

**Український державний університет імені Михайла Драгоманова**  
**Педагогічний факультет**  
**Кафедра початкової освіти та інноваційної педагогіки**



## **МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**

з написання курсових робіт  
з технологій навчання освітніх  
галузей у початковій школі

**для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**ОПП Початкова освіта**  
**спеціальності АЗ Початкова освіта**



*Київ, 2025*

УДК 378.22-027.22:001.89]:373.3.091.31(075.8)

*Затверджено та рекомендовано до друку Вченою радою  
Педагогічного факультету  
(Протокол № 10 від 26 лютого 2025 року)*

#### **УКЛАДАЧІ:**

**Матвієнко Олена Валеріївна** – докторка педагогічних наук, професорка, завідувачка кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки, заступниця декана педагогічного факультету з наукової роботи та міжнародних зв'язків Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

**Коханко Оксана Григорівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

#### **РЕЦЕНЗЕНТИ:**

**Севастюк Мар'яна Степанівна** – кандидатка педагогічних наук, доцента кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.

**Пригодій Микола Анатолійович** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, заступник директора з наукової роботи Інституту професійної освіти НАПН України.

Матвієнко О.В., Коханко О.Г. Методичні рекомендації з написання курсових робіт з технологій навчання освітніх галузей у початковій школі (для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП Початкова освіта спеціальності 013 Початкова освіта). Київ, УДУ імені Михайла Драгоманова, 2025. 33 с.

## ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА.....	4
1.ЗАГАЛЬНІ МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	5
2.ВИМОГИ ТА ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	7
3. ПРОЦЕДУРА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ.....	20
5.ОРІЄНТОВАНА ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	26
ДОДАТКИ.....	31

## ПЕРЕДМОВА

Навчальний процес у УДУ імені Михайла Драгоманова на кафедрі початкової освіти та інноваційної педагогіки передбачає різні форми індивідуальної роботи студентів, зокрема виконання курсової роботи, рівень підготовки якої значною мірою свідчить про міру засвоєння студентом здобутих теоретичних знань, його грамотність у здійсненні науково-дослідницької роботи, загальну культуру та ерудицію.

Головна мета виконання курсової роботи на магістерському рівні ОПП «Початкова освіта» — глибоко й творчо вивчити одне з конкретних питань впровадження інноваційних технологій навчання освітніх галузей у початковій школі, оволодіти методами наукового дослідження.

У процесі роботи студенти розвивають і вдосконалюють ряд вмінь та навичок, що є основою формування інтегральної компетентності здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти ОПП «Початкова освіта» - **здатність розв'язувати дослідницькі та/або інноваційні задачі у сфері початкової освіти**. Зокрема, виконання курсової роботи сприяє формуванню таких програмних результатів навчання:

➤ **ПРН 1.** *Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності, уміння/навички розв'язання проблем початкової освіти, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур.*

➤ **ПРН 2.** *Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері початкової освіти державною та іноземною мовами усно і письмово.*

➤ **ПРН 6.** *Об'єктивно оцінювати результати діяльності учнів та колективів у сфері початкової освіти, проводити педагогічну експертизу, здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності.*

Мета цих методичних рекомендацій — допомогти студентам в написанні та оформленні курсової роботи. В основу покладено вимоги нормативних документів (державних стандартів) щодо оформлення складових роботи, а також використано рекомендації, що містяться в різних довідкових виданнях.

## I. ЗАГАЛЬНІ МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО НАПИСАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

Курсова робота передбачена навчальним планом підготовки магістрів ОПП «Початкова освіта» для систематизації та узагальнення знань з навчального курсу «Технології навчання освітніх галузей у початковій школі» у 2 семестрі.

Тематика курсової роботи пов'язана з вивченням певної педагогічної технології, її упровадженням у освітній процес початкової школи та виявленням її впливу на формування тих чи інших якостей учнів.

Курсова робота носить *теоретико-прикладний характер* та має містити теоретичний аналіз обраної проблеми дослідження у психолого-педагогічній літературі та вивчення її у практиці НУШ.

У **вступі** подається обґрунтування вибору теми, її актуальність (0,5 - 1 стор.); об'єкт і предмет дослідження; визначення мети і завдань роботи; методи дослідження; опис структури роботи, кількість сторінок основного тексту (без списку літератури та додатків), кількість використаних літературних джерел та кількість додатків.

У **1 розділі** здобувач проводить поглиблене дослідження теоретичних джерел, вивчення та узагальнення досвіду науковців та практиків щодо впровадження певної педагогічної технології навчання молодших школярів. При цьому розкриває рівень своїх вмінь опрацювати літературу, узагальнювати матеріал та робити висновки. У *параграфі 1.1* варто проаналізувати об'єкт дослідження та стан його розкриття у науковій та методичній літературі останніх років (сутності, концептуальні засади, виникнення та призначення обраної педагогічної технології у освітньому процесі початкової школи). У *параграфі 1.2* подається аналіз наукових понять дослідження, їх структурних компонентів. У *параграфі 1.3* здійснюється ґрунтовний аналіз потенціалу впровадження досліджуваної педагогічної технології у НУШ для покращення формування в учнів певної

якості/риси/здатності тощо. Після розділу подається короткий висновок до нього.

У **2 розділі** студент подає результати емпіричного дослідження, а саме аналіз впровадження досліджуваної педагогічної технології навчання молодших школярів. У **параграфі 2.1** варто подати аналіз досвіду вчителів-практиків з упровадження досліджуваної вами педагогічної технології для покращення формування в учнів певної якості/риси/здатності тощо (на основі їх методичних розробок у методичній літературі та інтернет-ресурсах). У **параграфі 2.2** варто описати власне бачення – методичні рекомендації з упровадження досліджуваної педагогічної технології (її методи, форми та засоби реалізації), щоб вирішити проблему формування в учнів певної якості/риси/здатності тощо. Розділ закінчується коротким висновком.

Після двох розділів розміщуються загальні **висновки** до курсової роботи.

За потреби в кінці роботи розміщують **додатки** до курсової.

**Обсяг курсової роботи** – 30-35 сторінок.

**Структура курсової роботи має містити:**

- Титульний аркуш
- Зміст роботи
- Вступ
- 1 розділ з параграфами та висновками
- 2 розділ з параграфами 2.1. і 2.2 та висновками
- Список використаної літератури (не менше 30-35 джерел)
- Додатки (за потреби)

## II. ВИМОГИ ТА ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

### 1. Загальні вимоги

Курсову роботу необхідно оформлювати відповідно до державного стандарту України. Таким стандартом є ДСТУ 3008-95 «Документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення». Студент має дотримуватися нормативно визначених вимог щодо оформлення тексту, таблиць, формул, ілюстрацій, додатків.

