



**КАФЕДРА ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ
УКРАЇНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
імені МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА**

*За підтримки німецького видання
Heilberg Solutions GmbH
B/A InterGING (Hameln, Germany)*

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Запрошуємо Вас до публікації матеріалів у колективній монографії
**«ОСВІТА В ЕПОХУ ПАРАДИГМАЛЬНИХ ЗМІН: ВИКЛИКИ, МОДЕРНІ
ПРАКТИКИ, ПОСТТРАВМАТИЧНЕ ЗРОСТАННЯ»**

Колективна монографія буде опублікована у місті Гамельн (Німеччина), видавець *Heilberg Solutions GmbH B/A InterGING (Hameln, Germany)*. Кожне видання **InterGING** виходить з присвоєнням ISBN (International Standard Book Number), DOI, УДК (DDC). Окрім цього, видання буде внесене до цифрової бази даних Amazon та Google Books, партнерами яких є понад 40 бібліотек і установ США та Європи.

Електронне видання монографії буде розміщене в **міжнародних наукометричних базах, репозитаріях та пошукових системах** таких, як: Crossref (DOI) via EDRA, Google Scholar, BASE-Bielefeld Academic Search Engine, World Cat, Ulrich's Periodicals Directory; у **бібліотеках, зокрема:** у Національній та Цифровій бібліотеках Німеччини, а також в онлайн-бібліотеках багатьох німецьких закладах вищої освіти, а саме: Геттінгенського університету імені Георга Августа, Лейпцизького університету, Технологічного інституту Карлсруе (Karlsruher Virtuelle Katalog, KVK) тощо.

Робочі мови: українська або англійська.

Монографія має на меті створити креативну платформу для євроатлантичного наукового обміну результатами досліджень у галузі педагогіки та психології. Ми прагнемо сприяти узагальненню модерних психолого-педагогічних технологій у воєнний та повоєнний час, поширювати передовий досвід та інноваційні практики посттравматичного зростання, стійкості в освіті, а також сприяти міждисциплінарним дослідженням, які об'єднують досягнення дошкільної педагогіки, педагогіки, психології та суміжних наук.

УМОВИ УЧАСТІ:

Для публікації матеріалів у колективній монографії авторам необхідно до **20 вересня 2025 року** (включно) надіслати на електронну адресу krapdomonograph3@gmail.com такий пакет документів:

- наукову статтю для публікації;
- копію квитанції про оплату публікації (після надання реквізитів);
- юридичні документи: згода на обробку персональних даних, декларація автора, угода про співпрацю (після затвердження статті до публікації).

Тема листа: КОЛЕКТИВНА МОНОГРАФІЯ InterGING

Контактні особи:

Кузьменко Ірина Анатоліївна, тел. (096) 634-71-14,

Шелепко Галина Володимирівна, тел. (068) 404-83-09.

ТЕМАТИКА РОЗДІЛІВ МОНОГРАФІЇ:

- Теорія і методика професійної освіти;
- Професійна освіта (за спеціалізаціями);
- Дошкільна освіта;
- Початкова освіта;
- Середня освіта (за предметними спеціальностями);
- Спеціальна освіта;
- Фізична культура і спорт;
- Загальна психологія; психологія особистості;
- Соціальна психологія; психологія соціальної роботи;
- Педагогічна та вікова психологія.

ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ ТА ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ

Загальні вимоги

1. Мова рукопису: українська, англійська.
2. Обсяг статті – 10-20 сторінок основного тексту. Понад 20 сторінок оплачуються окремо.
3. Текст має бути набраний у текстовому редакторі MS Word (розширення **rtf**).
4. Параметри сторінки: формат А4, всі поля – 2 см, без нумерації сторінок.
5. Шрифт тексту – Times New Roman, рядки без переносів.
6. Параметри абзацу основного тексту:
 - a. вирівнювання – за шириною;
 - b. міжрядковий інтервал – 1 пт;
 - c. відступ першого рядка – 1,25 см;
 - d. інтервал між абзацами – 0 пт.

У тексті документу не застосовуються колонтитули та зноски.

Видавниче оформлення структурних елементів статті*

**(приклад оформлення СТАТТІ подано у Додатку)*

Усі видавничі елементи виконуються послідовно через одинарний міжрядковий інтервал, без абзацних інтервалів.

