



Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічного факультет
Кафедра початкової освіти та інноваційної педагогіки



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)
«ЕСТЕТОТЕРАПІЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ НУШ»

(назва навчальної дисципліни)

ОПП Початкова освіта

Рік навчання 2025-2026, семестр 8

Форма навчання (денна, заочна)

Галузь знань

А «Освіта»

Спеціальність

АЗ «Початкова освіта»

Перший (бакалаврський)

рівень вищої освіти

**Кафедра
та викладач**

Кафедра початкової освіти та інноваційної педагогіки

Лінк на профіль викладача **Янковської І.М.** на сайті факультету :

<https://pf.udu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pochatkovoi-osvity/vykladachi-kafedry-poip#yankovska-im>

Лінк на профіль викладача на сайті факультету чи у Google Scholar :

<https://scholar.google.com/citations?user=SpYPT04AAAAJ&hl=ru>

E-mail: (адреса корпоративної пошти викладача)

i.m.yankovska@npu.edu.ua

Лінк на курс в MOODLE: <https://moodle.udu.edu.ua/course/view.php?id=8106>

**I. Основна
мета/цілі навчання**

Коротко у кількох реченнях обґрунтувати основну мету вивчення навчальної дисципліни

Мета полягає у наданні студентам певного обсягу знань, умінь та навичок у галузі естетотерапевтичної педагогічної діяльності, спрямованої на усунення психологічних дискомфортів та стресів соціально-педагогічного походження у дітей з проблемами соціалізації й надання їм можливості прояву творчого “Я” як одного з засобів самоствердження.

Завдання курсу полягають у здійсненні формування комплексного погляду майбутніх педагогів на свою педагогічну діяльність, ознайомлення студентів з найбільш актуальними проблемами сучасної психолого-педагогічної науки і практики. Передбачає знайомство студентів із структурно-логічними підходами у вивченні актуальних проблем соціальної адаптації особистості та естетизації педагогічного процесу вітчизняних та зарубіжних вчених.

II. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Навчальна дисципліна **вибіркова**
Цикл **професійної підготовки**

III. Обсяг навчальної дисципліни

	Денна ф.н.	Заочна ф.н.
Кількість кредитів	3	3
Загальна кількість годин	90	90
Аудиторні	30	12
Лекційні заняття	10	4
Семінарські/практичні заняття	20	8
Самостійна робота	60	78

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Науково-методологічні основи естетотерапії.

Тема 1. *Творче самовираження як основна мета естетотерапевтичного впливу.*

Актуальність впровадження естетотерапії у педагогічну діяльність вчителя початкових класів. Естетотерапія як складова психотерапії та класичної естетики. Зв'язок естетотерапії з іншими науками. Основні форми естетотерапевтичної роботи. Засоби та види естетотерапії.

Тема 2. *Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості.*

Визначення Понять «духовність» та «духовна криза суспільства». Місце і роль духовного виховання у системі формування творчої особистості. Його взаємозв'язок з іншими видами виховання та естетотерапією. Християнська етика як змістовий компонент формування духовності. Методика залучення дитини до естетичного опанування загальнолюдських духовних цінностей

Тема 3. *Зарубіжні та вітчизняні технології естетизації педагогічного процес.*

Зарубіжні концепції естетичного виховання (П.Еббс, Р.Гібсон, Р.Кемпбелл та ін.). Драматизація в естетотерапевтичній роботі педагога. Мистецтво як засіб психотерапевтичного впливу на особистість (зарубіжний досвід).

Змістовний модуль 2. Естетотерапія мистецькими засобами.

Тема 4. *Арт-терапія в умовах початкової школи.*

Турбота про душу дитини засобами арт-терапії. Методика роботи над дитячим малюнком. Використання технік та методик ізотерапії у початковій школі.

Тема 5. *Музикотерапія.*

Історія музичної терапії. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії. Напрями лікувального впливу музикотерапії, її механізми й форми. Методика групової музикотерапії.

Тема 6. Фототерапія.

Психолого-педагогічні функції фототерапії. Фототерапія у контексті психотерапії мистецтвом та арт-терапії. Загальна характеристика різних технік, ігор та вправ у фототерапії.

Тема 7. Казкотерапія.

Предмет та завдання казкотерапії. Види казок у казкотерапії. Причини поганої поведінки дитини, які можна корегувати у казкотерапії.

