



Войналович Олександра
Олександрівна - кандидат
педагогічних наук, доцент
кафедри педагогіки
Педагогічного факультету
Українського державного
університету імені Михайла
Драгоманова

[https://kp.pf.npu.edu.ua/index.p](https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/338-voinalovych-oleksandra-oleksandrivna)

[hp/sklad-kafedri/338-](https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/338-voinalovych-oleksandra-oleksandrivna)

[voinalovych-oleksandra-](https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/338-voinalovych-oleksandra-oleksandrivna)

[oleksandrivna](https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/338-voinalovych-oleksandra-oleksandrivna)

o.o.vounalovych@npu.edu.ua

СИЛАБУС

«ВИРОБНИЧА ПРОФЕСІЙНО-ОРІЄНТОВАНА ПРАКТИКА»

I. Основна мета дисципліни : засвоєння системи знань, формування практичних навичок з організації та проведення культурно-дозвілєвих справ, оволодіння різними видами івент-технологій та досвідом роботи з рекреації з дітьми, молоддю та дорослим населенням..

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
П04
Практична підготовка

III. Програмні результати навчання

ПРН 4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації.
ПРН 8. Уміти оцінювати власні професійні здобутки та визначати перспективи особистого професійного розвитку.
ПРН 10. Уміти проектувати культурно-освітній, педагогічно-дозвілєвий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу

IV. Короткий зміст дисципліни

Змістовий модуль 1. Організація результативної роботи майбутнього педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації

Тема 1.1. Самоменеджмент у підготовці майбутнього педагога-організатора.
Тема 1.2. Навчально-виховна екологічна стежка: сутність, методика розроблення, педагогічні можливості.
Тема 1.3. Формування у майбутніх фахівців культури користування глобальною мережею Інтернет

Змістовий модуль II. Актуальні питання сучасного виховання.

Тема 2.1. Українознавство як основа національної системи освіти.
Тема 2.2. Музейна педагогіка у підготовці майбутнього педагога-організатора.
Тема 2.3. Технологія підготовки майбутнього педагогів-організаторів до роботи в умовах соціально-економічних змін.
Тема 2.4. Педагогіка оптимізму та успіху.

Змістовий модуль III. Практичні основи педагогічного дозвілля

Тема 3.1. Ігри та вправи як засіб оздоровлення дітей різних вікових категорій
Тема 3.2 Наукові підходи, принципи роботи майбутнього педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки
Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова
Войналович О.О., кандидат педагогічних наук, доцент

VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни

На практику відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС)
Тривалість 4 тижні
Проходить у VI семестрі третього року навчання

VII. Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів

вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Брєславська Г. Б. (2020). Історико-теоретичні аспекти проблеми дозвілля студентів педагогічних спеціальностей. *Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 5 : Педагогічні науки: реалії та перспективи*. Вип. 77. С. 28-31.
2. Виткалов В.Г., Вежачанин В.Г. (2019). Сучасні форми організації молодіжного дозвілля на регіональному рівні: досвід Рокитнівщини. *Актуальні питання культурології*. Вип. 19. С. 105-110.
3. Дубінка М. М. (2020). Сутнісна характеристика категорії «дозвілля» та її функціональна спрямованість у діяльності закладів позашкільної освіти. *Наукові записки [Центрально українського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка]*. Серія : Педагогічні науки. Вип. 204. С. 108-114.
4. Залібовська-Льницька З. (2020). Соціокультурна анімація: теорія і практика: [збірник статей студентів і викладачів]. Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана дисципліни Франка. Вип. 10. 148 с.
5. Звекова В. К. (2020). Особливості виховання національної самосвідомості молоді під час дозвілля. *Вісник Національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т. Г. Шевченка*. Серія : Педагогічні науки. Вип. 8. С. 66-70.
6. Мазєпа Т. Л. (2019). Роль анімації культури в збереженні духовних цінностей глобалізованого суспільства. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : щоквартальний науковий журнал / М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв*. Київ, № 1. С. 85-90.
7. Мороз Ю. (2019). Аксіологічні аспекти виховання рекреаційної культури студентської молоді. *Витоки педагогічної майстерності. Серія. Педагогічні науки: науковий журнал*. Вип. 23. С. 157 –161.
8. Тарасенко Ю. М. (2021). Дозвілля в контексті мистецтвознавчих практик. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. № 3. С. 134-139.
9. Шмаюн О. (2021). Діяльність культурно-дозвіллевих центрів в контексті сучасних форм дозвілля молоді. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. Культурологія. Вип. 37. С. 144-151.

IX. Система оцінювання

Підсумковий контроль: залік