



Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)
«Івент-технології у сфері дозвілля»



8-й семестр, 2025 рік

Галузь знань
01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність
011 Освітні,
педагогічні науки
Освітній рівень
бакалавр

**Назва кафедри
та викладач /
викладачі**

Кафедра педагогіки

Викладач: **Кушнірук С.А. - доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки педагогічного факультету**

Інформація про викладача на сайті факультету: <https://pf.udu.edu.ua/fakultet/struktura/kafedry/kafedra-pedahohiky-pf-npu/pro-kafedru-ped>

E-mail: s.a.kushniruk@udu.edu.ua

**I. Основна
мета/цілі навчання**

Метою викладання навчальної дисципліни “Івент-технології у сфері дозвілля” є формування у майбутніх бакалаврів управлінського мислення та поглядів, вдосконалення вмінь та практичних навичок планування та організації дозвіллевих подій в освітній площині, осмислення значущості феномену подієвості для сучасної педагогічно-дозвіллевої діяльності.

Основними завданнями навчальної дисципліни “Івент-технології у сфері дозвілля” є: формування у студентів цілісного уявлення про подієвий підхід як базовий у педагогіці дозвілля; усвідомлення сутності поняття «освітньо-дозвіллева подія»; визначення класифікації, цілей та завдань подієвих заходів; опанування технологіями розробки програми освітньо-дозвіллевих івентів; вивчення особливостей організації презентації, виставки, свята, квесту; оволодіння методами оцінювання ефективності проведення освітньо-дозвіллевих подій.

**II. Місце
навчальної
дисципліни в**

Навчальна дисципліна вибіркова

освітній програмі

III. Обсяг навчальної дисципліни	<i>Кількість кредитів</i>	<i>3 кредити</i>
	<i>Загальна кількість годин</i>	<i>90</i>
	<i>Лекційні заняття</i>	<i>16</i>
	<i>Семінарські/практичні заняття</i>	<i>8/9</i>
	<i>Самостійна робота</i>	<i>56</i>

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни**Змістовий модуль I. Теоретичні основи івент-технологій у дозвіллі****Тема 1.1. Інтегративно-наукові засади подієвого підходу в освітньо-дозвіллевому просторі.**

Зміст теми: Подієвий підхід як базовий для реалізації ідей педагогіки дозвілля Проблема подієвості в освітньо-дозвіллевому середовищі. Механізм упровадження подієвого підходу в event-освіті. Ідея різновікового подієвого простору. Принцип «солідарності поколінь». Сутність та змістова характеристика освітньо-дозвіллевого простору. Параметри освітньо-дозвіллевого простору: мета, цінності, гнучка структура, подієвість, партнерська взаємодія; інтегрована система компонентів та суб'єкт-суб'єктних відносин.

Тема 1.2. «Освітньо-дозвіллева подія» як метод реалізації подієвого підходу в педагогіці дозвілля.

Зміст теми: «Освітньо-дозвіллева подія» як одиниця проектування у подієвому підході. Сутність та трактування поняття «івент» за Роберто Ф. Джані, Джо Голдблатт, О. Шумовіча та ін. Характеристики та особливості поняття «івент». Класифікація подій за видами: відкриття, освітні виставки, освітні ярмарки-конференції, презентації, свята, медіа(прес)-заходи, прес-тури, прес-брифінги, прес-конференції, прес-ланчі, круглі столи, майстер-клас (тренінг, семінар), фестивалі, концерти. Класифікація подій за групами учасників (представницько-цілеспрямовані, корпоративні спеціальні). Класифікація івентів за типом маркетингового середовища та характером взаємодії учасників. Емоційна насиченість івент-заходів. Алгоритм розгортання події. Івент-педагог як фахівець освітньо-подієвих заходів. Етапи організації і реалізації діяльності event-педагога.

Тема 1.3. Формування партнерських відносин «event-педагог – учасник» у освітньо-дозвіллевому середовищі.

Зміст теми: Поняття «подія» у розрізі відносин в освітньо-дозвіллевому просторі. «Подієва людська спільнота» як тенденція розвитку освітньо-дозвіллевого простору. Ціннісно-смысловий простір спільної дозвіллевої діяльності. Партнерської взаємодія суб'єктів івент-простору. Співробітництво й співтворчість. Сутність івент-взаємодії.

