



Український державний університет імені Михайла Драгоманова  
Педагогічного факультет  
Кафедра початкової освіти та інноваційної педагогіка



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

«ЕСТЕТОТЕРАПІЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ»

ОПП Початкова освіта

Рік навчання **2025-2026**, семестр **3**

Форма навчання (*денна, заочна*)

Галузь знань  
А «Освіта»  
Спеціальність  
А3 «Початкова освіта»  
Другий (магістерський)  
рівень вищої освіти

**Кафедра  
та викладач**

Кафедра початкової освіти та інноваційної педагогіки

Викладач: **Янковська Інна Миколаївна** – канд. пед. наук, доцент

Лінк на профіль викладача на сайті факультету : <https://pf.edu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pochatkovoї-osvity/vykladachi-kafedry-poip#yankovska-im>

Лінк на профіль викладача на сайті факультету чи у Google Scholar :  
<https://scholar.google.com/citations?user=SpYPto4AAAAJ&hl=ru>

E-mail: [i.m.yankovska@npu.edu.ua](mailto:i.m.yankovska@npu.edu.ua)

Лінк на курс в MOODLE: <https://moodle.edu.edu.ua/course/view.php?id=8106>

**I. Основна  
мета/цілі навчання**

**Мета** полягає у наданні студентам певного обсягу знань, умінь та навичок у галузі естетотерапевтичної педагогічної діяльності, спрямованої на усунення психологічних дискомфортів та стресів соціально-педагогічного походження у дітей з проблемами соціалізації й надання їм можливості прояву творчого “Я” як одного з засобів самоствердження.

**Завдання курсу** полягають у здійсненні формування комплексного погляду майбутніх педагогів на свою педагогічну діяльність, ознайомлення студентів з найбільш актуальними проблемами сучасної психолого-педагогічної науки і практики. Передбачає знайомство студентів із структурно-логічними підходами у вивченні актуальних проблем соціальної адаптації особистості та естетизації педагогічного процесу вітчизняних та зарубіжних вчених.

**II. Місце  
навчальної  
дисципліни в  
освітній програмі**

Навчальна дисципліна **вибіркова**

Цикл ***професійної підготовки***

| III. Обсяг навчальної дисципліни |                               | Денна ф.н. | Заочна ф.н. |
|----------------------------------|-------------------------------|------------|-------------|
|                                  | Кількість кредитів            | 3          | 3           |
|                                  | Загальна кількість годин      | 90         | 90          |
|                                  | Лекційні заняття              | 6          | 6           |
|                                  | Семінарські/практичні заняття | 8          | 6           |
| Самостійна робота                | 76                            | 78         |             |

**IV. Короткий зміст навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Науково-методологічні основи естетотерапії.**

**Тема 1.** *Творче самовираження як основна мета естетотерапевтичного впливу.*

Актуальність впровадження естетотерапії у педагогічну діяльність вчителя початкових класів. Естетотерапія як складова психотерапії та класичної естетики. Зв'язок естетотерапії з іншими науками. Основні форми естетотерапевтичної роботи. Засоби та види естетотерапії.

**Тема 2.** *Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості.*

Визначення Понять «духовність» та «духовна криза суспільства». Місце і роль духовного виховання у системі формування творчої особистості. Його взаємозв'язок з іншими видами виховання та естетотерапією. Християнська етика як змістовий компонент формування духовності. Методика залучення дитини до естетичного опанування загальнолюдських духовних цінностей

**Тема 3.** *Зарубіжні та вітчизняні технології естетизації педагогічного процес.*

Зарубіжні концепції естетичного виховання (П.Еббс, Р.Гібсон, Р.Кемпбелл та ін.). Драматизація в естетотерапевтичній роботі педагога. Мистецтво як засіб психотерапевтичного впливу на особистість (зарубіжний досвід).

**Змістовий модуль 2. Естетотерапія мистецькими засобами.**

**Тема 4.** *Арт-терапія в умовах початкової школи.*

Гурбота про душу дитини засобами арт-терапії. Методика роботи над дитячим малюнком. Використання технік та методик ізотерапії у початковій школі.