Текст курсової роботи має бути надрукована без помилок та виправлень, з одного боку білого паперу формату А4 (210 x 297 мм) з використанням шрифтів текстового редактора Word розміру 14 з міжрядковим інтервалом «1,5» чорним кольором.

Титульний аркуш курсової роботи повинен містити всю необхідну інформацію про тему дослідження, автора та наукового керівника (див. додаток А).

На другій сторінці курсової роботи розміщується зміст. Зразок його оформлення див. додаток Б.

Обсяг основного тексту курсової роботи, не включаючи список використаних літературних джерел та додатки, не повинен перевищувати **30-35 сторінок**.

Аркуш курсової роботи повинен мати поля: ліве — 25 мм, верхнє — 20 мм, праве — 10, нижнє — 20 мм (див. додаток В).

Текст курсової роботи може ілюструватись кресленнями, схемами, фотографіями, графіками, таблицями, які також виконуються на стандартних аркушах паперу формату А4. Кількість ілюстрацій повинна бути достатньою для того, щоб надати тексту зрозумілості та конкретності. Усі ілюстрації (фотографії, схеми тощо) називають рисунками і нумерують послідовно. Номер і назву рисунка пишуть під графічним зображенням. Ілюстративний матеріал розміщують у тексті одразу після посилання на нього.

Текст основної частини поділяють на розділи та підрозділи.

Заголовки структурних частин «ЗМІСТ», «ВСТУП», «РОЗДІЛ», «ВИСНОВКИ», «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ», «ДОДАТКИ» друкують великими літерами по центру рядка. Заголовки підрозділів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу. Крапку в кінці заголовка не ставлять. Якщо заголовок складається з двох або більше речень, їх розділяють крапкою. Заголовки пунктів друкують маленькими літерами (крім першої великої) з абзацного відступу в розрядці у підбір до тексту. В кінці заголовка, надрукованого в підбір до тексту, ставиться крапка.

Відстань між заголовком (за винятком заголовка пункту) та текстом повинна дорівнювати 2-3 інтервали.

Кожну структурну частину роботи треба починати з нової сторінки.

### **Нумерація**

Нумерацію сторінок, розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів, рисунків (малюнків), таблиць, формул подають арабськими цифрами без знака №.

Першою сторінкою роботи є титульний аркуш, який включають до загальної нумерації сторінок. На титульному аркуші номер сторінки не ставлять, на наступних сторінках номер проставляють у правому верхньому куті сторінки без крапки в кінці.

Такі структурні частини, як ЗМІСТ, ВСТУП, ВИСНОВКИ, СПИСОК ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ, ДЖЕРЕЛА, ДОДАТКИ не мають порядкового номера. Звертаємо увагу на те, що всі аркуші, на яких розміщені згадані структурні частини роботи, нумерують звичайним чином. Не нумерують лише їх заголовки, тобто не можна друкувати: «1. ВСТУП» або «Розділ 6. ВИСНОВКИ». Номер розділу ставлять після слова «РОЗДІЛ», після номера крапку не ставлять, потім з нового рядка друкують заголовок розділу.

Підрозділи нумерують у межах кожного розділу. Номер підрозділу складається з номера розділу і порядкового номера підрозділу, між якими



ставлять крапку. В кінці номера підрозділу повинна стояти крапка, наприклад: «1.3» (третій підрозділ першого розділу). Потім у тому ж рядку наводять заголовок підрозділу.

Пункти нумерують у межах кожного підрозділу. Номер пункту складається з порядкових номерів розділу підрозділу, пункту, між якими ставлять крапку. В кінці номера повинна стояти крапка, наприклад: «1.3.2.» (другий пункт третього підрозділу першого розділу). Потім у тому ж рядку наводять заголовок пункту. Пункт може не мати заголовка.

Підпункти нумерують у межах кожного пункту за такими ж правилами, як пункти.

Ілюстрації (фотографії, креслення, схеми, графіки, карти) і таблиці необхідно наводити безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. Ілюстрації і таблиці, розміщені на окремих сторінках, включають до загальної нумерації сторінок. Таблицю, рисунок або креслення, розміри якого більше формату А4, враховують як одну сторінку і розміщують у відповідних місцях після згадування у тексті або в додатках. Ілюстрації позначають словом «Рис.» І нумерують послідовно в межах розділу, за винятком ілюстрацій, поданих у додатках.

Номер ілюстрації повинен складатися з номера розділу і порядкового номера ілюстрації, між якими ставиться крапка.

**Наприклад:** Рис.1.2 (другий рисунок першого розділу).

Номер ілюстрації, її назва і пояснювальні підписи розміщують послідовно під ілюстрацією. Якщо в розділі подано одну ілюстрацію, то її нумерують за загальними правилами.

Таблиці нумерують послідовно (за винятком таблиць, поданих у додатках) в межах розділу. В правому верхньому куті над відповідним заголовком таблиці розміщують напис «Таблиця» із зазначеннями номера. Номер таблиці повинен складатися з номера розділу і порядкового номера таблиці, між якими ставиться крапка, **наприклад:** «Таблиця 1.2» (друга таблиця першого розділу).

Якщо в розділі є лише одна таблиця, її нумерують за загальними правилами.

При перенесенні частини таблиці на інший аркуш (сторінку) слово «Таблиця» і номер її вказують один раз справа над першою частиною таблиці, над іншими частинами пишуть слова «Продовж, табл.» І вказують номер таблиці, наприклад: «Продовж. табл. 1.2».

Формули (якщо їх більше однієї) нумерують у межах розділу. Номер формули складається з номера розділу і порядкового номера формули в розділі, між якими ставлять крапку. Номери формул пишуть біля правого поля аркуша на рівні відповідної формули в круглих дужках, наприклад: (3.1) (перша формула третього розділу).