Матеріали подавати в такій послідовності:

1. **Індекс УДК** (шрифт напівжирний, кегль 14, вирівнювання по лівому краю, без відступів першого рядка).
2. **Назва статті** (шрифт – напівжирний, кегль – 14, усі літери – прописні, вирівнювання – по центру, без відступів першого рядка);
3. **Ім'я та прізвище автора (авторів)** (шрифт – напівжирний, кегль – 14, вирівнювання – по центру, без відступів першого рядка);
4. **Учене звання, учений ступінь, посада** (шрифт – звичайний, кегль – 14, вирівнювання – по центру, без відступів першого рядка);
5. **Місце роботи:** офіційна назва установи (назва, указана на вебсайті установи та в установчих документах!), населеного пункту (району, області), країни (шрифт – звичайний, кегль – 14, вирівнювання – по центру, без відступів першого рядка);
6. **ORCID ID** (реєстрація на сайті <https://orcid.org/register>);
7. **Адреса електронної пошти** (шрифт – курсив, кегль – 14, вирівнювання – по центру, без відступів першого рядка);
8. **Анотація:** підзаголовок «**Анотація**» (шрифт – напівжирний, кегль – 12, відступ першого рядка – 1,25 см, міжрядковий інтервал – 1); далі в цьому ж рядку текст анотації (шрифт – звичайний, кегль – 12, вирівнювання – за шириною, міжрядковий інтервал – 1). Обсяг анотації повинен бути 4- 5 речень;
9. **Ключові слова:** підзаголовок «**Ключові слова:**» (шрифт – напівжирний, курсив, кегль – 12); далі в цьому ж рядку – ключові слова (шрифт – звичайний, кегль – 12, вирівнювання – за шириною, відступ першого рядка – 1,25 см, міжрядковий інтервал – 1). Кількість ключових слів – від 3 до 8 термінів, розділених знаком «;».

Назву статті, ПБ, анотацію (Abstract) та ключові слова (Keywords) англійською мовою оформлювати відповідно до перерахованих вимог.

10. Основний текст статті (вирівнювання – за шириною; міжрядковий інтервал – 1 пт; відступ першого рядка – 1,25 см; без додаткових інтервалів до і після абзаців) має містити необхідні елементи (без нумерації), які потрібно виділити в тексті такими заголовками напівжирним шрифтом:

Актуальність дослідження.

Аналіз останніх досліджень і публікацій.

Формулювання мети статті.

Теоретичні основи дослідження (не є обов'язковим).

Методика дослідження (для статей, які репрезентують результати емпіричних досліджень).

Результати дослідження.

Висновки з дослідження і перспективи подальших розвідок у цьому напрямі.

Посилання на літературу у тексті статті оформлюються за міжнародним стилем оформлення наукових публікацій APA (American Psychological Association) style – стиль цитування АПА (Американська психологічна асоціація): у круглих дужках прізвище автора – кома – рік видання роботи (наприклад:). джерела списку літератури подавати в тексті у дужках, курсивом, вказуючи прізвище автора (авторів) мовою оригіналу та рік видання, наприклад: один автор (Цветкова, 2021), (Dearing, 2009); два автори (Лукишин та Румянцева, 2001), (Evans and Dunlop, 2012); три і більше авторів (Водяницький та ін., 2005), (Silva et al., 2015). Якщо ще джерело вводиться в тих самих дужках, воно відокремлюється від попереднього крапкою з комою, наприклад: (Evans and Dunlop, 2012; Водяницький та ін., 2005).

Не робити посторінкових посилань, а подавати їх у дужках безпосередньо в тексті.

11. Список використаних джерел мовою оригіналу: підзаголовок «СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ» (шрифт напівжирний, кегль 12 пт, прописні літери, міжрядковий інтервал – 1 пт, вирівнювання центру); з нового рядка – перелік використаних джерел з нумерацією (12 пт, міжрядковий інтервал – 1, у алфавітному порядку, вирівнювання по ширині).

Оформлення літературних джерел слід виконувати згідно з вимогами міждержавного стандарту ДСТУ 8302:2015.