**Тема 5.** *Музикотерапія.*

Історія музичної терапії. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії. Напрями лікувального впливу музикотерапії, її механізми й форми. Методика групової музикотерапії.

**Тема 6.** *Фототерапія.*

Психолого-педагогічні функції фототерапії. Фототерапія у контексті психотерапії мистецтвом та арт-терапії. Загальна характеристика різних технік, ігор та вправ у фототерапії.

**Тема 7.** *Казкотерапія.*

Предмет та завдання казкотерапії. Види казок у казкотерапії. Причини поганої поведінки дитини, які можна корегувати у казкотерапії.

**Тема 8.** Українська фольклорна арт-терапія.

Естетико-терапевтичний потенціал української народної пісні. Методика використання колискової пісні. Синкретична природа народної пісні, її демократичність та доступність виконання. Психотерапевтичний вплив фольклору. Методика фольклорної арт-терапії.

**Тема 9.** Ефективні види естетотерапії в початковій школі.

Театрально-драматична діяльність, бібліотерапія, світлотерапія, лялькотерапія.

**Змістовий модуль 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами.**

**Тема 10.** Актуальні види естетотерапії у роботі з дітьми.

Пісочна терапія; хореотерапія та формокорекційна ритмопластика як засоби самовираження; інші види естетотерапії: імаготерапія та технології ейдетики, літотерапія, анімалотерапія (зоотерапія), ароматерапія, кінезітерапія, смакотерапія, сміхотерапія, маматерапія, соціотерапія.

**Тема 11.** Ігротерапія.

Соціально-психологічні основи ігротерапії. Ідея виникнення та історія ігрової терапії. Основні напрями ігрової терапії. Принципи відносин з дітьми у ігровій терапії (за Г. Лендретом).

**Плани практичних занять**

**Змістовний модуль 1. Науково-методологічні основи естетотерапії.**

**Практичне 1.** *Творче самовираження як основна мета естетотерапевтичного впливу. Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості. Зарубіжні та вітчизняні технології естетизації педагогічного процес.*

**Змістовний модуль 2. Естетотерапія мистецькими засобами.**

**Практичне 2.** *Арт-терапія в умовах початкової школи. Музикотерапія. Фототерапія. Казкотерапія. Українська фольклорна арт-терапія.*

**Практичне 3.** Ефективні види естетотерапії в початковій школі. Театрально-драматична діяльність, бібліотерапія, світлотерапія, лялькотерапія.

