



Міністерство освіти і науки України
Український державний університет
імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра дошкільної освіти



**РОБОЧА ПРОГРАМА ВИБІРКОВОЇ
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)
«ТЕАТРАЛЬНА ПЕДАГОГІКА ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ»**

Відомості про викладача

ПІБ	<i>Козак Тетяна Валентинівна</i> кандидат педагогічних наук, доцент педагогічних наук
Профіль викладача	https://kdo.pf.edu.ua/sklad-kafedri
Електронна адреса	t.v.kozak@npu.edu.ua

I. Основна мета навчальної дисципліни

Формування у здобувачів соціокультурної, театральної педагогіки, що передбачає опанування системою знань щодо ознайомлення дітей дошкільного віку з різними видами театру та формування відповідних навичок щодо участі в театралізованій діяльності.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

Галузь знань	01 Освіта
Освітній рівень	Магістр
Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Освітня програма	Дошкільна освіта
Рік впровадження	2022
Шифр навчальної дисципліни	ВВ2.2.11
Семестр навчання	3

III. Програмні результати навчання

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-06. Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.

ПР-12. Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.

ПР-14. Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей.

ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни

Модуль 1. Театр, як мистецтво в комунікативній діяльності дітей дошкільного віку

Тема1. Особливості театрального мистецтва

Тема2. Театральна педагогіка як засіб формування життєво компетентної, творчої особистості.

Тема3. Теоретико методологічні підходи щодо поняття організаційно-педагогічних умов формування життєвокомпетентної, творчої особистості з використанням театралізованих ігор.

Тема 4. Методика і технології розвитку театральної діяльності дітей дошкільного віку.

Тема 5. Особливості самостійної театральної діяльності дітей у закладі дошкільної освіти..

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання

Кафедра дошкільної освіти

Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова

Козак Тетяна Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент

VI. Обсяг навчального навантаження і терміни навчання

<i>Рік і семестр навчання</i>	<i>2 рік, 3 семестр</i>
<i>Кількість кредитів</i>	<i>3</i>
<i>Загальна кількість годин</i>	<i>90</i>
<i>Лекційні заняття</i>	<i>6</i>
<i>Семінарські заняття</i>	<i>6</i>
<i>Практичні заняття</i>	
<i>Самостійна робота</i>	<i>78</i>

VII. Політика навчальної дисципліни

Ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова

Вимоги до роботи здобувачів під час проведення навчальних занять з курсу (відвідування занять, етика поведінки під час занять, відпрацювання пропущених занять тощо).

Відповідно положенню «Про організацію освітнього процесу Українського державного університету імені Михайла Драгоманова» (2024), основними видами самостійної роботи студентів в рамках даного курсу є: підготовка до лекцій, семінарів, практичних робіт, дослідницьких робіт, заліку, вивчення інформаційних джерел, дослідницька діяльність, виконання практичних робіт. Відвідування занять та відпрацювання студентами пропущених занять є обов'язковим до заліку. Здобувачі, які оформили індивідуальні графіки навчання повинні вчасно виконувати всі завдання та відпрацьовувати семінарсько-практичні заняття. Індивідуальні дослідницькі завдання (ІНДЗ) є важливою формою самостійної роботи здобувачів вищої освіти. Головна мета виконання ІНДЗ – поглиблення, узагальнення та закріплення знань, які студенти отримують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці при виконанні аналітичних, розрахункових, дослідницьких та інших видів практичних завдань. Терміни виконання, подання і захисту індивідуальних дослідницьких завдань регламентуються відповідним графіком, який розробляє кафедра на кожен семестр. Одержання позитивних оцінок за виконання ІНДЗ є необхідною умовою допуску студента до семестрового контролю з даної дисципліни (модульної контрольної роботи та диференційованого заліку).

Вимоги до академічної доброчесності здобувачів.