Тема 8. Українська фольклорна арт-терапія.

Естетико-терапевтичний потенціал української народної пісні. Методика використання колискової пісні. Синкретична природа народної пісні, її демократичність та доступність виконання. Психотерапевтичний вплив фольклору. Методика фольклорної арт-терапії.

Тема 9. Ефективні види естетотерапії в початковій школі.

Театрально-драматична діяльність, бібліотерапія, світлотерапія, лялькотерапія.

Змістовний модуль 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами.

Тема 10. Актуальні види естетотерапії у роботі з дітьми.

Пісочна терапія; хореотерапія та формокорекційна ритмопластика як засоби самовираження; інші види естетотерапії: імаготерапія та технології ейдетики, літотерапія, анімалотерапія (зоотерапія), аромотерапія, кінезітерапія, смакотерапія, сміхотерапія, маматерапія, соціотерапія.

Тема 11. Ігротерапія.

Соціально-психологічні основи ігротерапії. Ідея виникнення та історія ігрової терапії. Основні напрями ігрової терапії. Принципи відносин з дітьми у ігровій терапії (за Г. Лендретом).

4.2. Плани практичних занять

Змістовний модуль 1. Науково-методологічні основи естетотерапії.

Тема 1. *Творче самовираження як основна мета естетотерапевтичного впливу.*

Актуальність впровадження естетотерапії у педагогічну діяльність вчителя початкових класів. Естетотерапія як складова психотерапії та класичної естетики. Зв'язок естетотерапії з іншими науками. Основні форми естетотерапевтичної роботи. Засоби та види естетотерапії.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Тема 2. *Духовність та естетичне саморозкриття творчої особистості.*

Визначення Понять «духовність» та «духовна криза суспільства». Місце і роль духовного виховання у системі формування творчої особистості. Його взаємозв'язок з іншими видами виховання та естетотерапією. Християнська етика як змістовий компонент формування духовності. Методика залучення дитини до естетичного опанування загальнолюдських духовних цінностей

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Тема 3. *Зарубіжні та вітчизняні технології естетизації педагогічного процес.*

Зарубіжні концепції естетичного виховання (П.Еббс, Р.Гібсон, Р.Кемпбелл та ін.). Драматизація в естетотерапевтичній роботі педагога. Мистецтво як засіб психотерапевтичного впливу на особистість (зарубіжний досвід).

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Змістовний модуль 2. Естетотерапія мистецькими засобами.

Тема 4. *Арт-терапія в умовах початкової школи.*

Турбота про душу дитини засобами арт-терапії. Методика роботи над дитячим малюнком. Використання технік та методик ізотерапії у початковій школі.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Тема 5. *Музикотерапія.*

Історія музичної терапії. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії. Напрями лікувального впливу музикотерапії, її механізми й форми. Методика групової музикотерапії.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Тема 6. *Фототерапія.*

Психолого-педагогічні функції фототерапії. Фототерапія у контексті психотерапії мистецтвом та арт-терапії. Загальна характеристика різних технік, ігор та вправ у фототерапії.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Тема 7. *Казкотерапія.*

Предмет та завдання казкотерапії. Види казок у казкотерапії. Причини поганої поведінки дитини, які можна корегувати у казкотерапії.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Тема 8. *Українська фольклорна арт-терапія.*

Естетико-терапевтичний потенціал української народної пісні. Методика використання колискової пісні. Синкретична природа народної пісні, її демократичність та доступність виконання. Психотерапевтичний вплив фольклору. Методика фольклорної арт-терапії.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Тема 9. *Ефективні види естетотерапії в початковій школі.*

Театрально-драматична діяльність, бібліотерапія, світлотерапія, лялькотерапія.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Змістовний модуль 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами.

Тема 10. *Актуальні види естетотерапії у роботі з дітьми.*

Пісочна терапія; хореотерапія та формокорекційна ритмопластика як засоби самовираження; інші види

естетотерапії: імаготерапія та технології ейдетики, літотерапія, анімалотерапія (зоотерапія), аромотерапія, кінезітсрапія, смакотерапія, сміхотерапія, маматерапія, соціотерапія.

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Тема 11. Ігротерапія.