**Змістовний модуль 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами.**

**Практичне 4.** Актуальні види естетотерапії у роботі з дітьми. Ігротерапія.

**Завдання до самостійної роботи студентів та форми контролю за їх виконанням**

| № | Назви модулів і тем | Зміст завдань до СРС | Форма виконання/звітності |
|---|---------------------|----------------------|---------------------------|
|---|---------------------|----------------------|---------------------------|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | <b>Змістовний модуль 1. Науково-методологічні основи естетотерапії.</b><br><b>Тема 3. Зарубіжні та вітчизняні технології естетизації педагогічного процес.</b> | Зарубіжні концепції естетичного виховання (П.Еббс, Р.Гібсон, Р.Кемпбелл та ін.). Драматизація в естетотерапевтичній роботі педагога. Мистецтво як засіб психотерапевтичного впливу на особистість (зарубіжний досвід).  | Доповідь з презентацією.<br>Прийняти участь (онлайн) у вебінарі до проблематики естетотерапії (за отримання сертифікату додаткові бали)   |
| 2 | <b>Змістовний модуль 2. Естетотерапія мистецькими засобами.</b><br><b>Тема 4. Арт-терапія в умовах початкової школи.</b>                                       | Методика роботи над дитячим малюнком.<br>Використання технік та методик ізотерапії у початковій школі.  | Творчі практичні роботи студентів.<br>Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.   |
|   | <b>Тема 5. Музикотерапія.</b>  | Історія музичної терапії.<br>Основні наукові концепції сучасної музикотерапії.<br>Напрями лікувального впливу музикотерапії, її механізми й форми.<br>Методика групової музикотерапії.  | Комплекс вправ<br>Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.   |
|   | <b>Тема 6. Фототерапія.</b>  | Психолого-педагогічні функції фототерапії.<br>Фототерапія у контексті психотерапії мистецтвом та арт-терапії. Загальна характеристика різних технік, ігор та вправ у фототерапії  | Комплекс вправ<br>Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.   |
|   | <b>Тема 7. Казкотерапія.</b>   | Предмет та завдання казкотерапії. Види казок у казкотерапії. Причини поганої поведінки дитини, які можна корегувати у казкотерапії.   | Комплекс вправ<br>Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.   |
|   | <b>Тема 8. Українська фольклорна арт-терапія.</b>  | Естетико-терапевтичний потенціал української народної пісні. Методика використання коліскової пісні. Синкретична природа народної пісні, її демократичність та доступність виконання. Психотерапевтичний вплив фольклору. Методика фольклорної арт-терапії.                         | Комплекс вправ<br>Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.   |
|   | <b>Тема 9. Ефективні види естетотерапії в початковій школі.</b>  | Театрально-драматична діяльність, бібліотерапія, світлотерапія, лялькотерапія.  | Фрагмент уроку (впровадження елементів естетотерапії в освітньому процесі)  |
|   | <b>Змістовний модуль 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами.</b><br><b>Тема 10.</b><br>Актуальні види естетотерапії у роботі з дітьми.          | Пісочна терапія; хореотерапія та формокорекційна ритмопластика як засоби самовираження; інші види естетотерапії: імаготерапія та технології ейдетики, літотерапія, анімалотерапія (зоотерапія), ароматерапія, кінезітсрапія, смакотерапія, сміхотерапія, маматерапія, соціотерапія. | Аналіз літературних джерел щодо педагогічного досвіду використання актуальних видів естетотерапії в початковій школі.<br>(Бібліографічні показники методичних журналів до теми «Естетотерапія в початкові |

|  |                              |   |                                   |
|--|------------------------------|---|-----------------------------------|
|  |                              |   | школі» за період 2018- 2023 роки) |
|  | <b>Тема 11.</b> Ігротерапія. | Соціально-психологічні основи ігротерапії. Ідея виникнення та історія ігрової терапії. Основні напрями ігрової терапії. Принципи відносин з дітьми у ігровій терапії (за Г. Лендретом). | Творчий проєкт                    |

**Організація самостійної та індивідуальної роботи студентів**

| № з/п   | Назва теми   | Кількість годин |
|---|--|-----------------|
| <b>Змістовий модуль 1. Науково-методологічні основи естетотерапії школі</b>   |  |                 |
| 1   | Бібліографічні показники методичних журналів до теми «Естетотерапія в початковій школі» за період п'яти років  | 10              |
| 2   | Прийняти участь (онлайн) у вебінарі до проблематики естетотерапії (за отримання сертифікату додаткові бали)  | 10              |
| <b>Змістовий модуль 2. Естетотерапія мистецькими засобами</b>                 |  |                 |
| 3   | Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.  | 5               |
| 4   | Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.  | 5               |
| 5   | Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.  | 5               |
| 6   | Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.  | 10              |
| 7   | Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.  | 10              |
| 8   | Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.  | 10              |
| <b>Змістовий модуль 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами</b> |  |                 |
| 9   | Проаналізувати власний досвід застосування окремих матеріалів та технік в естетотерапії.   | 10              |
| 10  | Презентація проєктів. (за власним вибором, наприклад ізотерапія, казкотерапія, музикотерапія; фототерапія; українська фольклорна арт-терапія; театральна-драматична діяльність, пісенна терапія, бібліотерапія, терапія кольором, світлотерапія, лялькотерапія тощо) | 10              |
|   | <b>Разом</b>   | <b>90</b>       |