### **Ілюстрації**

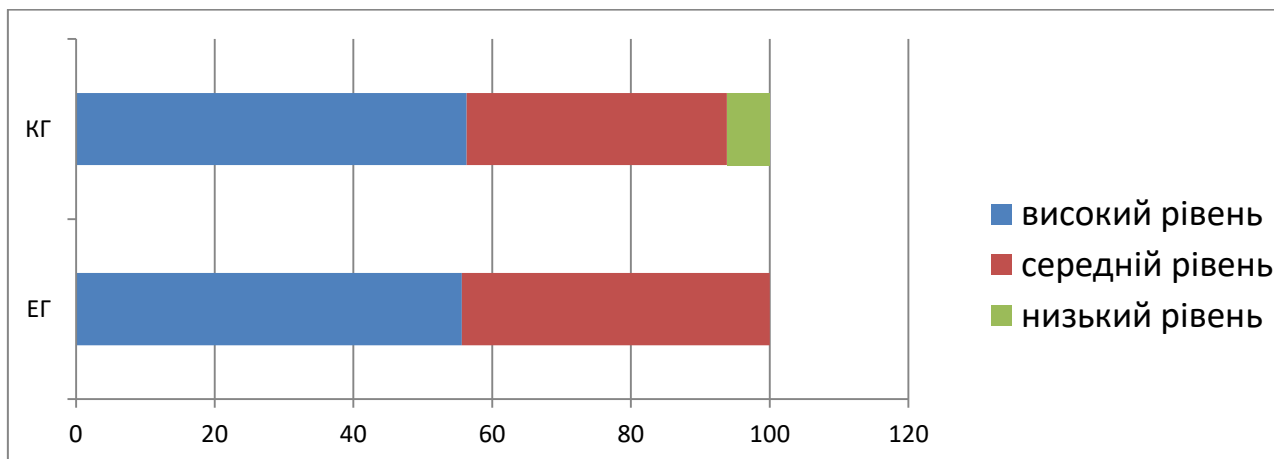
Ілюструвати роботу слід, виходячи із певного загального задуму, за ретельно продуманим тематичним планом, що допомагає уникнути ілюстрацій випадкових, пов'язаних із другорядними деталями тексту і запобігти невиправданим пропускам ілюстрацій до найважливіших тем. Кожна ілюстрація має відповідати тексту, а текст – ілюстрації.

Назви ілюстрацій розміщують після їхніх номерів. За необхідності ілюстрації доповнюють пояснювальними даними (підрисунковий підпис).

Підпис під ілюстрацією зазвичай має чотири основних елементи:

- найменування графічного сюжету, що позначається скороченим словом «Рис. 2.1.»;
- порядковий номер ілюстрації, який вказується без знака номера арабськими цифрами;
- тематичний заголовок ілюстрації, що містить текст із стислою характеристикою зображеного;
- експлікацію, яка будується так: деталі сюжету позначають цифрами, які виносять у підпис, супроводжуючи їх текстом.

### Зразок



**Рис. 2.1. Рівні сформованості в учнів ЕГ та КГ здатності до розв’язання конфліктів (за мотиваційно-цільовим критерієм) (констатувальний етап).**

Основними видами ілюстративного матеріалу є: креслення, технічний рисунок, схема, фотографія, діаграма і графік.

Не варто оформлювати посилання на ілюстрації як самостійні фрази, в яких лише повторюється те, що міститься у підписі. У тому місці, де викладається тема, пов’язана з ілюстрацією, і де читачеві треба вказати на неї, розміщують посилання у вигляді виразу в круглих дужках «(рис. 2.1)» або зворот типу: «...як це видно з рис. 2.1» або «... як це показано на рис. 2.1».

### Таблиці

Слово «Таблиця» розміщують над назвою таблиці, праворуч. Кожна таблиця повинна мати назву, яку розміщують над таблицею і друкують симетрично до тексту. Назву наводять жирним шрифтом.

Текст у таблиці варто друкувати кеглем 12 з одинарним інтервалом.

Таблицю розміщують після першого згадування про неї в тексті, так, щоб її можна було читати без повороту переплетеного блоку або з поворотом за стрілкою годинника. Таблицю з великою кількістю рядків можна переносити на наступну сторінку. При перенесенні таблиці на наступну сторінку назву розміщують тільки над її першою частиною.

Якщо цифрові або інші дані в якому-небудь рядку таблиці не подають, то в ньому ставлять прочерк.

### Зразок

Таблиця 2.1

#### Рівні сформованості у молодших школярів здатності до розв'язання конфліктів (констатувальний етап)

Назва групи Рівень здатності розв'язувати конфлікти	Експериментальна група (27 осіб)		Контрольна група (27 осіб)	
	Кількість учнів	%	Кількість учнів	%
Високий	7	25,9	7	25,9
Середній	9	33,3	8	29,7
Початковий	11	40,8	12	44,4

#### Загальні правила цитування та посилання на використані джерела

При написанні курсової роботи студент повинен посилатися на цитовану літературу, або на ту літературу, звідки взято ідеї, висновки, задачі, питання, вивченню яких присвячена робота. Посилатися слід на останні видання публікацій.

Якщо використовують відомості, матеріали з монографій, оглядових статей, інших джерел з великою кількістю сторінок, тоді в посиланні необхідно точно вказати номери сторінок, ілюстрацій, таблиць, формул з джерела, на яке є посилання.

Існує декілька стилів цитування. Пропонуємо вам керуватися українським стилем - *ДСТУ 8302:2015 (Державний стандарт України)* або загальновідомим стилем - *APA (American Psychological Association)*.

Згідно українського стилю цитування (*ДСТУ 8302:2015*) посилання в тексті на літературні джерела слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним двома квадратними дужками, наприклад, «... у

працях...» [1-7].

Внутрішньотекстове посилання за вимогами **APA** містить два основні елементи: автора й дату видання. При цьому розрізняють два типи внутрішньотекстових посилань: посилання в дужках і посилання в оповіді. Їх оформлюють за такими шаблонами: «.....текст цитати...» (Харченко, 2019) або Харченко (2019) зазначає, що «.....текст цитати.....».

Для підтвердження власних аргументів посиланням на авторитетне джерело або для критичного аналізу того чи іншого друкованого твору слід наводити цитати. Науковий етикет потребує точно відтворювати цитований текст, бо найменше скорочення наведеного витягу може спотворити зміст, закладений автором.

