



Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний Факультет
Кафедра початкової освіти та інноваційної педагогіки



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)
«ДИЗАЙН-МИСЛЕННЯ ТА РОЗРОБКА ОСВІТНІХ ПРОДУКТІВ»

ОПП Початкова освіта

Рік навчання **2025-2026**, семестр **3**

Форма навчання (*денна, заочна*)

Галузь знань
А «Освіта»
Спеціальність
А3 «Початкова освіта»
Другий (магістерський)
рівень вищої освіти

**Кафедра
та викладач**

Кафедра початкової освіти та інноваційної педагогіки

Викладачі:

Матвієнко Олена Валеріївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки

Лінк на профіль викладача у Google Scholar :

<https://scholar.google.com.ua/citations?user=uizXgSoAAAAJ&hl=uk&oi=ao>

E-mail: o.v.matviyenko@npu.edu.ua

Сенчило Алла Володимирівна

Лінк у Google Scholar: https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=uk&hl=uk&user=VS1XVIIAAAAJ

E-mail: a.v.senchylo@npu.edu.ua

**I. Основна
мета/цілі навчання**

Основна мета вивчення навчальної дисципліни: поглиблення знань студентів про практичні методи управління креативністю організації та власною креативністю, формування компетентностей щодо розуміння теоретичних основ дизайн мислення, вміння їх застосовувати в процесі генерування та розроблення інноваційного продукту, розвиток мислення інноваторів та творців.

**II. Місце
навчальної
дисципліни в
освітній програмі**

*Навчальна дисципліна **вибіркова***

*Цикл **професійної підготовки***

**III. Обсяг
навчальної
дисципліни**

	<i>Денна ф.н.</i>	<i>Заочна ф.н.</i>
<i>Кількість кредитів</i>	3	3
<i>Загальна кількість годин</i>	90	90

<i>Лекційні заняття</i>	6	6
<i>Семінарські/практичні заняття</i>	8	6
<i>Самостійна робота</i>	76	78

Змістовий модуль 1. Дизайн-мислення як світова методика для створення інновацій

Тема 1.1. Підготовка розуму до інновацій

**IV. Короткий зміст
навчальної
дисципліни**

Зміст теми

1. Дизайн-мислення як основна створення інновацій
2. Досвід використання дизайн-мислення у зарубіжних країнах

Тема 1.2. Стендфордська модель для створення інновацій

Зміст теми:

1. Особливості використання стендфордської моделі
2. Основні інструменти першого етапу
3. Фокусування та генерування ідей. Створення прототипів.

Змістовий модуль 2. Створення освітнього продукту

Тема 2.1. Формування УТП

Зміст теми:

1. Основні цілі формування унікальної торгової пропозиції
2. Аналіз цільової аудиторії
3. Визначення унікальності продукту

Тема 2.2. Етапи створення освітнього продукту

Зміст теми:

1. Аналіз ринку освітніх послуг
2. Організаційно-правові аспекти
3. Фінансові розрахунки
4. Методична основа продукту
5. Формування команди.
6. Побудова бренду освітнього продукту. Позиціонування.

Тематика практичних занять:

1. Зміст і основні завдання дисципліни. Концептуальні основи дизайн мислення. Соціально-психологічні основи моделей дизайн-мислення
2. Етапи реалізації дизайн мислення: стенфордська модель.
3. Фокусування та генерування. Створення прототипів.
4. Розробка освітнього продукту. Аналіз ринку освітніх послуг. Організаційно-правові аспекти. Фінансові розрахунки. Методична основа продукту. Побудова бренду освітнього продукту. Позиціонування.
5. Впровадження освітнього продукту.

Орієнтовна тематика індивідуальних самостійних завдань

- Сформувати словник термінів дисципліни.
- Підготувати презентацію на тему «Використання дизайн-мислення як стратегії для покращення шкіл та освітньої системи в цілому»
- Використання етапів дизайн-мислення вчителем початкових класів. Практичні інструменти – сесія обміну досвідом.
- Дослідити літературу з теми «Особливості побудови маркетингової стратегії освітнього продукту в різних країнах світу»
- Сформувати чек-лист основних ризиків при розробці та впровадженню освітніх продуктів в Україні.
- Гранти на розробку освітніх продуктів як спосіб залучення інвестиційних коштів. Сформувати алгоритм дій для грантоотримувача.
- Опрацювати законодавчу базу з питань створення та впровадження освітніх продуктів
- Формування освітнього продукту. Заповнити таблицю «Екшен-план»
- Презентація продукту. Сформувати план попередніх заходів.