**V. Результати навчання**

**Інтегральна компетентність:** Здатність самостійно та комплексно розв'язувати задачі в сфері початкової освіти, у професійно-педагогічній та науково-пошуковій діяльності вчителя дослідницького та інноваційного характеру.

| Результати навчання  | Компетентності  |
|--|---|
| <b>ПР 3:</b> Застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях. | <b>ЗК 2:</b> Здатність до креативності та генерування нових ідей у професійно-педагогічній діяльності.<br><b>СК 3:</b> Здатність застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених |

|  |   |
|--|---|
|  | ситуаціях.  |
| <b>ПР 13:</b> Працювати в умовах інклюзивного освітнього середовища з використанням оптимальних технологій з української та зарубіжної практики з урахуванням принципів педагогіки партнерства, дитиноцентризму та розвивального навчання. | <b>ЗК 6:</b> Здатність до здійснення педагогічної діяльності з розумінням її значущості для розвитку суспільства та врахуванням важливості свого впливу на вирішення соціальних проблем.<br><b>СК 10:</b> Здатність обирати оптимальні педагогічні технології з української та зарубіжної практики для роботи в умовах інклюзивного освітнього середовища з урахуванням принципів партнерства, дитиноцентризму та розвивального навчання. |

**VI. Порядок і критерії оцінювання**

**Форми і методи поточного контролю**

Форми поточного контролю: модульні контрольні роботи.

Методи поточного контролю: усне опитування, тести, практичні завдання.

**Форми і методи підсумкового контролю – Залік**

*Розподіл балів, які отримують студенти.* Академічні успіхи студента оцінюються за шкалою університету в балах, за шкалою ECTS та за традиційною національною шкалою.

**Залік -100 балів**

*Розрахунок рейтингових балів за видами поточного та модульного*

| № п/п | Види діяльності                             | Коефіцієнт (вартість) виду | Кількість робіт | Результат  |
|-------|---|----------------------------|-----------------|------------|
| 1     | Виконання практичних завдань до тем модулів | 5                          | 10              | 50         |
| 2     | Усне опитування                             | 5                          | 4               | 20         |
| 3     | Модульні контрольні роботи                  | 5                          | 2               | 10         |
| 4     | Тести за темами модулів                     | 5                          | 4               | 20         |
|       | <b>Всього</b>                               |                            |                 | <b>100</b> |

**Розподіл балів, які отримують студенти**

| Поточний контроль   |                    |                     |           | Сума       |
|---------------------|--------------------|---------------------|-----------|------------|
| Змістовий модуль 1. | Змістовий модуль 2 | Змістовий модуль 3. | Залік     |            |
| T1-T3               | T4-T9              | T10-T11             | T1-T10    |            |
| <b>30</b>           | <b>30</b>          | <b>30</b>           | <b>10</b> | <b>100</b> |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

| Статистичний розподіл позитивних оцінок | Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                      |            |
|---|--|-------------|--|------------|
|   |  |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
|   |  |             |  |            |

|     |          |           |  |   |
|-----|----------|-----------|--|---|
| 5%  | 90 – 100 | <b>A</b>  | відмінно   | Зараховано  |
| 10% | 80-89    | <b>B</b>  | добре<br>задовільно  |   |
| 35% | 70-79    | <b>C</b>  |  |   |
| 30% | 65-69    | <b>D</b>  |  |   |
| 20% | 60-64    | <b>E</b>  |  |   |
|     | 35-59    | <b>FX</b> | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
|     | 0-34     | <b>F</b>  | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

#### Критерії оцінювання

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових завдань: повнота розкриття питання; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; акуратність оформлення письмової роботи.

#### Рівень відповідності критеріям

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою, може брати активну участь в наукових проєктах і конкурсах.

Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

Достатній рівень (70 – 79 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем.