Соціально-психологічні основи ігротерапії. Ідея виникнення та історія ігрової терапії. Основні напрями ігрової терапії. Принципи відносин з дітьми у ігровій терапії (за Г. Лендретом).

Рекомендовані інформаційні джерела: 1-23.

Завдання до самостійної роботи студентів та форми контролю за їх виконанням

№ з/п	Назви модулів і тем	Зміст завдань до СРС	Форма виконання/звітності
1	Змістовний модуль 1. Науково-методологічні основи естетотерапії. Тема 3. Зарубіжні та вітчизняні технології естетизації педагогічного процес.	Зарубіжні концепції естетичного виховання (П.Еббс, Р.Гібсон, Р.Кемпбелл та ін.). Драматизація в естетотерапевтичній роботі педагога. Мистецтво як засіб психотерапевтичного впливу на особистість (зарубіжний досвід).	Доповідь з презентацією. Прийняти участь (онлайн) у вебінарі до проблематики естетотерапії (за отримання сертифікату додаткові бали)
2	Змістовний модуль 2. Естетотерапія мистецькими засобами. Тема 4. Арт-терапія в умовах початкової школи.	Методика роботи над дитячим малюнком. Використання технік та методик ізотерапії у початковій школі.	Творчі практичні роботи студентів. Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.
	Тема 5. Музикотерапія.	Історія музичної терапії. Основні наукові концепції сучасної музикотерапії. Напрями лікувального впливу музикотерапії, її механізми й форми. Методика групової музикотерапії.	Комплекс вправ Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.
	Тема 6. Фототерапія.	Психолого-педагогічні функції фототерапії.	Комплекс вправ

		Фототерапія у контексті психотерапії мистецтвом та арт-терапії. Загальна характеристика різних технік, ігор та вправ у фототерапії	Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.
	Тема 7. Казкотерапія.	Предмет та завдання казкотерапії. Види казок у казкотерапії. Причини поганої поведінки дитини, які можна корегувати у казкотерапії.	Комплекс вправ Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.
	Тема 8. Українська фольклорна арт-терапія.	Естетико-терапевтичний потенціал української народної пісні. Методика використання колискової пісні. Синкретична природа народної пісні, її демократичність та доступність виконання. Психотерапевтичний вплив фольклору. Методика фольклорної арт-терапії.	Комплекс вправ Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.
	Тема 9. Ефективні види естетотерапії в початковій школі.	Театрально-драматична діяльність, бібліотерапія, світлотерапія, лялькотерапія.	Фрагмент уроку (впровадження елементів естетотерапії в освітньому процесі)
	<u>Змістовний модуль 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами.</u> Тема 10. Актуальні види естетотерапії у роботі з дітьми.	Пісочна терапія; хореотерапія та формокорекційна ритмопластика як засоби самовираження; інші види естетотерапії: імаготерапія та технології ейдетики, літотерапія, анімалотерапія (зоотерапія), аромотерапія, кінезітсрапія, смакотерапія, сміхотерапія, маматерапія, соціотерапія.	Аналіз літературних джерел щодо педагогічного досвіду використання актуальних видів естетотерапії в початковій школі. (Бібліографічні показники методичних журналів до теми «Естетотерапія в початковій школі» за період 2018- 2023 роки)
	Тема 11. Ігротерапія.	Соціально-психологічні основи ігротерапії. Ідея виникнення та історія ігрової терапії. Основні напрями ігрової терапії. Принципи відносин з дітьми у ігровій терапії (за Г. Лендретом).	Творчий проєкт

Організація самостійної та індивідуальної роботи студентів

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Науково-методологічні основи естетотерапії школі		
1	Бібліографічні показники методичних журналів до теми «Естетотерапія в початковій школі» за період п'яти років	10
2	Прийняти участь (онлайн) у вебінарі до проблематики естетотерапії (за отримання сертифікату додаткові бали)	10
Змістовий модуль 2. Естетотерапія мистецькими засобами		
3	Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.	5
4	Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.	5
5	Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.	5
6	Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.	10
7	Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.	10
8	Виконання практичних завдань та аналіз механізмів, що викликають терапевтичний ефект.	10
Змістовий модуль 3. Види естетотерапії природними та ігровими засобами		
9	Проаналізувати власний досвід застосування окремих матеріалів та технік в естетотерапії.	10
10	Презентація проектів. (за власним вибором, наприклад ізотерапія, казкотерапія, музикотерапія; фототерапія; українська фольклорна арт-терапія; театральнo-драматична діяльність, пісенна терапія, бібліотерапія, терапія кольором, світлотерапія, лялькотерапія тощо)	10
Разом		90

V. Результати навчання

Інтегральна компетентність. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за свої дії.