Загальні вимоги до цитування такі:

а) текст цитати починається і закінчується лапками і наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання. Наукові терміни, запропоновані іншими авторами, не виділяються лапками, за винятком тих, що викликали загальну полеміку. У цих випадках використовується вираз «так званий»;

б) цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту та без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками, Вони ставляться у будь-якому місці цитати (на початку, всередині, наприкінці). Якщо перед випущеним текстом або за ним стояв розділовий знак, то він не зберігається;

в) кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело;

г) при непрямому цитуванні (переказі, викладі думок інших авторів своїми словами), що дає значну економію тексту, слід бути гранично точним у викладенні думок автора, коректним щодо оцінювання його результатів і давати відповідні посилання на джерело;

д) якщо необхідно виявити ставлення до окремих слів або думок з цитованого тексту, то після них у круглих дужках ставлять знак оклику або

знак питання;

е) коли студент (автор роботи), наводячи цитату, виділяє в ній деякі слова, то робиться спеціальне застереження, тобто після тексту, який пояснює виділення, ставиться крапка, потім дефіс і вказуються ініціали автора, а весь текст застереження вміщується у круглі дужки. Варіантами таких застережень є, наприклад: (курсив наш. – М.Х.), (підкреслено мною. – М.Х.), (розбивка моя. – М.Х.).

### **Висновки**

Кожен розділ курсової роботи закінчується висновками до нього.

Висновки мають бути стислими, логічно побудованими, інформативними і не носити характер звіту.

### **Оформлення списку використаних джерел**

Список використаної літератури – елемент бібліографічного апарату, котрий містить бібліографічні описи використаних джерел.

Список літератури ви можете оформити за українським стилем - ДСТУ 8302:2015 (Державний стандарт України) або загальновідомим стилем - АРА (American Psychological Association).

#### ***Вимоги до оформлення списку літератури українським стилем - ДСТУ 8302:2015 (Державний стандарт України)***

Список використаної літератури розміщують у кінці роботи в один із способів: у алфавітному порядку прізвищ авторів чи заголовків; у порядку появи посилань на джерело у тексті роботи; у хронологічному порядку. До списку літератури включається вся опрацьована література студентом з обраної теми: статті, підручники, програми, наукові збірники, монографії, методичні посібники; дисертації, Інтернет-джерела, вказується рік видання, видавництво, обсяг сторінок роботи, або сторінки, які опрацьовувалися з вказаних джерел.

### Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел

Характеристи ка джерела	Приклад оформлення
<b>Книги</b>	
Один автор	<p>Андрущенко В. П. Світанок Європи. Проблема формування нового учителя для об'єднаної Європи ХХІ століття, 3-те вид. Київ: Знання України, 2015. 1099 с.</p> <p>Бондар В. І. Дидактика. Київ: Либідь, 2005. 264 с.</p> <p>Матвієнко О. В. Теоретичні та методичні засади підготовки майбутніх педагогів до виховної діяльності. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. 275 с.</p>
Два автора	<p>Бондар В. І., Коханко О. Г. Дидактика: теорія і технологія її вивчення. Навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів спеціальності «Початкова освіта». Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2012. 145 с.</p> <p>Матвієнко О. В., Дідур Н. А. Тенденції модернізації соціокультурної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Innovative processes in education: Collective monograph. АМЕЕТ Sp. z o.o., Lodz, Poland, 2017. P. 103–116.</p>
Три автори	<p>Дубасенюк О. А., Семенюк Т. В., Антонова О. Є. Професійна підготовка майбутнього вчителя до педагогічної діяльності: монографія. Житомир: Кондор, 2003. 192 с.</p> <p>Матвієнко О. В., Олефіренко Т. О., Тутова Т. Б. Педагогіка Багатоманітності : навч.-метод. посібник. Київ, 2020. 175с.</p>
Чотири і більше авторів	<p>Адаптивне навчання студентів професії вчителя: теорія і практика: монографія / В.І. Бондар, І.М. Шапошнікова, Т.Л. Опалюк, Т.Й. Франчук. Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2018. 308 с.</p> <p>Матвієнко О. В., Шапошнікова І. М., Семеренко Г. В., Савенкова Л. В., Бондар Віт. І. Володимир Іванович Бондар – учитель вчителів. Київ: ВД Едельвейс, 2016. 312 с.</p>
Автор(и) та редактор(и)/ упорядники	<p>Нова українська школа: порадник для вчителя / за заг. ред. Н.М. Бібік. К.: ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2017. 206с.</p> <p>Педагогіка вищої школи / В. П. Андрущенко, І. Д. Бех, І. С. Волощук та ін. / за ред. В. Г. Кременя, В. П. Андрущенка, В.</p>

	І. Лугового. К.: Педагогічна думка, 2009. 256 с.
Без автора	Підготовка докторів філософії (PhD) в умовах реформування вищої освіти : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., м. Запоріжжя, 5-6 жовт. 2017 р. Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 216 с.
Багатотомне видання	Енциклопедія Сучасної України / ред. кол.: І. М. Дзюба та ін. Київ : САМ, 2016. Т. 17. 712 с.  Ушинський К. Д. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології : вибр. твори. Т. 1. Київ : Радянська школа, 1983. 480 с.
Автореферати дисертацій	Мартиненко С. М. Система підготовки вчителя початкових класів до діагностичної діяльності : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04. Київ, 2009. 47 с.
Дисертації	Матвієнко О. В. Теоретико-методичні засади підготовки майбутніх учителів до педагогічної взаємодії у навчально-виховному середовищі школи першого ступеня : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04. Київ, 2010. 496 с.
Переклад з іншої мови	Гарфорд Тім. Речі, що змінили світ. Історія економіки в 50 винаходах : пер. з англ. Київ, 2018. 352 с.
Законодавчі документи	Про затвердження Державного стандарту початкової освіти. Постанова Кабінету Міністрів України від 21 лютого 2018 року № 87. URL: <a href="https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartupochatkovoyi-osviti">https://www.kmu.gov.ua/ua/npas/pro-zatverdzhennya-derzhavnogo-standartupochatkovoyi-osviti</a>  Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. 27.10.2016. 2016 р. URL: <a href="https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola">https://mon.gov.ua/ua/tag/nova-ukrainska-shkola</a>
Стандарти	ДСТУ 3582:2013. Бібліографічний опис. Скорочення слів словосполучень українською мовою. Загальні вимоги та правила (ISO 4:1984, NEQ; ISO 832:1994, NEQ). [На заміну ДСТУ3582-97; чинний від 2013-08-22]. Вид. офіц. Київ : Мінекономрозвитку України, 2014. 15 с. (Інформація та документація).
Патенти	Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей : пат. 76509 Україна. № 2004042416 ; заявл. 01.04.2004 ; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кн. 1). 120 с.
Архівні документи	Діяльність історичної секції при ВУАН та зв'язаних з нею історичних установ Академії в 1929–1930 рр. <i>Інститут рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського</i> . Ф.Х (Всеукраїнська Академія Наук). Спр. 1686. 30 арк.