Незадовільний рівень: 35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, ґрунтовно висловлювати думку; 0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

## VII. Політика курсу

### Політика щодо відвідування

Під час вивчення курсу здобувачі вищої освіти дотримуються вимог чинного законодавства України, Статуту УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/statut-ukrayinsko-ho-derzhavno-ho-universytetu-imeni-mykhayla-drahomanova>) і Правил внутрішнього розпорядку УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/pravyla-vnutrishno-ho-rozporiadku-udu-imeni-mykhaila-drahomnaova>)

---

відвідують заняття відповідно розкладу, дотримуються етичних норм поведінки.

Усі учасники освітнього процесу дотримуються загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності. Відвідування занять з курсу є обов'язковим за визначеним деканатом розкладом. За об'єктивних причин (лікарняний, заява) заняття може бути відпрацьованим. Атмосфера на заняттях повинна бути творчою, відкритою до конструктивної критики. Недопустимі запізнення на заняття; списування.

#### **Політика щодо дедлайнів і перескладання**

Здобувачі вищої освіти можуть здійснювати перескладання результатів навчання курсу відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок контролю якості знань студентів УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок ліквідації академічної заборгованості студентами УДУ імені Михайла Драгоманова» (посилання на Положення: <https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty>).

Усі завдання передбачені навчальною програмою мають бути виконанні у встановлений викладачем термін.

**Правила виконання завдань ОК:** практичні та самостійні завдання виконуються вчасно та здаються викладачу у визначені ним терміни. Роботи, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчою оцінкою (75% від максимальної оцінки). У разі неатестації перескладання відбувається з дозволу деканату.

#### **Політика щодо конфліктних ситуацій**

Вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про врегулювання конфліктів в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktiv-v-udu-imeni-mykhaila-drahomanova>). Між учасниками освітнього процесу здійснюється партнерська взаємодія, толерантність і повага до кожної особистості.

#### **Політика щодо академічної доброчесності**

Політика курсу ґрунтується на засадах «Положення про академічну доброчесність в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-udu>). Викладач ознайомлює здобувача вищої освіти з правилами поведінки на заняттях, користування засобами електронного зв'язку, недопущенням академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування, акцентує увагу на заборону використання додаткових джерел інформації під час оцінювання знань, при використанні Інтернет-ресурсів зазначається використане джерело.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

#### **Умови для інклюзивного вивчення освітнього компонента:**

Даний курс може викладатися для людей з особливими освітніми потребами. Форми і методи інклюзивного навчання обираються з урахуванням індивідуальних потреб здобувача. Обов'язково поєднуються фронтальні, індивідуальні та групові

---



---

### **VIII. Основні інформаційні ресурси**

ФОНД. Традиційні методи навчання поєднуються з інтерактивними і спеціальними (методи педагогічного супроводу та корекції, тощо).