№	Результати навчання	Компетентності
1	ПР-06 Інтегрувати та використовувати академічні	ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати

	предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.	проблеми. СК-3 Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.
2	ПР-07 Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.	ЗК-7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо. СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність.
3	ПР-08 Організовувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.	ЗК-7. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо. СК-5. Здатність до проектування осередків навчання, виховання й розвитку здобувачів початкової освіти.
	ПР-12 Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.	ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.
	ПР-13 Організовувати освітній простір з дотриманням принципів універсального дизайну, безпечно, проектувати навчальні осередки у класі спільно з молодшими школярами з урахуванням їхніх вікових особливостей, інтересів і потреб, забезпечувати дотримання вимог безпеки	ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). СК-11. Здатність до здійснення профілактичних заходів щодо збереження життя та здоров'я учнів

	життєдіяльності, санітарії та гігієни, створювати психологічно комфортні умови освітнього процесу.	початкової школи, до надання їм домедичної допомоги, до протидії та попередження булінгу, різних проявів насильства.
	ПР-15 Здійснювати профілактичні заходи щодо збереження життя та фізичного й психічного здоров'я здобувачів початкової освіти, надавати їм домедичну допомогу (за потреби), планувати та реалізовувати заходи щодо попередження і протидії булінгу та різних проявів насильства чи будь-якої з форм дискримінації серед учнів початкової школи й інших учасників освітнього процесу.	ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). СК-11. Здатність до здійснення профілактичних заходів щодо збереження життя та здоров'я учнів початкової школи, до надання їм домедичної допомоги, до протидії та попередження булінгу, різних проявів насильства.

VI. Порядок і критерії оцінювання

Форми і методи поточного контролю

Форми поточного контролю: модульні контрольні роботи.

Методи поточного контролю: усне опитування, тести, практичні завдання.

Форми і методи підсумкового контролю – Залік

Розподіл балів, які отримують студенти. Академічні успіхи студента оцінюються за шкалою університету в балах, за шкалою ECTS та за традиційною національною шкалою.

Залік -100 балів

Розрахунок рейтингових балів за видами поточного та модульного

№ п/п	Види діяльності	Коефіцієнт (вартість) виду	Кількість робіт	Результат
1 семестр				
1	Виконання практичних завдань до тем модулів	5	10	50
2	Усне опитування	5	4	20
3	Модульні контрольні роботи	5	2	10
4	Тести за темами модулів	5	4	20
	Всього			100

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль (1 семестр)				Сума
Змістовий модуль 1.	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3.	Залік	
T1-T3	T4-T9	T10-T11	T1-T10	
30	30	30	10	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Статистичний розподіл позитивних оцінок	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
5%	90 – 100	A	відмінно	Зараховано
10%	80-89	B	добре	
35%	70-79	C		
30%	65-69	D		
20%	60-64	E	задовільно	
	35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Критерії оцінювання

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових завдань: повнота розкриття питання; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; акуратність оформлення письмової роботи.

Рівень відповідності критеріям

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою, може брати активну участь в наукових проектах і конкурсах.

Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

Достатній рівень (70 – 79 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем.

Незадовільний рівень: 35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, грамотно висловлювати думку; 0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

VII. Політика курсу

Коротко описують основні вимоги чи важливі зауваги для організації вивчення навчальної дисципліни (що не суперечать законодавству України та нормативним документам Університету), наприклад: правила поведінки на заняттях, дедлайни та умови для перекладання завдань, застереження щодо дотримання норм академічної доброчесності тощо.

Вимоги до роботи студентів під час проведення навчальних занять з курсу (відвідування занять, етика поведінки під час занять, відпрацювання пропущених занять тощо)

Політика щодо відвідування

Під час вивчення курсу здобувачі вищої освіти дотримуються вимог чинного законодавства України, Статуту УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/statut-ukrayinskoho-derzhavnoho-universytetu-imeni-mykhayla-drahomanova>) і Правил внутрішнього розпорядку УДУ імені Михайла Драгоманова (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/pravyla-vnutrishnoho-rozporiadku-udu-imeni-mykhayla-drahomnaova>) відвідують заняття відповідно розкладу, дотримуються етичних норм поведінки.

