

Український державний університет  
імені Михайла Драгоманова  
Педагогічний факультет  
Кафедра образотворчого мистецтва

Кваліфікаційна робота з образотворчого мистецтва на тему:  
Композиція "Моя душа"

Підготувала: студентка групи 40-ОМ  
Ступак Єлизавета Валеріївна  
Керівник: ст. викл. Цебенко Л. І

# Концепція

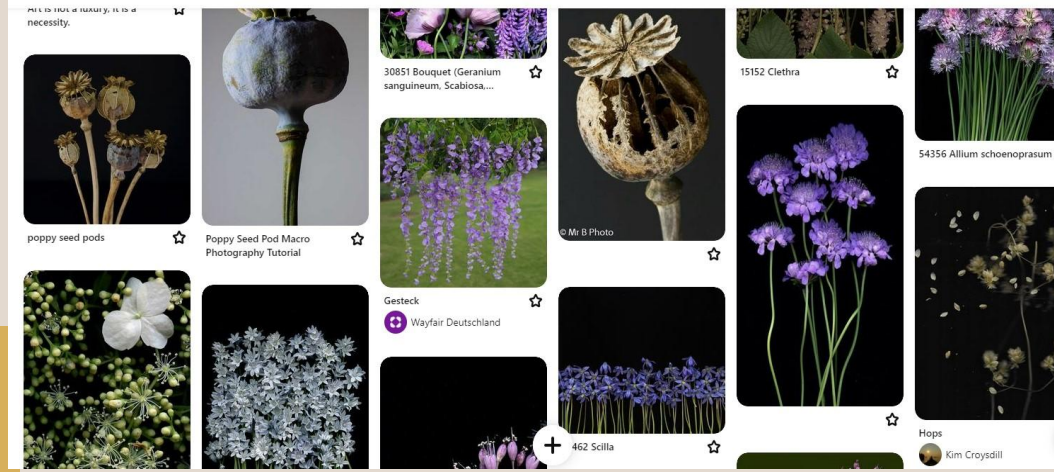
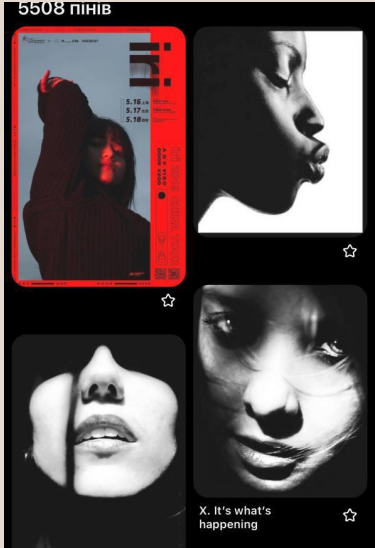


Концепція роботи полягає у розкритті назви "Моя Душа" через картину.

