



**Войналович Олександра
Олександрівна** - кандидат
педагогічних наук, доцент
кафедри педагогіки
Педагогічного факультету
Українського державного
університету імені Михайла
Драгоманова

[https://kp.pf.npu.edu.ua/index.p](https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/338-voinalovych-oleksandra-oleksandrivna)

[hp/sklad-kafedri/338-](https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/338-voinalovych-oleksandra-oleksandrivna)

[voinalovych-oleksandra-](https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/338-voinalovych-oleksandra-oleksandrivna)

[oleksandrivna](https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/338-voinalovych-oleksandra-oleksandrivna)

o.o.vouyalovych@npu.edu.ua

СИЛАБУС «ВИРОБНИЧА ФАХОВА ПРАКТИКА»

I. Основна мета дисципліни : ознайомлення студентів із теоретико-практичними основами методики організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності, формування вміння здійснювати управління анімаційно-рекреаційним проєктами, оволодіння загальною та професійною культурою, навичками культорганізатора.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

| |
|--|
| Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки |
| П05 |
| Практична підготовка |

III. Програмні результати навчання

ПРН 5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних педагогічно - рекреаційних заходів на основі полікультурного підходу, принципу солідарності поколінь.
ПРН 6. Уміти виявляти інтереси і потреби населення в різних видах культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації з урахуванням специфіки, віку, статі, освіти
ПРН 10. Уміти проєктувати культурно-освітній, педагогічно-дозвілєвий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу

IV. Короткий зміст дисципліни

Змістовий модуль 1. Освітньо-дозвілєвий простір.
Тема 1.1. Інфраструктура дозвілля.
Тема 1.2. Характеристика інфраструктури дозвілля.
Змістовий модуль II. Сутність та функції дозвілєвої ігрової діяльності.
Тема 2.1. Дозвілєва ігрова діяльність.
Тема 2.2. Особливості організації дозвілля.
Тема 2.3. Особливості соціалізації особистості в дозвілєвих установах.
Змістовий модуль III. Сценарне планування культурно-освітніх дозвілєвих заходів та анімаційно-рекреаційне проєктування.
Тема 3.1. Поняття “сценарій”, “сценарний план”.
Тема 3.2 Сутність анімаційно-рекреаційного проєктування.
Змістовий модуль IV. Міжнародні асоціації та організації зі стандартизації проєктної діяльності.
Тема 4.1. Найвідоміші міжнародні асоціації та організації зі стандартизації проєктної діяльності.
Тема 4.2. Теоретичні та практичні основи організації дозвілля.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки
Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова
Войналович О.О., кандидат педагогічних наук, доцент

| | |
|--|---|
| VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни | На практику відводиться 270 годин (9 кредитів ЄКТС) Тривалість 6 тижнів Проходить у VII семестрі четвертого року навчання |
| VII. Політика дисципліни | Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова. |
| VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни | <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрущенко В.П. (2020) Феномен освіти у 5-й книгах. Кн.1 Поняття освіти: зміст та предметне поле: монографія. Суми. Університетська книга. 452 с. 1. Андрущенко В.П., Дем'яненко Н.М. (2021). Феномен педагогічної інноватики в науково-теоретичному обґрунтуванні й освітній практиці (концептуальні засади, результати і перспективи магістерського Проекту «Інноваційні авторські освітньо-виховні системи»). Науково-методичний посібник. К.: НПУ імені М.П.Драгоманова. С.13-37. 2. Бреславська Г. Б. (2020). Історико-теоретичні аспекти проблеми дозвілля студентів педагогічних спеціальностей. <i>Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5 : Педагогічні науки: реалії та перспективи</i>. Вип. 77. С. 28-31. 3. Виткалов В.Г., Вежачанин В.Г. (2019) Сучасні форми організації молодіжного дозвілля на регіональному рівні: досвід Рокитнівщини. Актуальні питання культурології. Вип. 19. С. 105-110. 4. Дубінка М. М. (2020). Сутнісна характеристика категорії «дозвілля» та її функціональна спрямованість у діяльності закладів позашкільної освіти. <i>Наукові записки [Центрально українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]</i>. Серія : Педагогічні науки. Вип. 204. С. 108-114. 5. Залібовська-Ільницька З. (2020). Соціокультурна анімація: теорія і практика: [збірник статей студентів і викладачів / за заг. ред. Н.П. Павлик]. Житомир: Вид-во ЖДУ імені Івана Франка. Вип. 10. 148 с. 6. Звекова В. К. (2020). Особливості виховання національної самосвідомості молоді під час дозвілля. <i>Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка</i>. Серія : Педагогічні науки. Вип. 8. С. 66-76. 7. Мазепа Т. Л. (2019). Роль анімації культури в збереженні духовних цінностей глобалізованого суспільства. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : щоквартальний науковий журнал / М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв</i>. Київ, № 1. С. 85-90. 8. Мороз Ю. (2019). Аксиологічні аспекти виховання рекреаційної культури студентської молоді. <i>Витоки педагогічної майстерності. Серія. Педагогічні науки: науковий журнал</i>. Полтавський державний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. - Полтава: ПНПУ ім. В. Короленка. Вип. 23. С. 157–161. 9. Тарасенко Ю. М. (2021). Дозвілля в контексті мистецтвознавчих практик. <i>Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</i>. № 3. С. 134-139. 10. Шмаюн О. (2021). Діяльність культурно-дозвіллевих центрів в контексті сучасних форм дозвілля молоді. <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку</i>. Культурологія. Вип. 37. С. 144-151. |
| IX. Система оцінювання | Підсумковий контроль: залік |