Усі учасники освітнього процесу дотримуються загальноприйнятих моральних принципів, правил поведінки та корпоративної культури; підтримувати атмосферу доброзичливості, відповідальності, порядності й толерантності. Відвідування занять з курсу є обов'язковим за визначеним деканатом розкладом. За об'єктивних причин (лікарняний, заява) заняття може бути відпрацьованим. Атмосфера на заняттях повинна бути творчою, відкритою до конструктивної критики. Недопустимі запізнення на заняття; списування.

Політика щодо дедлайнів і перекладання

Здобувачі вищої освіти можуть здійснювати перекладання результатів навчання курсу відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок контролю якості знань студентів УДУ імені Михайла Драгоманова», «Положення про порядок ліквідації академічної заборгованості студентами УДУ імені Михайла Драгоманова» (посилання на Положення: <https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty>).

Усі завдання передбачені навчальною програмою мають бути виконанні у встановлений викладачем термін.

Правила виконання завдань ОК: практичні та самостійні завдання виконуються вчасно та здаються викладачу у визначені ним терміни. Роботи, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижчою оцінкою (75% від максимальної оцінки). У разі неатестації перекладання відбувається з дозволу деканату.

Політика щодо конфліктних ситуацій

Вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО здійснюється відповідно до «Положення про врегулювання

конфліктів в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-vrehuliuvannia-konfliktiv-v-udu-imeni-mykhaila-drahomanova>). Між учасниками освітнього процесу здійснюється партнерська взаємодія, толерантність і повага до кожної особистості.

9.1. Вимоги до академічної доброчесності студентів.

Політика щодо академічної доброчесності

Політика курсу ґрунтується на засадах «Положення про академічну доброчесність в УДУ імені Михайла Драгоманова» (<https://udu.edu.ua/resursy/normatyvni-dokumenty/nakaz/polozhennia-pro-akademichnu-dobrochesnist-udu>). Викладач ознайомлює здобувача вищої освіти з правилами поведінки на заняттях, користуванням засобами електронного зв'язку, недопущенням академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації, списування, акцентує увагу на заборону використання додаткових джерел інформації під час оцінювання знань, при використанні Інтернет-ресурсів зазначається використане джерело.

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей); посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

Х. Умови для інклюзивного вивчення освітнього компонента:

Даний курс може викладатися для людей з особливими освітніми потребами. Форми і методи інклюзивного навчання обираються з урахуванням індивідуальних потреб здобувача. Обов'язково поєднуються фронтальні, індивідуальні та групові ФОНД. Традиційні методи навчання поєднуються з інтерактивними і спеціальними (методи педагогічного супроводу та корекції, тощо).

VIII. Основні інформаційні ресурси

Зазначають кілька основних джерел (підручники, посібники, статті, монографії, інтернет-ресурси тощо) для вивчення навчальної дисципліни