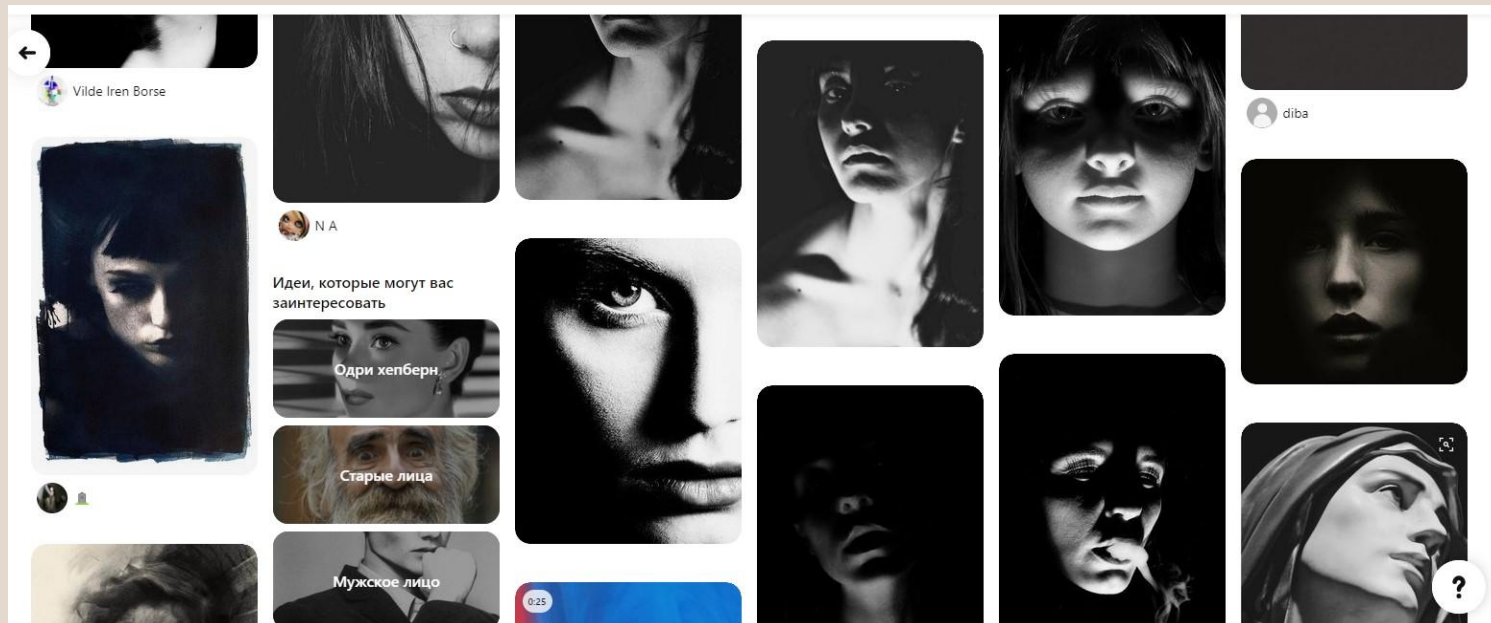
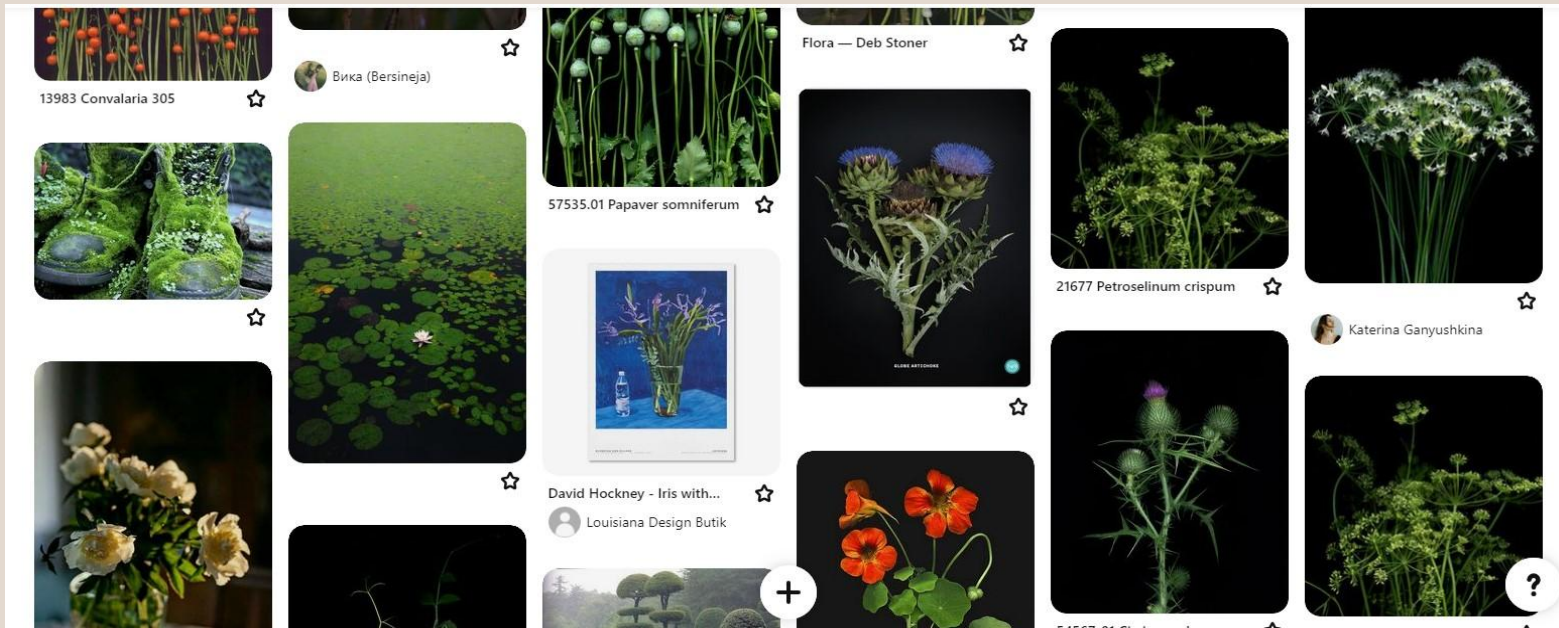
Передання глибоких внутрішніх почуттів та емоційного стану автора.