Бібліографічні показники	<p>Інформаційні ресурси : слов. законод. та стандартиз. термінології / укл. : П. І. Рогова, Я. О. Чепуренко, С. М. Зозуля [та ін.] ; НАПН України ; Держ. наук.-пед. б-ка України ім. В. О. Сухомлинського. Київ: Нілан-ЛТД, 2012. 283 с.</p> <p>Яценко О. М., Любовець Н. І. Українські персональні бібліографічні показники (1856-2013). Київ : Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, 2015. 472 с. (Джерела української біографістики ; вип. 3).</p>
<b>Частина видання</b>	
Частина книги	<p>Алексєєв В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. <i>Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні</i> : монографія. Чернівці, 2012. С. 151–169.</p> <p>Матвієнко О. В. Concept professional preparation for specialists masters «Preschool education». <i>Professional development of the teacher in the light of European integration processes: collective monograph / in the sciences.</i> edit prof. Tsvetkova Hanna. Hameln InterGING. 2019. 565 p. (С. 28-46 ).</p>
Тези доповідей, матеріали конференцій	<p>Коханко О. Г., Климець Г. В. Співпраця вчителя з батьками в умовах нової української школи. <i>Освіта і наука – 2020.</i> Зб. наукових праць. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2020. С. 512-513.</p> <p>Севастюк М. С. Технології формування професійної суб'єктності майбутніх учителів початкової школи. <i>Психологічний і педагогічний дискурс: наукові записки вчених: збірник матеріалів конференції / за заг. ред. проф. Т. О. Олєфіренка.</i> Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2020. 360 с.</p>
Статті з періодичних видань	<p>Коханко О. Г. Формування готовності майбутніх учителів початкової школи до впровадження інтегрованого навчання. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, І. Зимомря].</i> Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 27. Том 3. С. 152-156.</p> <p>Матвієнко О.В. Аналіз ефективності авторської моделі формування педагогічної толерантності майбутніх учителів</p>

	початкової школи. <i>Науковий часопис НПУ ім. М.П. Драгоманова. Серія 17. Теорія і практика навчання та виховання</i> . Випуск 29: збірник наукових праць. Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2018. С. 80-86.
Статті у іноземних виданнях	Matwijkenko Olena. Podnoszenie poziomu kultury pedagogicznej jako forma wsparcia rodziców w pełnieniu ról rodzicielskich na Ukrainie. <i>RODZICIELSTWO w obliczu trudności i problemów życiowych oraz ich przewyżczenie</i> . Redakcja naukowa Józefa Bragiel. Beata Górnicka. OPOLE, 2017. PP. 205-208.
Частина з довідкового видання	Гимошко Г.М. Документація шкільна. <i>Енциклопедія освіти</i> / За ред. В.Г. Кременя. Київ: Видавництво Юрінком Інтер 2008. 1040с.
<b>ЕЛЕКТРОННІ РЕСУРСИ</b>	
Книги, посібники, підручники	Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ : Таксон, 2016. 234 с. URL: <a href="http://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2016-09-07/chesnist_osnova_rozvitk_Univers.pdf">http://www.univer.kharkov.ua/images/redactor/news/2016-09-07/chesnist_osnova_rozvitk_Univers.pdf</a> (дата звернення: 02.11.2024).
Статті	Большакова І.О. Міжпредметна інтеграція змісту навчання у початковій школі (Аналіз матеріалів журналів «Радянська школа» та «Початкова школа» (II пол. 60-тих – 90-ті рр. ХХ ст.)). <i>Педагогічний дискурс</i> . 2013. Вип. 15. С. 75-80. URL: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/peddysk_2013_15_18">http://nbuv.gov.ua/UJRN/peddysk_2013_15_18</a> .
Законодавчі документи	Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої школи. МОН 27.10.2016 р. URL: <a href="https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shola-compressed.pdf">https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shola-compressed.pdf</a>  Про освіту: Закон України. Відомості Верховної Ради (ВВР), 2017, № 38-39, ст.380. Редакція від 09.08.2019 р. URL: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19</a> (дата звернення: 22.09.2024).
Сторінки веб-сайтів	Український державний університет імені Михайла Драгоманова. URL: <a href="https://udu.edu.ua/">https://udu.edu.ua/</a> (дата звернення: 26.09.2024).  Чайка А. С. Інклюзивна освіта - шлях до повноцінної соціалізації учнів з особливими освітніми потребами. <i>Всеосвіта</i> : веб-сайт. URL: <a href="https://vseosvita.ua/library/inkluzivna-osvita-slah-do-povnocinnoi-socializacii-ucniv-z-ooop-1906.html">https://vseosvita.ua/library/inkluzivna-osvita-slah-do-povnocinnoi-socializacii-ucniv-z-ooop-1906.html</a> (дата звернення: 12.08.2024).

## Додатки

Додатки подаються за необхідності та оформлюють як продовження роботи на наступних її сторінках або у вигляді окремої частини (книги), розміщуючи їх у порядку появи посилань у тексті.

Якщо додатки оформлюють на наступних сторінках, кожний такий додаток повинен починатися з нової сторінки. Додаток повинен мати заголовок, надрукований угорі малими літерами з першої великої симетрично відносно тексту сторінки. Посередині рядка над заголовком малими літерами з першої великої друкується слово «Додаток Б» і велика літера, що позначає додаток.

Додатки слід позначати послідовно великими літерами української абетки, за винятком літер **Г, Є, І, Ї, Й, О, Ч, Ъ**, наприклад, додаток А, додаток Б. Один додаток позначається як додаток.

При оформленні додатків окремою частиною (книгою) на титульному аркуші під назвою роботи друкують великими літерами слово «ДОДАТКИ».

Текст кожного додатка за необхідності може бути поділений на розділи й підрозділи, які нумерують у межах кожного додатка. У цьому разі перед кожним номером ставлять позначення додатка (літеру) і крапку, наприклад, А.2

– другий розділ додатка А; В.3.1 – перший підрозділ третього розділу додатка В.

Ілюстрації, таблиці та формули, розміщені в додатках, нумерують у межах кожного додатка, наприклад: рис. Д.1.2-другий рисунок першого розділу додатка Д); формула (А.1)- перша формула додатка А.

## ПРОЦЕДУРА ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КУРСОВОЇ РОБОТИ

### Процедура подання курсової роботи на кафедру. Відгук наукового керівника

Завершена курсова робота подається студентом на кафедру науковому керівнику у зброшурованому вигляді та надсилається на електронну корпоративну пошту керівника у PDF-форматі для рецензування у період залікової сесії поточного семестру.

