



Міністерство освіти і науки України
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра дошкільної освіти



**РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)
«ПОЛІХУДОЖНЯ ОСВІТА ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»**

Відомості про викладача

| | |
|-------------------|---|
| ПІБ | Козак Тетяна Валентинівна кандидат педагогічних наук, доцент педагогічних наук |
| Профіль викладача | https://kdo.pf.edu.ua/sklad-kafedri |
| Електронна адреса | t.v.kozak@npu.edu.ua |

I. Основна мета навчальної дисципліни

Формування у здобувачів художньо-продуктивної компетентності, що передбачає опанування системою знань та практичного застосування щодо навчально-виховної роботи з дітьми дошкільного віку з різними видами мистецтва в одному творі або проекті. Розширити практичний досвід у специфіки та в закономірностей педагогічного і методичного поліхудожньої освіти

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

| | |
|----------------------------|----------------------|
| Галузь знань | 01 Освіта |
| Освітній рівень | Бакалавр |
| Спеціальність | 012 Дошкільна освіта |
| Освітня програма | Дошкільна освіта |
| Рік впровадження | 2020 |
| Шифр навчальної дисципліни | ВВ2.2 |
| Семестр навчання | 8 |

III. Програмні результати навчання

ПР-06. Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-3. Здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку.

КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість,

самооцінка, самоповага).

IV.Короткий зміст навчальної дисципліни

Модуль 1.Поліхудожня освіта, як розвиток природніх механізмів художньо-продуктивної діяльності

Тема 1: Поліхудожня освіта в закладах дошкільної освіти.

Тема 2. Методи та форми організації художньо-продуктивної діяльності дітей дошкільного віку.

Тема 3. Роль художньо-продуктивної діяльності в розвитку та самовираженні дитини дошкільного віку.

Тема 4. Малювання, живопис та інші види мистецтва, що розвиває креативне мислення дітей дошкільного віку.

Тема 5: Особливості організації театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.

Тема 6: Особливості самостійної художньої діяльності дітей у закладі дошкільної освіти.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання

Кафедра дошкільної освіти

Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова

Козак Тетяна Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент

VI. Обсяг навчального навантаження і терміни навчання

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| <i>Рік і семестр навчання</i> | <i>4 рік, 8 семестр</i> |
| <i>Кількість кредитів</i> | <i>3</i> |
| <i>Загальна кількість годин</i> | <i>90</i> |
| <i>Лекційні заняття</i> | <i>10 (6 з.ф.н.)</i> |
| <i>Семінарські заняття</i> | <i>10 (6 з.ф.н.)</i> |
| <i>Практичні заняття</i> | <i>10</i> |
| <i>Самостійна робота</i> | <i>60 (78 з.ф.н.)</i> |

VII. Політика навчальної дисципліни

Ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти УДУ імені Михайла Драгоманова

Вимоги до роботи здобувачів під час проведення навчальних занять з курсу (відвідування занять, етика поведінки під час занять, відпрацювання пропущених занять тощо).

Відповідно положенню «Про організацію освітнього процесу Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» (2024), основними видами самостійної роботи студентів в рамках даного курсу є: підготовка до лекцій, семінарів, практичних робіт, дослідницьких робіт, заліку, вивчення інформаційних джерел, дослідницька діяльність, виконання практичних робіт. Відвідування занять та відпрацювання студентами пропущених занять є обов'язковим до заліку. Здобувачі, які оформили індивідуальні графіки навчання повинні вчасно виконувати всі завдання та відпрацьовувати семінарсько-практичні заняття. Індивідуальні дослідницькі завдання (ІНДЗ) є важливою формою самостійної роботи здобувачів вищої освіти. Головна мета виконання ІНДЗ – поглиблення, узагальнення та закріплення знань, які студенти отримують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці при виконанні аналітичних, розрахункових, дослідницьких та інших видів практичних завдань. Терміни виконання, подання і захисту індивідуальних дослідницьких завдань регламентуються відповідним графіком, який розробляє кафедра на кожен семестр. Одержання позитивних оцінок за виконання ІНДЗ є необхідною умовою допуску студента до семестрового контролю з даної дисципліни (модульної контрольної роботи та диференційованого заліку).