Змістовий модуль II. Організація та оцінювання результатів освітньо-дозвіллевих подій**Тема 2.1. Планування та програмування подій в сфері дозвілля**

Зміст теми: Фактори, що формують стратегію освітньо-дозвіллевої події. Мета заходу та її досягнення. Цілі і завдання дозвіллевих подій. Підготовка та ресурси планування. Вироблення креативних ідей. Мозковий штурм як технологія колективної креативної творчості. Правила проведення. Різновиди «мозкового штурму». Документування ідей та конкурс ідей в розробці івенту. «Творчий вплив ззовні»: переваги та недоліки підходу. Фази та етапи івент-заходу. Загальні умови організації

дозвілєвого івенту (правові, інфраструктура, техніка безпеки). Умови проведення заходу. Підготовка локації, її оформлення. Вибір доповідачів.

Тема 2.2. Склад та функції персоналу в організації дозвілєвих подій

Зміст теми: Поняття «культури управління персоналом». Характеристика видів культури управління (виховувати кадри, набирати команду під конкретний проект). Корпоративна культура управління персоналом. Тимчасовий персонал для організації подієвих заходів. Підходи до розподілу робіт. Розподіл робіт за проектами. Розподіл робіт за функціями. Посередники-організатори, підрядники-організатори. Використання team-bulding для побудови успішної команди івент-педагогів. Поняття «team-bulding». Специфіка використання team-bulding в освітньо-дозвілєвій діяльності. Корпоратив як форма організації team-bulding.

Тема 2.3. Основи подієвого менеджменту та маркетингу.

Зміст теми: Сутність та функції івент-менеджменту. Подієвий маркетинг: цілі та види. Комплекс подієвого маркетингу. Реклама та рекламні канали. Реклама в подієвому менеджменті. Зв'язки з громадськістю, піар. Просування подій в соціальній мережі. Організація роботи з ЗМІ. Знання мотивації та побажань учасників заходу як обов'язкова умова роботи організаторів. Партнерство між учасниками події.

Тема 2.4. Залучення коштів на освітньо-дозвілєву діяльність.

Зміст теми: Проблема залучення та акумулювання коштів з різних джерел на здійснення освітньо-дозвілєвої діяльності. Поняття фандрейзингу. Його види. Планування фандрейзингової кампанії. Спонсорінг як шлях залучення коштів для проведення подієвого заходу. Спонсорські градації.

Тема 2.5. Особливості організації івентів у дозвіллі.

Зміст теми: Визначення поняття «презентація». Сутність і види презентацій. Мета презентації. Сценарний та тематичний план презентації. Технологія проведення презентацій. Виставка як самостійна форма презентації. Види виставок. Відкриття та закриття виставки. Класифікація виставок: за складом учасників й місцем проведення; за характером експонатів; за терміном проведення. Основні вимоги до організації виставки. Виставки та ярмарки. Особливості організації у галузі дозвілля.

«Квест» як один із найпопулярніших різновидів сучасних ігрових івентів. Мета та завдання гри. Цільова аудиторія. Різновиди квесту: міський квест, Eventквест, Extreme-Квест, Promo-Квест, Квест-туризм. Типологія гри: швидкісна, інтелектуальна, пошукова. Основні принципи роботи івент-педагога з учасниками: розробка структури сценарію гри та завдань, принципи побудови завдань для учасників гри. Роль ведучого в ігровій розважальній програмі. Місце проведення гри. Вимоги до техніки безпеки під час проведення гри «Квест».

Поняття свята. Види та форми сучасних свят. Співвідношення розважальної та просвітницької складової у святі. Місце обряду як джерела створення послідовних дій (встановлених звичаєм чи ритуалом), в яких здійснюються релігійні представлення та побутові традиції народу. Етапи проведення свят.

Тема 2.6. Оцінювання ефективності проведеного дозвілєвого івенту.

Зміст теми: Критерії та показники ефективності дозвіллевого заходу. Збір та аналіз оцінювальних анкет/відгуків учасників освітньо-дозвіллевих подій. Фінансовий звіт. Оцінка досягнутої мети освітнього івенту. Фото та відео звітність. Формування бази контактів, розсилання матеріалів заходу. Подяка учасникам дозвіллевої взаємодії. SWOT-аналіз події. Співвіднесення очікувань та отриманих результатів.

Детальні теми лекційних, практичних/семінарських занять, питання до заліку/іспиту, теми і завдання для самостійної роботи та інше містяться на курсі у Moodle: <https://moodle.udu.edu.ua>

V. Результати навчання

ПРН3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні завдання, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.

ПРН4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.

ПРН2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.

ПРН5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно-рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь.

ПРН10. Уміти проєктувати культурно-освітній, педагогічно-дозвіллевий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу.

VI.