12. Список використаних джерел, перекладений та транслітерований латиницею (технічно всі елементи оформлюються подібно до відповідних елементів українською мовою): підзаголовок «REFERENCES»; перекладений та транслітерований латиницею список використаних джерел (вимоги до References – в окремому файлі). Список використаної літератури (References) оформлюється за міжнародним бібліографічним стандартом АПА (Американська психологічна асоціація): <http://www.bibme.org/citation-guide/APA/book>). З прикладами оформлення можна ознайомитися на сайті: <http://geolvisnyk.univ.kiev.ua/requirements/apa.php>

Для транслітерації рекомендуємо скористатися наступними он-лайн сервісом для джерел українською мовою – «Стандартна українська транслітерація» в режимі паспортний стандарт (<https://www.slovnyk.ua/translit.php>); <http://ukrlit.org/transliteratsiia#source=M14>)

Англомовні джерела, в разі їх наявності, просто повторюються в REFERENCES. Що стосується іноземних бібліографічних джерел, крім англомовних, то вони наводяться англійською мовою або транслітеруються на латиницю, але не через кирилицю.

Рисунки (схеми, графіки, малюнки, фото та ін.) вставляють у статтю в одному з форматів (.jpeg, .bmp, .tif, .gif) з роздільною здатністю не менше за 300 dpi (подавати якісні оригінали). Написи на рисунках виконують шрифтом основного тексту та розміру. Рисунки підписують і нумерують (якщо їх більше за один) під рисунком по центру тексту за допомогою шрифту Times New Roman, кегль 12, курсив. Усі об'єкти в простих рисунках, зроблених у Word, мають бути обов'язково згруповані. Текст статті не повинен містити рисунків і / або тексту в рамках, рисунків, розташованих поверх / за текстом й т.ін. – текст слід формувати таким чином, щоб для всіх об'єктів було встановлено розміщення «у тексті». Складні, багатооб'єктні рисунки з нашаруваннями готувати за допомогою графічних редакторів (CorelDraw, PhotoShop та ін.).

Таблиці повинні мати вертикальну орієнтацію і будуватися за допомогою майстра таблиць редактора Word з арабською нумерацією, текст у таблиці оформлюється шрифтом Times New Roman, кегль 10, міжрядковий інтервал – 1 пт.

Обсяг таблиць не повинен перевищувати 1/4 загального обсягу статті. **УВАГА!!!** У тексті не допускається вирівнювання пропусками (для цього використовуються параметри абзацу); розрізняються дефіс «-», який не відділяється пробілами з обох боків, і тире « – », яке відділяється з обох боків пробілами; перед розділовими знаками пробіл не ставиться, а після них – ставиться. Дужки та лапки («...») безпосередньо охоплюють текстовий блок і відділяються пробілами лише зовні.

- Ілюстративний матеріал виділяти курсивом, акценти – жирним курсивом;
- аббревіатуру розшифровувати в тексті статті, починаючи з місця, де вона вперше вжита;
 - текст слід друкувати без переносів;
 - у тексті статті біля прізвища подавати або одну ініціальну, або дві ініціальні літери, але однаково в усіх випадках;
 - рисунки виконувати в редакторі Microsoft Word 2000 за допомогою функції «Створити рисунок», а не виконувати рисунок поверх тексту;
 - таблиці подавати як окремі об'єкти у форматі *MS Word* з розмірами, наведеними до сторінки складання. Основний кегль таблиці – 10, кегль заголовків – 11. Заголовки таблиць розміщувати по центру сторінки, накреслення грубе, пряме, а нумерація – за правим краєм таблиці, накреслення світле, курсивом;

– лапки оформлювати за зразком: ВЦ «Академія»; Вид-во «Укр. енцикл.» ім. М. П. Бажана. За наявності, наприклад, у цитатах слів у лапках, використовувати систему подвійних лапок (лапки в лапках): «...“...”...»;

– треба розрізняти тире (–) і дефіс (-): відмінність полягає у розмірі і наявності пробілів до і після тире. Скорочення на зразок т. п., та ін., XVI ст., ініціали при прізвищах (напр., Ф. Л. Бойко), назви населених пунктів типу м. Київ, с. Яблунівка друкувати через нерозривний проміжок (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+проміжок). Скорочення типу 90-ті, 20-го – з нерозривним дефісом (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+проміжок+дефіс);

– знак апострофа має виглядати так: ’.