Згідно положенню «Про академічну доброчесність в Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова» (2024), здобувачі вищої освіти повинні дотримуватись принципів академічної доброчесності, уникати плагіату при виконанні самостійних робіт та індивідуальних дослідницьких завдань, дотримуватись етичних норм при використанні результатів досліджень інших дослідників з посиланням на них, розвивати навички коректної роботи з джерелами наукової інформації, дотримуватись вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань, активізувати самостійну та індивідуальну роботу при створення авторського твору та нести відповідальність за порушення загальноприйнятих правил цитування.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти передбачає:

- ✓ самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового*

контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб та можливостей);

- ✓ посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- ✓ дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права;
- ✓ надання достовірної інформації про результати власної навчальної діяльності, використанні методики досліджень та джерела інформації.

VIII. Основні інформаційні джерела

1. Кондратець І. Ласкаво просимо до театру: ознайомлення дошкільників з театральним мистецтвом //Палітра педагога. 2021. № 2. С.4-9.
2. Лягущенко А. Український театр. Видатні діячі та менеджмент. Київ : в-во «Мистецтво». 2021. 496 с.
3. Новоселецька І. Е. Інформаційне забезпечення мистецької освіти дітей дошкільного віку. Освітній простір України. Наук. журн. Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. Івано-Франківськ. 2018. Вип. 13. с. 179-186. ISSN 2409-9244. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/opu2018_13_28
4. Сиротич Н. Різновиди театральної ляльки-рукавички // Вихователь-методист дошкільного закладу: Щомісячний спеціалізований журнал, № 1 (62). січень, 2014. Київ. ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. С.56-57.

IX. Система оцінювання

Поточний контроль	Оцінки за семінарсько-практичні заняття, самостійні роботи, модульні контрольні роботи (оцінювання творчих завдань).
Підсумковий контроль	Залік

Критерії оцінювання знань здобувачів

Критерії оцінювання курсу «Мистецтво дитячого театру»				
	5 балів	4 бали	3 бали	0 балів
Оригінальність і самостійність роботи 33,4%	Здобувач самостійно працює над завданням, оригінально інтерпретує освітні явища, пропонує інноваційні педагогічні методи	Здобувач частково самостійно працює над завданням, спирається на усталені наукові позиції, пропонує відомі та апробовані педагогічні методи	Здобувач вирішує завдання за зразком, демонструє репродуктивне мислення, пропонує малоефективні педагогічні методи	Здобувач вирішує завдання за ретельним керівництвом викладача, демонструє стандартизоване мислення, пропонує поверхові оцінки освітніх явищ
Методичне виконання завдань 33,3%	Здобувач досконало витримує весь спектр методичних прийомів	Здобувач у більшій мірі допускає помилки в реалізації методики виконання навчального завдання	Здобувач однобічно витримує вимоги та послідовність застосування методики виконання завдання	Здобувач допускає багато значних помилок у використанні методики виконання завдання
Демонстрація методичного стилю 33,3%	Здобувач демонструє мовностилістичну грамотність у поставленому завданні, користується численними вітчизняними та зарубіжними джерелами для виконання	Здобувач допускає окремі мовностилістичні огріхи, користується лише вітчизняними джерелами для виконання завдання, частково обґрунтовує висновки, порушує не більше однієї	Здобувач допускає численні мовностилістичні огріхи, використовує недостатньо джерел для виконання завдання, робить не обґрунтовані висновки, порушує більш однієї вимоги оформлення завдання	Здобувач демонструє мовностилістичну безграмотність, використовує джерела для виконання завдання без посилань, ігнорує вимоги оформлення завдання

	завдання, робить обґрунтовані висновки, повністю дотримується вимог оформлення завдання	вимоги оформлення завдання		
--	---	----------------------------	--	--

X. Навчальні ресурси

Основні та додаткові матеріали, необхідні для вивчення освітнього компонента, знаходяться електронному навчальному курсі в системі управління навчальними курсами MOODLE:

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти протокол №7 від 24.01.2025 року