

*Портфоліо музичного керівника
ДНЗ №5 «Канітошка» м. Буча*

*Абдурахманової Оксани
Миколаївни*





Педагогічна персоналія

Абдурахманова Оксана Миколаївна

09.10.1985 р.н.

Навчальний заклад: Житомирське музичне училище ім.В.С.Косенка

Спеціальність за дипломом: «Музичне мистецтво»

Кваліфікація за дипломом: «Концертмейстер, артист ансамблю, викладач по класу фортепіано, керівник оркестру та ансамблю»

Посада: музичний керівник

Загальний стаж: 15 р.4 м.


Педагогічний стаж: 15 р.4м.

Кваліфікаційна категорія: «спеціаліст»

Рік атестації: 2021р.

Нагороди: Подяка ДНЗ №5 «Капітошка» 2019р.,

Подяка Відділ освіти Бучанської міської ради 2020 р.

A close-up, black and white photograph of piano keys. The keys are arranged in a row, with some white keys and some black keys. The lighting is soft, highlighting the texture of the keys and the shadows between them. The text is overlaid on the lower half of the image.

*Всією дякую душею,
За те ,що музика у мене є,
І мала я переконання,
Без музики- життя пусте.*

Моя педагогічна освіта



- Житомирське музичне училище ім. В.С. Косенка, 2005 р.



Курси підвищення кваліфікації

• КОІПОПК м. Біла Церква
2019 р.



ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

КОМУНАЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
"КИЇВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНИХ КАДРІВ"

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

СЕРІЯ ПК № 02139618/3262 - 19

**АБДУРАХМАНОВА
ОКСАНА МИКОЛАЇВНА**

з "02" вересня 2019 року
по "20" вересня 2019 року

навчався (-лася) на курсах підвищення фахової кваліфікації

музичних керівників закладів дошкільної освіти

Перелік виконаних навчальних модулів за спеціальністю
"Музичний керівник закладу дошкільної освіти"

соціально-гуманітарний	15 год / 0,5
професійний	45 год / 1,5
фаховий	75 год / 2,5
діагностико-аналітичний	15 год / 0,5
Загальний обсяг програми	150 академічних годин / 5 кр. ЄКТ

Спеціальна підготовка до викладання спецкурсів
визначеної фахової кваліфікації (включно з факультативів) з освітньої (-их) галузі (-ей)

Захистив (-ла) випускні роботи з теми:
"Розвиток творчих здібностей дітей дошкільної освіти в процесі вокально-хорої роботи".

Успішно склав (-ла) кваліфікаційний екзамен.
В.о. ректора



Місто Біла Церква
Реєстраційний № 83-С / "20"

Мої нагороди



Маю своє життєве кредо!