1. *Бреусенко-Кузнеців О.* Виховний вплив чарівної казки. // Психолог. 2006. № 4. С. 14 — 18.
  2. *Бреусенко-Кузнецов О.* Застосування казки в контексті групової арт-терапії. // Психолог. 2005. №39. С. 15—20.
  3. Бурчик О.В., Локарева Г.В. Особливості використання комплексної казкотерапії у роботі з різними віковими групами // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб.наук. пр./ Ред. кол.: Т.І. Сущенко (відп. ред.) та ін. Київ-Запоріжжя, 2006. Вип.38. С.287-291.
  4. *Кремень В.* "Філософія : Логос, Софія, Розум : [підруч. для студ. вищ. навч. зак. ] . Львів. К. : Книга, 2006. 432 с.
  5. *Кремень В. Г.* Філософія : мислителі, ідеї, концепції : [підруч.] / В.Г.Кремсьн, В.В.Львів. К. : Книга, 2005. 528 с.
  6. Локарева Г.В. Из досвіду роботи з надання освітніх послуг/ Г.В.Локарева, О.Філь // Вісник Запорізького національного університету: педагогічні науки. - №2. – Запоріжжя, 2007.- С.118-122.
  7. Локарева Г.В. Соціально-психологічна реабілітація засобами мистецтва у професійній діяльності соціального педагога/ Г. В. Локарева // Технології соціально-педагогічної діяльності: навч. посіб. для студентів напряму підготовки «Соціальна педагогіка» / За заг. ред. Н.В.Заверико. – Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2014. – С.245 – 255. (Гриф МОН)
  8. Локарева Г.В. Казкотерапія в підготовці соціальних педагогів до професійної діяльності: теорія і практика: монографія/ Г.В.Локарева, О.В.Філь. – Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2016. – 416 с.
  9. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої освіти. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>.
  10. Побережна Г. Педагогічний потенціал музикотерапії // Мистецтво та освіта. 2008. № 2. С. 9 — 12.
  11. *Побережна Г., Комісаров О.* Музична терапія у системі освіти в Україні // Музична освіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку. Матеріали науково-практичної конференції. К., 2001. С.157-161.
  12. Реабілітація дітей з функціональними обмеженнями засобами мистецтва / За ред. проф. А.Й.Капської. – К.: ДЦССМ, 2002. – 96 с.
  13. *Роїз С.* Чарівна паличка для батьків : дитинознавство (теорія розвитку та виховання) ; Як із буки зробити посміхайку (практикум для батьків) ; Секрети дорослого життя (практикум для дітей) . К. • Ніка-центр, 2005. 184с
  14. *Федій О. А.* Виховання як терапія у антропософській концепції розвитку людини. // Вісник Запорізького нац. ун-ту : зб. наук. ст. «Педагогічні науки» / гол. ред. Л. І. Міщик. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2007. № 2. С. 221 — 228.
  15. *Федій О. А.* Естетотерапія : навч. посіб. 2-ге вид. перероб. та доп. К. : Центр учбової літератури, 2012. – 304 с.
  16. *Федій О. А.* Естетотерапія у вимірах філософських вчень Стародавньої Греції. // 36. наук. пр. Полтав. держ. пед. ун-ту імені В.Г. Короленка. — Вин. 3 (61). Полтава: ПДПУ, 2008. С. 250 — 259.
  17. *Федій О. А.* Естетотерапія у світлі базових теорій екзистенціалізму // Вища освіта України. К. ; Гнозис, 2010. Додаток 4, том VII (25). Тем. вип. «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору» 2008. С.446 — 455.
  18. *Федій О. А.* Казкотерапія в професійній діяльності педагога : теорія і практика // Наук. часопис Над. пед. ун-ту імені М.П. Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя : проблеми теорії і практики : зб. наук. пр. / ред. кол. Н. В. Гузій (відп. ред.) [та ін. ] [вип. 9 (19)]. К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. С. 27 — 31. \
  19. *Федій О. А.* Казкотерапія у психокорекції дітей з дислалією. Полтава : ПДПУ імені В. Г. Короленка, 2004. 92 с.
  20. *Федій О. А.* Казкотерапія як сучасна соціально-педагогічна технологія : [навч.-метод. посіб. для студ. спец. 6.010105, 7.010105 —
-

---

«Соціальна педагогіка»] Полтава : ПДПУ імені В.Г.Ко-роленка, 2008. 82 с.

21. Федій О. А. Українська фольклорна арт-терапія у самовихованні студентської молоді. // Вісн. Прикарпат. ун-ту. — [вип. XIII-XIV, 4.1]. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2007. С. 229—236.

22. Шабутін С. В. Зцілення музикою: [монографія]. Тернопіль : Підруч. і посіб., 2008. 192 с.

23. Школьник С. Я. Вправи на релаксацію м'язового тону. // Розкажіть онуку. 2001. № 17-18. С. 70-72.

#### **Інформаційні ресурси**

1. <https://mon.gov.ua/ua> – сайт Міністерства освіти і науки України.

2. <https://lib.npu.edu.ua/> – бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова.

3. <http://dnrb.gov.ua/ua/> - Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського.

4. <http://nbuv.gov.ua/node/554> – електронні інформаційні ресурси Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського.

5. <https://nus.org.ua/> - сайт НУШ.

---

*Обговорено та затверджено на засіданні кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки*

**Протокол № 5 від 6 лютого 2025 року**

---