13. Відомості про кожного автора подаються наприкінці статті на окремій сторінці, де зазначається:

Прізвище, ім’я, по батькові _____

Посада _____

Місце роботи _____

Вчене звання (якщо є) _____

Науковий ступінь (якщо є) _____

Поштова домашня адреса: _____

Країна _____

Номер мобільного телефону _____

Адреса електронної пошти _____

Пам’ятайте, статті подаються повністю підготовленими до друку.

Статті, які не відповідають зазначеним вимогам, не публікуватимуться!

Відповідальність за допущені помилки та неточності несуть автори публікацій.

УВАГА!

Дотримання зазначених вимог є обов’язковим.

Матеріали, що не відповідатимуть зазначеним вимогам, до друку НЕ ПРИЙМАЮТЬСЯ.

УМОВИ ОПЛАТИ

Оплата здійснюється тільки після прийняття статті до друку оргкомітетом та включає відшкодування витрат за коректування, редагування, технічне оформлення монографії, присвоєння міжнародного стандартного номеру ISBN та організацію поштового відправлення до видавництва InterGING (Hameln, Germany) пакету оригінальних документів авторів колективного доробку.

Реквізити для сплати будуть надіслані авторам після позитивної рецензії редакторів та юридичного оформлення необхідних документів.

Вартість публікації становить **1500 грн.**

UDC 378.123:005.336.5

**IDEAS OF Self-IMPROVEMENT OF TEACHER'S PERSONALITY IN
UKRAINIAN PEDAGOGICAL THOUGHTS AS A REFLECTION OF
NATIONAL-CULTURAL IDENTITY
OF THE UKRAINIAN NATION**

Hanna Tsvietkova,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy
and Psychology of Pre-school Education,
Dragomanov Ukrainian State University,
Kyiv, Ukraine,

ORCID ID 0000-0003-1556-4856,
tsvetkova1271@gmail.com

Ellina Panasenko

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department
of Preschool Education,
State higher educational institution «Donbass State Pedagogical University»,
Donetsk region, Slovyansk, Ukraine,
ORCID ID 0000-0002-6787-0129,
ellinapanasenko@ukr.net

Annotation. *Based on the analysis of historical and pedagogical literature, the ideas of formation and development of the phenomenon of self-improvement of the teacher's personality as a reflection of the national-cultural identity of the Ukrainian people are studied, the periods of development of the phenomenon of self-improvement in the history of national pedagogical thought are determined; it is found that the phenomenon of self-improvement is an example of the intertwining of rational and irrational, intellectual and sensual; domestic models of self-improvement are characterized by cordocentrism, which reflects the mentality of the Ukrainian nation, the philosophy of the heart and the pedagogy of the soul.*

Keywords: *national and cultural identity; mindset of the Ukrainian nation, philosophy of the heart, the phenomenon of self-improvement, the personality of the teacher, cordocentrism.*

**ІДЕЇ САМОВДОСКОНАЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА В
УКРАЇНСЬКІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ДУМЦІ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ
НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ**

Ганна Цвєткова,

доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри
дошкільної освіти,

Український державний університет імені Михайла Драгоманова,
м. Київ, Україна,

ORCID ID 0000-0003-1556-4856,
tsvetkova1271@gmail.com

Елліна Панасенко

доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри практичної психології,
Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний

Анотація. На підставі аналізу історико-педагогічної літератури досліджено ідеї становлення й розвитку феномену самовдосконалення особистості педагога як відображення національно-культурної ідентичності українського народу, визначено періоди розвитку феномену самовдосконалення в історії вітчизняної педагогічної думки; з'ясовано, що феномен самовдосконалення – приклад переплетіння раціонального та ірраціонального, інтелектуального й чуттєвого; вітчизняні моделі самовдосконалення характеризуються кордоцентричністю, що відображає ментальність української нації, філософію серця та педагогіку душі.

Ключові слова: національно-культурна ідентичність; ментальність української нації, філософію серця, феномену самовдосконалення, особистість педагога, кордоцентричність.