Науковий керівник пише відгук на курсову роботу у довільній формі. Визначає ступінь її самостійності, внесок студента у вирішення обраної проблеми, характеризує вміння студента-дослідника працювати з літературою, формулювати мету і завдання дослідження, обирати адекватні методи, логічно викладати матеріал та робити висновки, оформлювати курсову роботу. Науковий керівник оцінює курсову роботу за критеріями (у системі ECTS).

Досвід рецензування показує, що в курсових роботах зустрічаються такі недоліки:

- відхід від теми (тема курсової роботи передбачає розкриття одних питань, а фактично розкриваються інші);
- безсистемний виклад матеріалу, повторення одних і тих самих положень;
- логічні помилки, невміння виокремити головне;
- невдале поєднання теорії з фактичним матеріалом;
- переписування матеріалу з друкованих видань;
- недотримання методичних рекомендацій щодо оформлення роботи.

У разі негативної оцінки курсова робота разом з рецензією повертається студенту, який повинен доопрацювати її з урахуванням зауважень і лише після цього доопрацьований варіант разом із рецензією подати науковому керівнику для повторної перевірки.

### Критерії оцінювання курсової роботи

	<b>Критерії оцінювання курсової роботи</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
1	Теоретична обґрунтованість теми, її актуальності, чітко розроблений науково-категорійний апарат дослідження	10
2	Теоретико-методологічний аналіз провідних концепцій при висвітленні проблеми впровадження досліджуваної педагогічної технології	15
3	Самостійний і творчий підхід до аналізу теорії і практики сучасного навчання і виховання молодших школярів в умовах НУШ	10
4	Наявність у експериментальному розділі аналізу практичного досвіду вчителів-практиків НУШ	10
5	Розроблені та обґрунтовані власні методичні рекомендації з упровадження досліджуваної педагогічної технології	15
6	Наявність самостійних оцінних суджень у змісті роботи та у її висновках	10
7	Оформлення бібліографії, її сучасність	10
8	Планомірний і систематичний характер роботи студента над темою	5
9	Загальне оформлення курсової роботи	5
10	Змістовність та оформлення додатків	5
11	Своєчасність здачі курсової роботи	5
<b>Всього:</b>		<b>100</b>

«Відмінно» (за шкалою ECTS – A) заслуговує робота якщо:

- виконана самостійно;

- зміст в повній мірі розкриває тему та мету дослідження;
- правильно визначено категорійний апарат дослідження;
- здійснено глибокий аналіз сучасних літературних джерел з проблеми дослідження;
- робота містить аналіз проведеного автором експериментального дослідження;
- текст роботи оформлено з дотриманням усіх вимог, без граматичних, орфографічних та пунктуаційних помилок;
- роботу подано на розгляд кафедри вчасно;
- науковий керівник у рецензії оцінив роботу на «відмінно»;

**«Добре» (за шкалою ECTS – B) заслуговує робота якщо:**

- виконана самостійно;
- зміст в повній мірі розкриває тему та мету дослідження;
- коректно визначено категорійний апарат;
- здійснено всебічний аналіз літературних джерел з проблеми дослідження;
- робота містить аналіз проведеного автором експериментального дослідження та власні висновки на достатньому рівні узагальнення;
- текст роботи оформлено з дотриманням усіх вимог, без граматичних, орфографічних та пунктуаційних помилок;
- роботу подано на розгляд кафедри вчасно;
- науковий керівник у рецензії оцінив роботу на «добре»;

**«Добре» (за шкалою ECTS – C) заслуговує робота якщо:**

- виконана загалом самостійно, з незначною допомогою керівника;
- зміст в повній мірі розкриває тему та мету дослідження;
- коректно визначено категорійний апарат;
- здійснено аналіз літературних джерел з проблеми дослідження,

проте лише тих, що є в основному обігу літератури з проблеми дослідження;

- робота містить підготовлені автором практичні рекомендації;
- власні висновки на неглибокому рівні узагальнення;
- текст роботи оформлено загалом з дотриманням усіх вимог, проте наявні орфографічні (чи пунктуаційні, чи граматичні) помилки;
- роботу подано на розгляд кафедри вчасно;
- науковий керівник у рецензії оцінив роботу на «добре»;

**«Задовільно» (за шкалою ECTS – Д)** заслуговує робота якщо:

- виконана загалом самостійно, з допомогою керівника;
- частково-правильно визначено категорійний апарат дослідження;
- частково розв'язано наукові завдання, що позначилось на досягненні мети;
- аналіз літературних джерел не глибокий, тому не повною мірою відбиває сучасний стан наукового розроблення досліджуваної проблеми;
- робота містить експериментальну частину та практичні рекомендації, проте вони не самостійні;
- висновки до роботи зроблено на неглибокому рівні узагальнення, не відповідають завданням дослідження;
- текст роботи оформлено загалом з дотриманням усіх вимог, наявні орфографічні (чи пунктуаційні, чи граматичні) помилки;
- роботу подано на розгляд кафедри невчасно;
- науковий керівник у рецензії оцінив роботу на «задовільно»;

**«Задовільно» (за шкалою ECTS – Е)** заслуговує робота якщо:

- виконана на низькому рівні самостійно, є частини тексту, що запозичені у інших авторів;
- деякі складові категорійного апарату дослідження визначено не коректно, або не вірно;

- зміст не повною мірою відповідає темі та меті дослідження;
- аналіз літературних джерел не глибокий, тому не повною мірою відбиває сучасний стан наукового розроблення досліджуваної проблеми;
- робота не містить експериментальну частину та практичні рекомендації;
- висновки до роботи зроблено на неглибокому рівні узагальнення, невідповідають завданням дослідження;
- текст роботи оформлено зі значними недоліками, наявні орфографічні, пунктуаційні та граматичні помилки;
- роботу подано на розгляд кафедри невчасно;
- науковий керівник у рецензії оцінив роботу на «задовільно»;

**«Незадовільно» (за шкалою ECTS – FX)** заслуговує робота якщо:

- виконана не самостійно (зі значними запозиченням тексту інших авторів);
- складові категорійного апарату дослідження визначено не коректно, або не вірно;
- зміст не відповідає темі дослідження;
- аналіз літературних джерел не відбиває сучасний стан наукового розроблення досліджуваної проблеми;
- робота не містить експериментальну частину та практичні рекомендації;
- висновки до роботи зроблено на неглибокому рівні узагальнення, невідповідають завданням дослідження або відсутні;
- текст роботи оформлено зі значними недоліками, наявні орфографічні, пунктуаційні та граматичні помилки;
- роботу подано на розгляд кафедри невчасно;
- науковий керівник у рецензії оцінив роботу на «незадовільно»;



«Незадовільно» (за шкалою ECTS – X) заслуговує студент якщо: роботу не виконано.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80-89	<b>B</b>	добре	
70-79	<b>C</b>		
65-69	<b>D</b>	задовільно	
60-64	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Курсові роботи, що мають теоретичну та практичну цінність, можуть подаватися на конкурси студентських наукових робіт та пропонуватися до впровадження.