Вимоги до академічної доброчесності здобувачів.

Згідно положенню «Про академічну доброчесність в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова» (2024), здобувачі вищої освіти повинні дотримуватись принципів академічної доброчесності, уникати плагіату при виконанні самостійних робіт та індивідуальних дослідницьких завдань, дотримуватись етичних норм при використанні результатів досліджень інших дослідників з посиланням на них, розвивати навички коректної роботи з джерелами наукової інформації, дотримуватись вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань, активізувати самостійну та індивідуальну роботу при створенні авторського твору та нести відповідальність за порушення загальноприйнятих правил цитування.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- ✓ самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового*

контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб та можливостей);

- ✓ посилає на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- ✓ дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права;
- ✓ надання достовірної інформації про результати власної навчальної діяльності, використання методики досліджень та джерела інформації.

VIII. Основні інформаційні джерела

1. Оніщенко О.І. Художня творчість у контексті гуманітарного знання. Київ: Освіта. 2001. 179 с.
2. Зязюн Л. І. Артистичне виховання особистості в системі освіти Франції: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Київ. 2003. 20 с.
3. Дронова О.О., Снігур О.М. Теоретичні засади та педагогічні умови формування образної складової художньо-естетичного самовираження в дошкільному дитинстві. Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Перший крок у науку». Т.1. Луганськ: Глобус-Прінт, 2013. С.191-195.

IX. Система оцінювання

| | |
|----------------------|--|
| Поточний контроль | Оцінки за семінарсько-практичні заняття, самостійні роботи, модульні контрольні роботи (оцінювання творчих завдань). |
| Підсумковий контроль | Залік |

Критерії оцінювання знань здобувачів

| Критерії оцінювання курсу «Поліхудожня художня освіта дітей дошкільного віку» | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 5 балів | 4 бали | 3 бали | 0 балів |
| Оригінальність і самостійність роботи 33,4% | Здобувач самостійно працює над завданням, оригінально інтерпретує освітні явища, пропонує інноваційні педагогічні методи | Здобувач частково самостійно працює над завданням, спирається на усталені наукові позиції, пропонує відомі та апробовані педагогічні методи | Здобувач вирішує завдання за зразком, демонструє репродуктивне мислення, пропонує малоефективні педагогічні методи | Здобувач вирішує завдання за ретельним керівництвом викладача, демонструє стандартизоване мислення, пропонує поверхові оцінки освітніх явищ |
| Методичне виконання завдань 33,3% | Здобувач досконало витримує весь спектр методичних прийомів щодо художньо-продуктивної діяльності | Здобувач у більшій мірі допускає помилки в реалізації методики виконання навчального завдання щодо художньо-продуктивної діяльності | Здобувач однобічно витримує вимоги та послідовність застосування методики виконання завдання щодо художньо-продуктивної діяльності | Здобувач допускає багато значних помилок у використанні методики виконання завдання щодо художньо-продуктивної діяльності |
| Демонстрація методичного стилю 33,3% | Здобувач демонструє мовностилістичну грамотність у поставленому завданні, користується численними вітчизняними та зарубіжними джерелами для | Здобувач допускає окремі мовностилістичні огріхи, користується лише вітчизняними джерелами для виконання завдання, частково обґрунтовує висновки, порушує | Здобувач допускає численні мовностилістичні огріхи, використовує недостатньо джерел для виконання завдання, робить необґрунтовані висновки, порушує більш однієї вимоги оформлення завдання | Здобувач демонструє мовностилістичну безграмотність, використовує джерела для виконання завдання без посилань, ігнорує вимоги оформлення завдання |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | виконання завдання, робить обґрунтовані висновки, повністю дотримується вимог оформлення завдання | не більше однієї вимоги оформлення завдання | | |
|--|---|---|--|--|

X. Навчальні ресурси

Основні та додаткові матеріали, необхідні для вивчення освітнього компонента, знаходяться електронному навчальному курсі в системі управління навчальними курсами MOODLE:

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти протокол №7 від 24.01.2025 року