Порядок та критерії оцінювання

Форми і методи поточного контролю

<i>Поточний контроль</i>	<i>опитування (усні й письмові), доповіді, реферати, творчі роботи (презентації, командні проєкти, написання пресрелізів, есе), оформлення документів, тренувальні онлайн-тести, тестові модульні контрольні роботи</i>
<i>Підсумковий контроль</i>	<i>залік у 8 семестрі</i>

Підсумковий контроль у вигляді заліку проводиться у формі виконання письмових завдань. На залік виносяться питання, що відповідають навчальній програмі з дисципліни і доводяться до відома студентів викладачем. Результати заліку оцінюються за 100-бальною шкалою та виставляються у відповідну графу в заліковій відомості. Підсумкова оцінка з дисципліни розраховується як середнє арифметичне кількості балів поточного (100 балів) та залікового (100 балів) контролю.

Критерії оцінювання знань студентів

Кожний модуль включає бали за поточну роботу здобувача освіти на практичних та семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу. Модульний контроль знань здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля. Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних та семінарських заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог: своєчасність виконання навчальних завдань; повний обсяг їх виконання; якість виконання навчальних завдань; самостійність виконання; творчий підхід у виконанні завдань; ініціативність у навчальній діяльності.

Критерії оцінювання

Під час усних відповідей:

• повнота розкриття питання; • логіка викладення, культура мовлення; • впевненість, емоційність та аргументованість; • використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); • аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових завдань:

• повнота розкриття питання; • цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; • акуратність оформлення письмової роботи; • підготовка матеріалу за допомогою комп'ютерної техніки (комп'ютерних технологій), різних технічних засобів (плівок, слайдів, приладів, схем тощо).

Рівень відповідності критеріям

«Творчий рівень» (90-100 балів) - знання здобувача вищої освіти є глибокими, міцними, узагальненими, системними; він вміє застосовувати знання творчо, його навчальна діяльність має дослідницький характер, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію.

«Високий рівень» (80 – 89 балів). Здобувач виконав програму навчальної дисципліни в повному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах програми навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

«Достатній рівень» (70 – 79 балів). Здобувач виконав програму в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

«Задовільний рівень» (65 – 69 балів). Здобувач загалом виконав програму, але більшість тем засвоїв поверхово. Оцінка "задовільно" виставляється тим здобувачам освіти, які допустили помилки (неточності) при відповіді на питання з навчальної дисципліни «Основи професійно-педагогічного самовдосконалення особистості» або мають потенційні можливості (резерви) для їх засвоєння під керівництвом викладача.

«Низький рівень» (60 – 64 балів). Здобувач засвоїв теми з навчальної дисципліни, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості питань курсу. Оцінка "задовільно" виставляється тим здобувачам освіти, які допустили помилки (неточності) при відповіді на питання з навчальної дисципліни або мають потенційні можливості (резерви) для їх засвоєння під керівництвом викладача.

Незадовільний рівень:

«Незадовільно» (0-59 балів) - виставляється здобувачу освіти, який при відповіді на питання з навчальної дисципліни допустив серйозні помилки, не показав знань з навчально-програмного матеріалу. Відповідь здобувача вищої освіти при відтворенні навчального матеріалу елементарна, фрагментарна, зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення.

35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково виконав програму, не засвоїв більшості тем програми курсу, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, грамотно висловлювати думку;

0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань програми, не володіє навчальним матеріалом.

VII. Політика курсу

Дні й години для консультацій: консультації проводяться за графіком кафедри: щопонеділка після четвертої пари. Про потребу в консультації здобувач повідомляє напередодні.

Обсяги, терміни і порядок відпрацювань: відпрацювати пропуски здобувач може в години консультацій; доскласти/перескласти завдання може протягом двох тижнів після пари, на якій воно мало бути зараховане; за доскладання й

перескладання робіт (якщо здобувач не наводить поважних причин порушення вимог) оцінка за роботу може буде знижена. Особливості оцінювання. Максимальні бали за виконання робіт здобувачами:

- 1) опитування (усне, письмове) – 3 бали;
- 2) реферативні повідомлення, доповіді – 5 балів;
- 3) творчі роботи – 5 балів;
- 4) оформлення документів – 2 бали;
- 5) тренувальні онлайн-тести – 2 бали;
- 6) тестові модульні контрольні роботи – 5 балів.

VIII. Основні інформаційні ресурси

Основна інформація з навчальної дисципліни викладена на освітній платформі Moodle: <https://moodle.udu.edu.ua/>

1. Дергачова Г. М. Івент-менеджмент. Конспект лекцій : навчальний посібник Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2022. 99 с.
2. Івент-менеджмент : навчальний посібник / Т. Л. Повалій, Н. Д. Світайло. Суми : Сумський державний університет, 2021. 198 с.
3. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник. За ред Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2022. 200 с.
4. Івент-технології : навч. посібник / О. М. Радіонова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 168 с.
- 5.

Обговорено та затверджено на засіданні кафедри педагогіки протокол № 1 від 25 серпня