Дивитись вперед з надією,

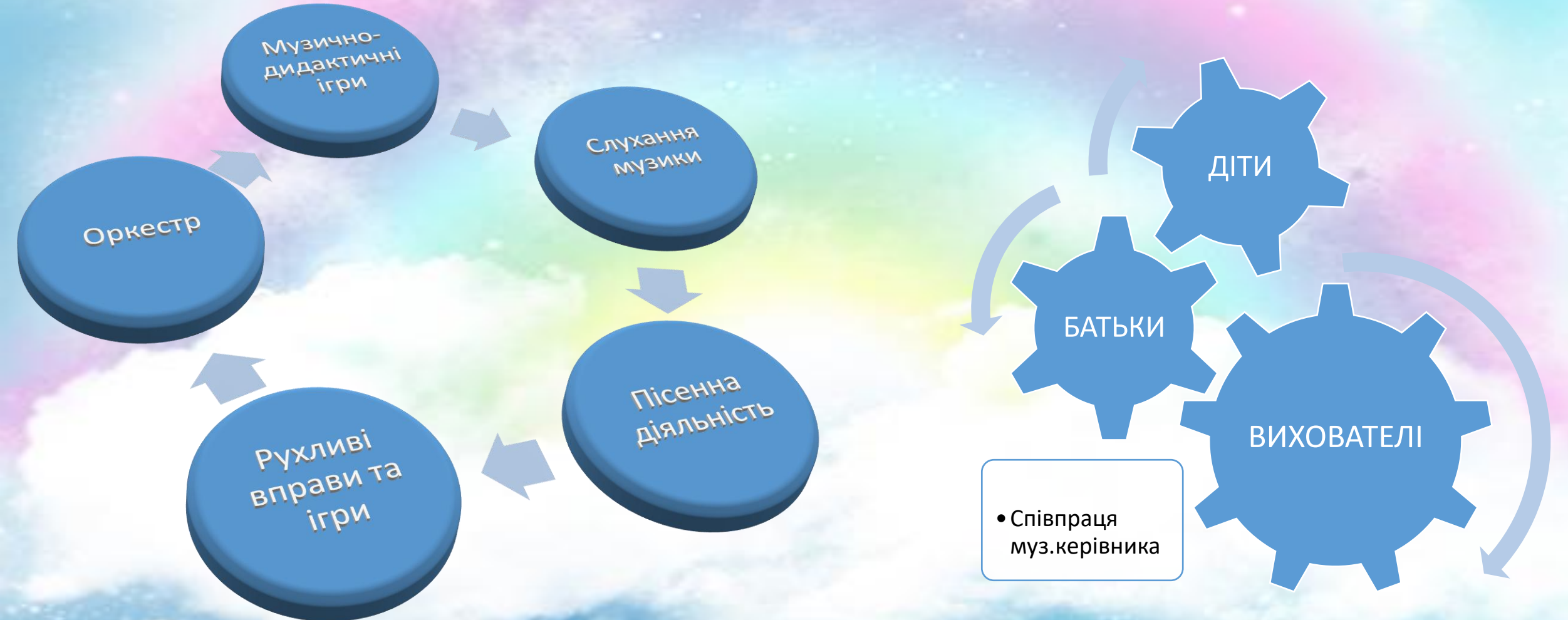
назад-з вдячністю,

вгору-з вірою,

навкрузи - з любов'ю!



Основні напрямки та форми роботи музичного керівника



Моя професійна діяльність



Свята та розваги

Свято мильних бульбашок



День кота «МЯУ»

Свята та розваги

«Веселі Гудзики»



«Свято Нептуна»

Інноваційні технології та використання елементів музичного виховання К. Орфа



*Під час карантину, проводила онлайн – заняття
та висвітлювала їх на сайті садочки*



Музично - дидактичні ігри

- Ознайомлення з музичними інструментами



Музично - дидактичні ігри

- Визначаємо характер музики



Музично - дидактичні ігри

- Розвиток звуковисотного слуху



Музично - дидактичні ігри

- Аналізуємо музичний твір та визначаємо

Шумові та музичні звуки



Жанр



Темп



Динаміка



Використовую в роботі авторські музичні казки

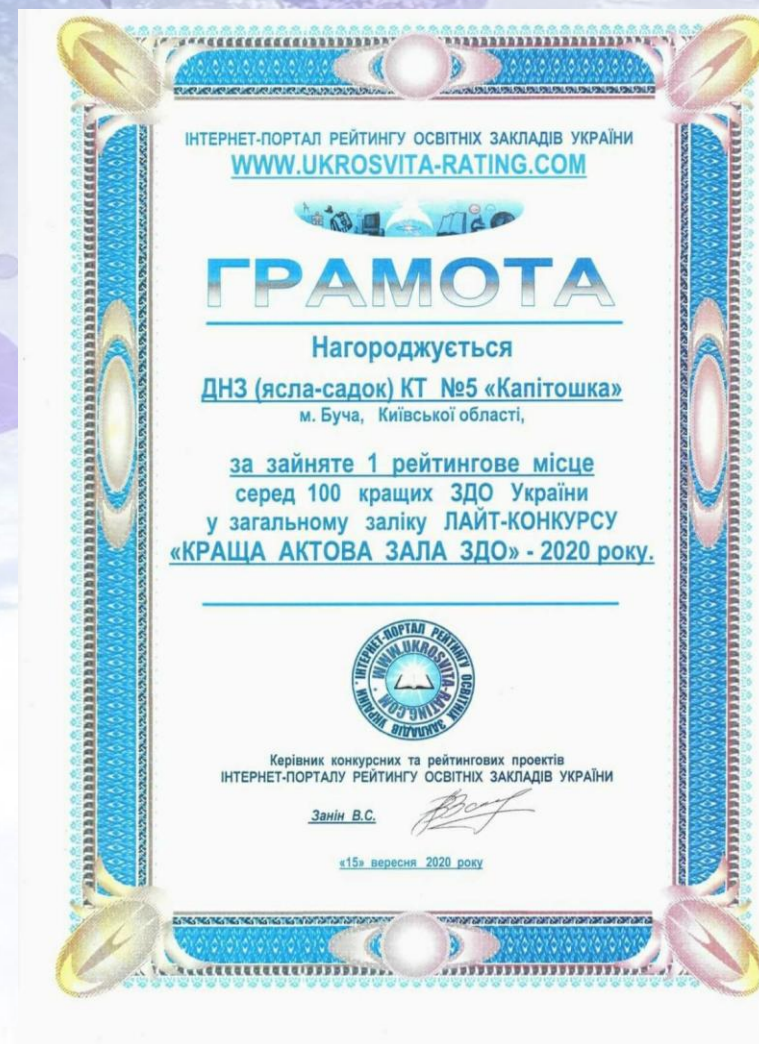


Казка про ноти «В країні звуків
принцеси Акизум»



*Прикрашаю та створюю затишок
музичної зали*





*Акторське амплуа
(не тільки пишу сценарії, а й сама активно
приймаю участь в театралізованій діяльності)*





Все минає,
а музика —
вічна.

Маестро

(із к/ф «У біл ідуть лише „стари“»)

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗАКІНЧЕНА



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!