## ОРІЄНТОВАНА ТЕМАТИКА КУРСОВИХ РОБІТ З ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

### Освітня галузь «Математична»

1. Формування математичної компетентності молодших школярів засобами впровадження розвивальних технологій навчання.
2. Потенціал ментальної арифметики у процесі формування обчислювальної компетенції молодших школярів.
3. Диференційована технологія навчання молодших школярів як інструмент формування арифметичних умінь і навичок учнів.
4. Особливості втілення на уроках математики інформаційно-комп'ютерних технологій навчання для формування позитивної навчальної мотивації.
5. Особливості формування математичної компетентності молодших школярів за програмою науково-педагогічного «Інтелект України».
6. Особливості формування математичної компетентності молодших школярів за освітньо-педагогічною технологією «Росток».
7. Дидактичний матеріал технології М.Монтессорі як засіб формування обчислювальної компетенції молодших школярів.
8. Особливості формування математичної компетентності за технологією Вальдорфської школи.
9. Використання тестових технологій вимірювання навчальних результатів молодших школярів на уроках математики для формування в учнів самооцінки.
10. Медіатехнології як засіб формування пізнавального інтересу молодших школярів до математики.
11. Формування у молодших школярів умінь розв'язувати сюжетні задачі засобами інтегрованої технології навчання.
12. Потенціал інтерактивних технологій навчання у процесі засвоєння молодшими школярами теми «Величини».
13. Потенціал проблемних технологій навчання у процесі формування у молодших школярів математичної компетентності.
14. Lego-технології на уроках математики для засвоєння учнями геометричного матеріалу.
15. Потенціал кооперативно-групових технологій у формування обчислювальних навичок молодших школярів.
16. Ігрові технології як інструмент формування стійкого інтересу молодших школярів до засвоєння математичного змісту.

### Освітня галузь «Мовно-літературна»

1. Інтерактивні технології кооперативного навчання як засіб удосконалення розумових здібностей молодших школярів.
2. Особливості побудови модельних уроків читання за технологією ЧПКМ («Читання та письмо для розвитку критичного мислення») для учнів 3-4 класів.
3. Використання методів письма за технологією ЧПКМ «Читання та письмо

- розвитку критичного мислення» для розвитку писемних умінь молодших школярів.
4. Потенціал технології саморозвитку М.Монтессорі для розвитку зв'язного мовлення першокласників.
  5. Розвиток творчих здібностей першокласників на уроках української мови за технологією саморозвитку М.Монтессорі.
  6. Вплив технологій кооперативного навчання на результативність у засвоєнні знань на уроках мови.
  7. Використання елементів технології розвивального навчання на уроках літератури для розвитку творчого мислення молодших школярів.
  8. Удосконалення образного зв'язного мовлення молодших школярів за допомогою технології диференційованого навчання.
  9. Технологія проблемного навчання на уроках української мови як засіб формування мовленнєвої компетентності молодших школярів.
  10. Розвиток активного словника молодших школярів на уроках мови засобами використання ігрових технологій навчання в 1-2 класах.
  11. Стимулювання розумової діяльності першокласників за технологією М.Монтессорі.
  12. Раціональне поєднання методів та прийомів традиційного та розвивального навчання для удосконалення зв'язного образного мовлення молодших школярів.
  13. Вплив технологій кооперативного навчання на розвиток та удосконалення навчальних умінь та навичок молодших школярів на уроках читання.
  14. Проектні технології навчання як засіб розвитку інтелектуальних здібностей молодших школярів на уроках мови та літератури.
  15. Розвиток україномовної особистості молодших школярів засобами використання народознавчого матеріалу на уроках читання за технологією розвивального навчання «Росток».
  16. Формування самостійності молодших школярів на уроках української мови засобами особистісно-орієнтованих технологій навчання.
  17. Формування комунікативної компетентності молодших школярів засобами використання інтегрованої технології на уроках мови та читання.
  18. Формування образно-емоційного мислення молодших школярів засобами використання віртуальних технологій.
  19. Вплив медіатехнологій на розвиток допитливості молодших школярів на уроках української літератури.
  20. Особливості формування мовленнєвої компетентності учнів початкової школи засоби технології Вальдорфська педагогіка.
- Освітня галузь «Мистецька»**
21. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва у початковій школі як засіб розвитку художніх здібностей учнів.
  22. Інтегровані художньо-педагогічні технології на уроках освітньої галузі «Мистецька» для розвитку творчих здібностей учнів.

23. Потенціал VR-технологій у формуванні мистецької грамотності молодших школярів.
24. Використання інтегрованих технологій у проведенні уроків образотворчого мистецтва в НУШ для формування в учнів цілісної картини світу.
25. Ігрові художньо-педагогічні технології на уроках образотворчого мистецтва як засіб формування в учнів творчих умінь.
26. Сугестивні та терапевтичні художньо-педагогічні технології на уроках освітньої галузі «Мистецька» для формування в учнів позитивної мотивації.
27. Використання інформаційно-комунікаційних технологій на уроках мистецтва для формування естетичної культури молодшого школяра.
28. Арт-терапевтичні технології на уроках мистецтва для формування в учнів стесостійкості.

#### **Освітня галузь «Природнича»**

29. Роль інтегрованої технології навчання молодших школярів НУШ у формуванні їх природничої компетентності.
30. Формування предметних умінь з природознавства в учнів початкової школи засобом проєктних технологій.
31. Зміст та методика застосування інтерактивних технологій на уроках «Я досліджую світ» для формування природничої компетентності молодших школярів.
32. Потенціал проєктних технологій навчання для формування в учнів 3-4 класів дослідницьких умінь.
33. Формування природознавчих понять у молодших школярів засобом STEM-технологій.
34. Формування природничих знань і умінь молодших школярів за технологією Вальдорфської педагогіки.
35. Формування наукового світогляду молодших школярів на уроках ЯДС засобом LEGO-технологій.

