
<i>Самостійна робота</i>	<i>52</i>

VII.Політика навчальної дисципліни

Грунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

VIII.Основні інформаційні джерела

- 1.Барахтян М.М. Основи культури і техніки мовлення. Навч.-метод.посібник. – К., 2010.*
- 2.Барахтян М.М. Основи сценічного та екранного мистецтва. Навч.-метод. посібник. К.:2011.122с.*
- 3.Буяльський Д.В. Формування педагогічного артистизму майбутнього вчителя гуманітарних дисциплін: автореф.дис...канд. пед. наук : 13.00.04. НПУ імені М.П.Драгоманова, 2006. 21с.*
- 4.Ісаєва О.О. Організація читацької діяльності школярів. К.: Ленвіт, 2001. 170с.*
- 5.Гладишева А.О. Сценічна мова: Дикційна та орфоепічна ормативність. Київ: Київський держ. ін-т театрального мистецтва ім. І.К. Карпенка-Карого, 1996. 204 с.*
- 6.Грицан Н.В. Техніка сценічного мовлення. Івано-Франківськ, 2004. 238 с.*

Основи педагогічної творчості та майстерності : курс лекцій : навч. посіб. / авт. кол.: В. М. Горєєва, Н. В. Гузій, Л. О. Мільто [та ін.]. Суми : ПВП «Еллада S», 2009. 255 с.

7. Мільто Л. О. Педагогічний артистизм. Методичні рекомендації. Київ, 2007. 30 с.

8. Педагогічна майстерність: Підручник / за ред. І. А. Зязюна. Київ, 2008. 376 с.

9. Сафарян С. І. Елементи театральної педагогіки у процесі формування педагогічної майстерності вчителя. / С. І. Сафарян. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://e-learning.kubg.edu.ua/ippo/course/view.php?id=94> – Назва з екрану. – Дата звернення: 03.04.2016.

10. Ткачова О. О. Педагогічні умови формування у майбутніх учителів артистичних умінь. Науковий вісник Донбасу. 2013. № 3. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/nvd_2013_3_11

Додаткові джерела

1. Артемов В. Ю., Серіков В. В. Артистичні вміння як компонент педагогічної майстерності викладача вищого навчального закладу із специфічними умовами навчання. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Київ, 2016. Вип. 51 (104). С. 410–418.

2. Буяльський Д. В. Мистецтво мовлення вчителя як складова педагогічного артистизму. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2004. С. 334-339.

3. Шкловська О. Методичні засади формування читацької компетенції. Українська література в загальноосвітній школі. Київ, 2006. - №7. С. 10-14.

Інформаційні ресурси

<https://studfile.net/preview/9219906/page:30/>

<https://studfile.net/preview/9219906/page:31/>

<https://studfile.net/preview/9219906/page:32/> .

<https://liveps.ru/uk/osnovy-vyrazitelnogo-chteniya-metodika-raboty-nad-vyrazitelnyim/>

IX. Система оцінювання

Поточний контроль	Опитування, творчі роботи (індивідуальні, групові), творчі звіти (індивідуальні, групові), виконання тестових завдань.
Підсумковий контроль	Залік

X. Навчальні ресурси

Основні та додаткові матеріали, необхідні для вивчення освітнього компонента, знаходяться електронному навчальному курсі в системі управління навчальними курсами MOODLE:

Лінк на курс <https://moodle.udu.edu.ua/course/view.php?id=5325>

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти протокол №7 від 24.01.2025 року