V. Результати навчання

Інтегральна компетентність. Здатність самостійно та комплексно розв'язувати задачі в сфері початкової освіти, у професійно-педагогічній та науково-пошуковій діяльності вчителя дослідницького та інноваційного характеру.

Результати навчання	Компетентності
ПР 1: ПКритично осмислювати та інтегрувати знання про концептуальні засади, цілі, завдання, принципи функціонування освіти (в тому числі початкової) в Україні у перебігу розв'язання складних задач у широких мультидисциплінарних контекстах.	ЗК 1: Здатність до гнучкості мислення, його абстрактності та критичності, аналізу та синтезу. ЗК 2: Здатність до креативності та генерування нових ідей у професійно-педагогічній діяльності. ЗК 5: Здатність працювати з високим ступенем автономії та з готовність до командної (колективної) роботи.
ПР 3: Застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях.	СК 1: Здатність усвідомлювати концептуальні засади, цілі, завдання, принципи функціонування системи освіти, усвідомлювати та поцінювати взаємозалежність людей і систем у глобальному світі.
ПР 10: Складати програму саморозвитку та самовдосконалення, обирати ефективний інструментарій самопрезентації результатів власної професійної діяльності, створювати власний професійний імідж.	СК 3: Здатність застосовувати інноваційні технології в навчанні освітніх галузей початкової школи в стандартних, нестандартних та невизначених ситуаціях. СК 7: Здатність створювати власний професійний імідж, самопрезентувати результати професійної діяльності, керувати власним життям і кар'єрою.

VI. Порядок і критерії оцінювання

Форми поточного контролю: модульні контрольні роботи.

Методи поточного контролю: усне опитування, тести, практичні завдання, презентації, виступи, пошукова робота.

Форма підсумкового контролю – Залік.

Підсумкова оцінка на заліку формується за результатом поточної роботи протягом навчального курсу: 60 балів за роботу

на практичних заняттях, 40 за модульні контрольні роботи.

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота							Сума
Змістовий модуль № 1			Змістовий модуль № 2				
<i>T 1</i>	<i>T 2</i>	<i>МКР 1</i>	<i>T 3</i>	<i>T 4</i>	<i>T 5</i>	<i>МКР 2</i>	
10	10	20	10	15	15	20	100

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного та модульного контролю

№	Види діяльності	Коефіцієнт (вартість) виду	Кількість робіт	Результат
1	Практична робота на заняттях	10	4	40
2	Самостійні роботи / участь у вебінарах/тренінгах, що відповідають тематиці даного ОК*	5	4	20
3	Модульні контрольні роботи	20	2	40
Підсумковий рейтинговий бал				100

*Здобувачам можуть зараховуватися бали за неформальну освіту (участь у професійних семінарах, вебінарах, тренінгах тощо) з відповідних тем курсу (замість окремих видів практичної чи самостійної роботи з курсу). Для цього студенти мають представити сертифікат учасника/учасниці і підготувати короткий звіт-аналіз опрацьованих питань.

Критерії оцінювання

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; розуміння основних понять дисципліни «дизайн-мислення», «освітній продукт», логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових (практичних) завдань: повнота розкриття питання; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; акуратність оформлення письмової роботи.

Рівень відповідності критеріям

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю і вміє мислити за стратегією дизайн-мислення, вміє бачити перспективи, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою, може брати активну участь в наукових проєктах і конкурсах.

Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

Достатній рівень (70 – 79 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем.

Незадовільний рівень: 35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, грамотно висловлювати думку; 0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

VII. Політика курсу

Політика щодо відвідування: здобувачі дотримуються вимог чинного законодавства України, Статуту УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/statut-ukrayinskoho-derzhavnoho-universytetu-imeni-mykhayla-drahomanova>) і Правил внутрішнього розпорядку УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/pravyla-vnutrishnoho-rozporiadku-udu-imeni-mykhaila-drahomnaova>), відвідують заняття відповідно розкладу, дотримуються етичних норм поведінки. Усі учасники освітнього процесу дотримуються загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності. Відвідування занять з курсу є обов'язковим за визначеним деканатом розкладом. За об'єктивних причин (лікарняний, заява) заняття може бути відпрацьованим. Атмосфера на заняттях повинна бути творчою, відкритою до конструктивної критики. Недопустимі запізнення на заняття; списування.