Relevance of research. For a comprehensive, substantiated, essential, multifaceted analysis of the problem of self-improvement, understanding the essence of the national and cultural identity of the Ukrainian people, it is necessary to turn to domestic historical sources of this phenomenon....

Formulation of the purpose of the article. Based on the analysis of historical and pedagogical literature to explore the ideas of formation and development of the phenomenon of self-improvement of the teacher's personality as a reflection of national and cultural identity of the Ukrainian people, to determine periods of self-improvement in the history of domestic pedagogical thought...

The theoretical basis of the study are: the provisions of modern philosophy of education (V. Andrushchenko, O. Bazuluk, V. Bekh, B. Gershunsky, V. Kremen); philosophical provisions of the theory of scientific knowledge about the active role of the individual in the transformation of reality (M. Berdyaev, G. Hegel, I. Kant...).

Results of the research. Academician O. Sukhomlynska emphasizes the importance of the development of historical knowledge in Ukraine. She believes that it is possible to penetrate into the deep layers of educational phenomena of the distant and recent past only pedagogy, includes philosophy...

Conclusion from the study and prospects for further research in this direction. Genesis of the phenomenon of self-improvement in the Ukrainian pedagogical thought testifies to importance of use of historical and pedagogical experience for consideration of research problem and allows to make some generalizations...

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Бех І. Д. Особистість у саяві духовності : монографія. Київ-Чернівці: «Букрек», 2021. 244 с.
2. Морозов А. В., Чернилевський Д. В. Креативна педагогіка та психологія. Київ, 2004. 560 с.
3. Педагогічна майстерність : підручник. Київ : Вища школа, 2004. 422 с.
4. Cole, D. R., & Mirzaei Rafe, M. (2018). An analysis of the reality of authoritarianism in pedagogy: A critique based on the work of Deleuze, Guattari and Bhaskar. *Espacio, Tiempo y Educación*, 5(1), pp. 41-56. Doi: <http://dx.doi.org/10.14516/ete.185>

5. Giroux, Henry A. (2015). "Democracy in Crisis, the Specter of Authoritarianism, and the Future of Higher Education". *Journal of Critical Scholarship on Higher Education and Student Affairs* : Vol. 1, Article 7. Available at : <http://ecommons.luc.edu/jcshesa/vol1/iss1/7>
6. Giroux, Henry A. (2018). Higher Education and Authoritarianism. *Symplokē* Vol. 26, No. 1-2, *Oceania in Theory*, pp. 157-171.
7. Whitehurst Jim. Organize for Innovation : Your guide to culture change. Available online: <http://surl.li/cjevv> (Accessed on 1, July 2022).

REFERENCES

1. Bekh I.D. (2021). *Osobystist u siaivi dukhovnosti: monohrafiia*. Kyiv : Chernivtsi: «Bukrek». 244 s. [in Ukrainian].
2. Morozov A. V., Chernylevskiy D. V. (2004). *Kreatyvna pedahohika ta psykholohiia*. Kyiv, 560 s. [in Ukrainian].
3. *Pedahohichna maisternist : pidruchnyk* (2004). Kyiv : Vyshcha shkola, 422 s. [in Ukrainian].
4. Cole, D. R., & Mirzaei Rafe, M. (2018). An analysis of the reality of authoritarianism in pedagogy : A critique based on the work of Deleuze, Guattari and Bhaskar. *Espacio, Tiempo y Educación*, 5 (1), pp. 41-56. DOI: <http://dx.doi.org/10.14516/ete.185> [in English].
5. Giroux, Henry A. (2015). "Democracy in Crisis, the Specter of Authoritarianism, and the Future of Higher Education". *Journal of Critical Scholarship on Higher Education and Student Affairs* : Vol. 1, Article 7. Available at: <http://ecommons.luc.edu/jcshesa/vol1/iss1/7> [in English].
6. Giroux, Henry A. (2018). Higher Education and Authoritarianism. *Symplokē*, Vol. 26, No. 1-2, *Oceania in Theory* (2018), pp. 157-171 [in English].
7. Whitehurst Jim. Organize for Innovation : Your guide to culture change. Available online: <http://surl.li/cjevv> (Accessed on 1, July 2022) [in English].