#### **Освітня галузь «Громадянська та історична»**

36. Технології проблемного навчання як засіб формування у молодших школярів основ громадянської компетентності.
37. Формування у молодших школярів уміння співпрацювати на уроках ЯДС засобами інтерактивних технологій навчання.
38. Формування в учнів знань про права дітей засобом проєктних технологій під час вивчення курсу «Я досліджую світ».
39. Формування основ громадянської компетентності молодших школярів за технологією «Росток».
40. Формування у молодших школярів уміння співпрацювати в групах/командах на уроках ЯДС засобом проєктних технологій.

#### **Освітні галузі «Соціальна та здоров'язбережувальна» та «Фізкультурна»**

- 41.Формування основ здорового способу життя в учнів початкової школи засобами медітехнологій.
- 42.Впровадження здоров'язбережувальних технологій для формування у молодших школярів умінь берегти своє здоров'я.
- 43.Формування у молодших школярів уявлень і понять про здоровий спосіб життя засобами проектних технологій навчання.
- 44.Використання у роботі вчителя оздоровчих технологій для залучення молодших школярів до здорового способу життя.
- 45.Формування у першокласників основ здорового способу життя на уроках фізичної культури засобами ігрових технологій.
- 46.Потенціал інтегрованої технології навчання у ознайомленні молодших школярів з основами здорового способу життя на ЯДС.
- 47.Формування у молодших школярів соціальної компетентності в курсі «Я досліджую світ» засобом технології створення портфоліо.
- 48.Особистісно-орієнтовані технології навчання і їх роль у процесі профілактики булінгу у початковій школі.
- 49.Формування життєвих компетентностей молодших школярів за технологіями Вальдорфської педагогіки.
- 50.Технологія М.Монтессорі і її потенціал для розвитку самостійності учнів початкової школи.
- 51.Потенціал медіатехнологій у процесі формування толерантності молодших школярів на уроках ЯДС.

#### **Освітні галузі «Технологічна» та «Інформатична»**

- 52.Вплив проєктної технології навчання на формування у молодших школярів умінь співпраці на уроках дизайну і технологій.
- 53.Впровадження особистісно-орієнтованих технологій навчання на уроках дизайну і технологій для формування в учнів самостійності.
- 54.Технологія Lego-конструювання на уроках дизайну і технологій як основа для формування в учнів конструкторських умінь і навичок.
- 55.Використання ігрових технологій з метою формування технологічних вмінь учнів 1-2 класу в межах інтегрованого курсу «Я досліджую світ».
- 56.Медіатехнології як інструмент ознайомлення учнів з основами дизайну на уроках дизайну і технологій в початковій школі.
- 57.Кейс-технологія як засіб активізації творчої пізнавальної діяльності молодших школярів на уроках дизайну і технологій.
- 58.Потенціал диференційованої технології у формуванні конструкторських умінь учнів на уроках з дизайну і технологій.
- 59.Технологія кооперативно-групового навчання як основа формування практичних умінь молодших школярів у процесі роботи з пластичним матеріалом.
- 60.Потенціал інформаційно-комунікаційних технологій у розвитку навчальної мотивації молодших школярів.
- 61.Цифрові застосунки як оптимальні технології дистанційного навчання молодших школярів та формування їх загальнонавчальних умінь.

62. VR-технології як засіб розвитку пізнавальної активності молодших школярів.
63. Робототехніка як засіб формування у молодших школярів винахідницьких умінь та навичок.
64. Роль STEM-технологій у формуванні інформатичної компетентності молодших школярів.

**ДОДАТКИ**  
**ДОДАТОК А**

**Зразок оформлення титульної сторінки до курсової роботи**

**Український державний університет імені Михайла Драгоманова**  
**Педагогічний факультет**  
**Кафедра початкової освіти та інноваційної педагогіки**

**КУРСОВА РОБОТА**  
**з технологій навчання освітніх галузей у початковій школі**  
**на тему: «ПОТЕНЦІАЛ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ**  
**ДЛЯ ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**  
**САМОСТІЙНОСТІ»**

Студента (тки) 1 курсу \_\_\_\_\_ групи  
галузі знань 01 Освіта/Педагогіка  
спеціальності 013 «Початкова освіта»  
**(ПІП студента)**

**Науковий керівник:** \_\_\_\_\_

Оцінка:

Національна шкала \_\_\_\_\_

Кількість балів: \_\_\_\_\_ ECTS \_\_\_\_\_

Члени комісії:

\_\_\_\_\_  
(підпис)      (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис)      (прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис)      (прізвище та ініціали)

**Київ, 2025**

## **ДОДАТОК Б**

### **Зразок змісту курсової роботи**

#### **ЗМІСТ**

##### **ВСТУП**

#### **РОЗДІЛ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РЕАЛІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ САМОСТІЙНОСТІ**

1.1. Питання виникнення, концептуалізації та впровадження дистанційних технологій навчання у сучасній психолого-педагогічній літературі

1.2. Аналіз сутності наукових категорій дослідження: дистанційне навчання, технології дистанційного навчання та їх класифікація

1.3. Потенціал дистанційних технологій навчання для формування самостійності у молодших школярів в умовах НУШ

Висновки до першого розділу

#### **РОЗДІЛ 2. ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ПРОЦЕСУ ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ САМОСТІЙНОСТІ**

2.1. Аналіз досвіду вчителів-практиків з упровадження дистанційних технологій навчання для формування у молодших школярів самостійності

2.2. Методичні рекомендації з упровадження дистанційних технологій навчання для формування у молодших школярів самостійності

Висновки до другого розділу

##### **ВИСНОВКИ**


##### **СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

##### **ДОДАТКИ**




### ДОДАТОК В



#### Зразок оформлення сторінки

 20 мм

**РОЗДІЛ 1**

**ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ РЕАЛІЗАЦІЇ ДИСТАНЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ  
НАВЧАННЯ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ  
САМОСТІЙНОСТІ**

 10-12 мм


 25мм
**1.1. Питання виникнення, концептуалізації та впровадження**
 10 мм

**дистанційних технологій навчання у сучасній психолого-педагогічній літературі**

Необхідність виникнення та впровадження дистанційних технологій навчання продиктована сучасними реаліями.....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Успіх в майбутньому гарантують саме вміння самостійно навчатися, ефективно застосовувати здобуті знання, гнучкість та готовність до змін.

 20 мм