. Інформаційні джерела для вивчення курсу

1. Бреусенко-Кузнєйрв О. Виховний вплив чарівної казки. // Психолог. 2006. № 4. С. 14 — 18.
2. Бреусенко-Кузнєцов О. Застосування казки в контексті групової арт-терапії. //Психолог. 2005. №39. С. 15—20.
3. Бурчик О.В., Локарева Г.В. Особливості використання комплексної казкотерапії у роботі з різними віковими групами //Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: Зб.наук. пр./ Ред. кол.: Т.І. Сущенко (відп. ред.) та ін. Київ-Запоріжжя, 2006.Вип.38. С.287-291.
4. Кремень В. /".Філософія : Логос, Софія, Розум : [підруч. для студ. вищ. навч. зак.] . Львів. К. : Книга, 2006. 432 с.
5. Кремень В. Г. Філософія : мислителі, ідеї, концепції : [підруч.] / В.Г.Кремсьн, В.В.Львів. К. : Книга, 2005. 528 с.
6. Локарева Г.В. Із досвіду роботи з надання освітніх послуг/ Г.В.Локарева, О.Філь // Вісник Запорізького національного університету: педагогічні науки. - №2. – Запоріжжя, 2007.- С.118-122.
7. Локарева Г.В. Соціально-психологічна реабілітація засобами мистецтва у професійній діяльності соціального педагога/ Г. В. Локарева //Технології соціально-педагогічної діяльності:навч.посіб. для студентів напряму підготовки «Соціальна педагогіка» / За заг.ред. Н.В.Заверико. – Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2014. – С.245 – 255.(Гриф МОН)
8. Локарева Г.В.Казкотерапія в підготовці соціальних педагогів до професійної діяльності: теорія і практика: монографія/ Г.В.Локарева, О.В.Філь. – Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2016. – 416 с.
9. Нова українська школа. Концептуальні засади реформування середньої освіти. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>.
10. Побережна Г. Педагогічний потенціал музикотерапії // Мистецтво та освіта. 2008. № 2. С. 9 — 12.
11. Побережна Г., Комісаров О. Музична терапія у системі освіти в Україні // Музична освіта в Україні. Сучасний стан, проблеми розвитку. Матеріали науково-практичної конференції. К., 2001. С.157-161.
12. Реабілітація дітей з функціональними обмеженнями засобами мистецтва /За ред.. проф.. А.Й.Капської. – К.: ДЦССМ, 2002. – 96 с.
13. Роїз С. Чарівна паличка для батьків : дитинознавство (теорія розвитку та виховання) ; Як із буки зробити посміхайку (практикум для батьків) ; Секрети дорослого життя (практикум для дітей) . К. • Ніка-центр, 2005.184с
14. Федій О. А. Виховання як терапія у антропософській концепції розвитку людини. // Вісник Запорізького нац. ун-ту : зб. наук. ст. «Педагогічні науки» / гол. ред. Л. І. Міщик. Запоріжжя : Запорізький нац. ун-т, 2007. № 2. С. 221 — 228.

-
15. Федій О. А. Естетотерапія : навч. посіб. 2-ге вид. перероб. та доп. К. : Центр учбової літератури, 2012. – 304 с.
 16. Федій О. А. Естетотерапія у вимірах філософських вчень Стародавньої Греції. // 36. наук. пр. Полтав. держ. пед. ун-ту імені В.Г. Короленка. — Вин. 3 (61). Полтава: ПДПУ, 2008. С. 250 — 259.
 17. Федій О. А. Естетотерапія у світлі базових теорій екзистенціалізму // Вища освіта України. К. ; Гнозис, 2010. Додаток 4, том VII (25). Тем. вип, «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору» 2008. С.446 — 455.
 18. Федій О. А. Казкотерапія в професійній діяльності педагога : теорія і практика // Наук, часопис Над. пед. ун-ту імені М.П. Драго-манова. Серія 16. Творча особистість учителя : проблеми теорії і практики : зб. наук. пр. / ред. кол. Н. В. Гузій (відп. ред.) [та ін.] [вип. 9 (19)]. К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. С. 27 — 31. \
 19. Федій О. А. Казкотерапія у психокорекції дітей з дислалією. Полтава : ПДПУ імені В. Г, Короленка, 2004. 92 с.
 20. Федій О. А. Казкотерапія як сучасна соціально-педагогічна технологія : [навч.-метод. посіб. для студ. спец. 6.010105, 7.010105 — «Соціальна педагогіка»] Полтава : ПДПУ імені В.Г.Короленка, 2008. 82 с.
 21. Федій О. А. Українська фольклорна арт-терапія у самовихованні студентської молоді. // Вісн. Прикарпат. ун-ту. — [вип. XIII-XIV,4.1]. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т імені Василя Стефаника, 2007. С. 229—236.
 22. Шабутін С. В. Зцілення музикою: [монографія]. Тернопіль : Підруч. і посіб., 2008. 192 с.
 23. Школьник С. Я. Вправи на релаксацію м'язового тону. // Розкажіть онуку. 2001. № 17-18. С. 70-72.

Інформаційні ресурси

1. <https://mon.gov.ua/ua> – сайт Міністерства освіти і науки України.
2. <https://lib.npu.edu.ua/> – бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова.
3. <http://dnrb.gov.ua/ua/> - Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського.
4. <http://nbuv.gov.ua/node/554> – електронні інформаційні ресурси Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського.
5. <https://nus.org.ua/> - сайт НУШ.

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри початкової освіти та інноваційної педагогіки
Протокол № 5 від 6 лютого 2025 року