Політика щодо дедлайнів і перескладання. Усі завдання передбачені навчальною програмою мають бути виконані у встановлений викладачем термін. Практичні та самостійні завдання виконуються вчасно та здаються викладачу у визначені ним терміни. Роботи, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчою оцінкою (75% від максимальної оцінки).

Якщо здобувач отримав незадовільну оцінку під час екзамену, в нього виникає академічна заборгованість. Повторно скласти атестацію він повинен до початку наступного семестру в терміни, визначені деканатом.

Якщо здобувачі не погоджуються з оцінкою підсумкової атестації, вони можуть в день оголошення результатів подати в деканат апеляційну заяву. Наступного дня проводиться засідання апеляційної комісії. За письмового екзамена повторне опитування не проводиться. За усного комісія надає здобувачеві право продемонструвати свої знання. Про порядок складання екзаменів, перескладання і оскарження результатів див. «Положення про організацію освітнього процесу».

У разі неатестації перескладання відбувається з дозволу деканату. Здобувачі можуть здійснювати перескладання результатів навчання відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок контролю якості знань студентів УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок ліквідації академічної заборгованості студентами УДУ імені Михайла Драгоманова» (посилання на Положення: <https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty>).

Політика щодо конфліктних ситуацій. Вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про врегулювання конфліктів в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktiv-v-udu-imeni-mykhaila-drahomanova>). Між учасниками освітнього процесу здійснюється партнерська взаємодія, толерантність і повага до кожної особистості.

Політика щодо академічної доброчесності ґрунтується на засадах «Положення про академічну доброчесність в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-udu>). Викладач ознайомлює здобувачів вищої освіти з правилами поведінки на заняттях, користуванням засобами електронного зв'язку, недопущенням академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування, акцентує увагу на заборону використання додаткових джерел інформації під час оцінювання знань, при використанні Інтернет-ресурсів зазначається використане джерело. Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності. Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

Умови для інклюзивного вивчення освітнього компонента: дана навчальна дисципліна може викладатися для людей з особливими освітніми потребами. Форми і методи інклюзивного навчання обираються з урахуванням індивідуальних потреб здобувача. Обов'язково поєднуються фронтальні, індивідуальні та групові ФОНД. Традиційні методи навчання поєднуються з інтерактивними і спеціальними (методи педагогічного супроводу та корекції, тощо).

**VIII. Основні
інформаційні
ресурси**

1. Барнет Б. Еванз Д. Дизайн-мислення. Спроектуй своє життя. Київ, 2018. 224 с.
2. Brown T. Design thinking. Harvard Business Review. URL: www.hbr.org
3. Гойчук В.М. Актуальність дизайн-мислення в освітньому процесі НУШ. 2021. URL: <https://vseosvita.ua/library/aktualnist-dizajn-mislenna-v-osvitnomuprocesi-novoi-ukrainskoi-skoli-472494.html>
4. Зубкова О. Дизайн-мислення в освіті. Педагогіка, 2018. URL: <https://vseosvita.ua/library/dizajn-mislenna-v-osviti-4703.html>
5. Іванова В.В. Роль дизайн-мислення в освіті. Інтелект XXI. 2019. № 4.
6. Келлі Т. Келлі Д. Творча впевненість. Як розкрити свій потенціал. Київ, 2017. 296 с.
7. Концепція Нової української школи (ухвалена рішенням колегії МОН 27.10.2016).
8. Методичні рекомендації до нового 2021-2022 навчального року. ПОППО ім. М.В.Остроградського (від 27.08.2021 № 01-22/763).
9. Озарчук А. В. Модель сучасного уроку: новітні методи та підходи до навчання. URL: <https://vseosvita.ua/library/model-sucasnogo-uroku-novitni-metodita-pidhodi-do-navcanna-27497.html>
10. Островська К. М. Формування інформаційно-цифрової компетентності здобувачів освіти на уроках української мови та літератури в умовах компетентнісно зорієнтованої освіти. Рівне, 2020.
11. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. Голос України. 2017. 27 верес. (№ 178-179). С. 10–22.

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки
Протокол № 5 від 6 лютого 2025 року