Працюючи над цією картиною, я прагнула виразити і поділитися частинкою свого внутрішнього світу, своїми думками, емоціями та спогадами з дитинства/минулого.

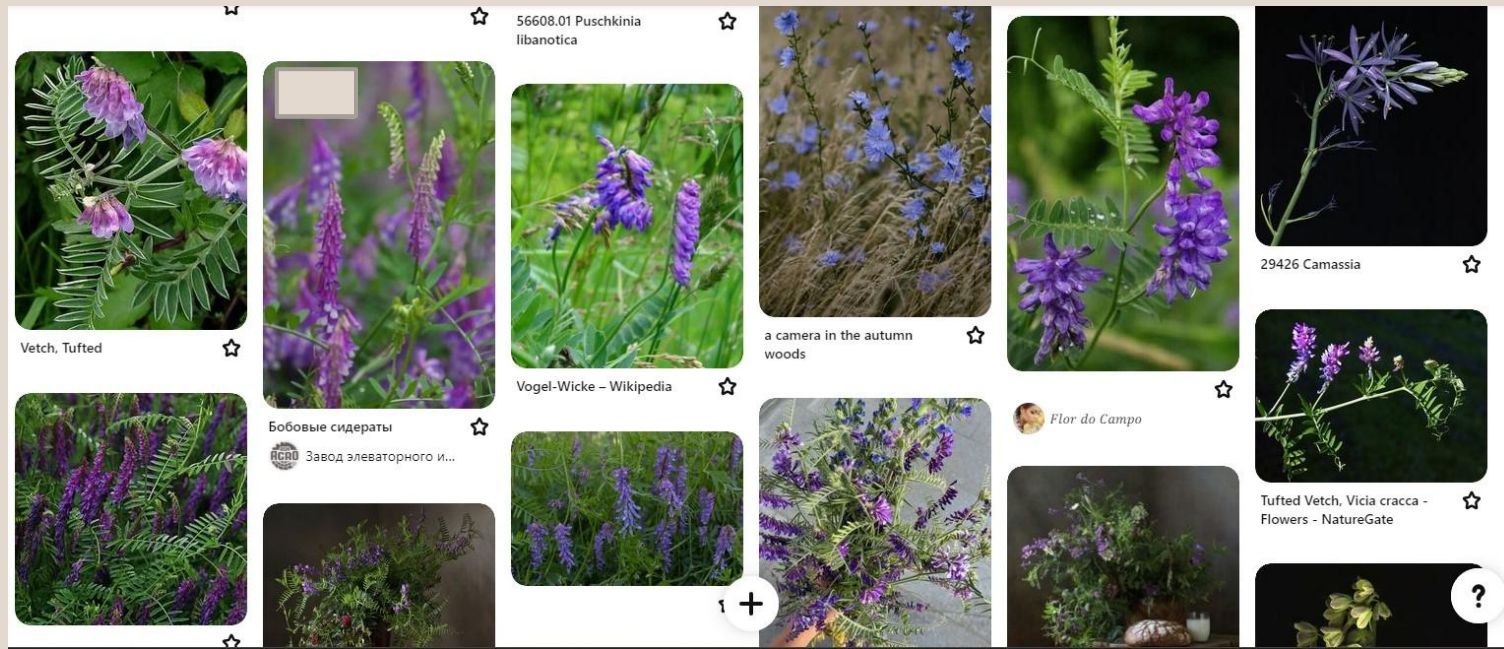
# Джерела натхнення



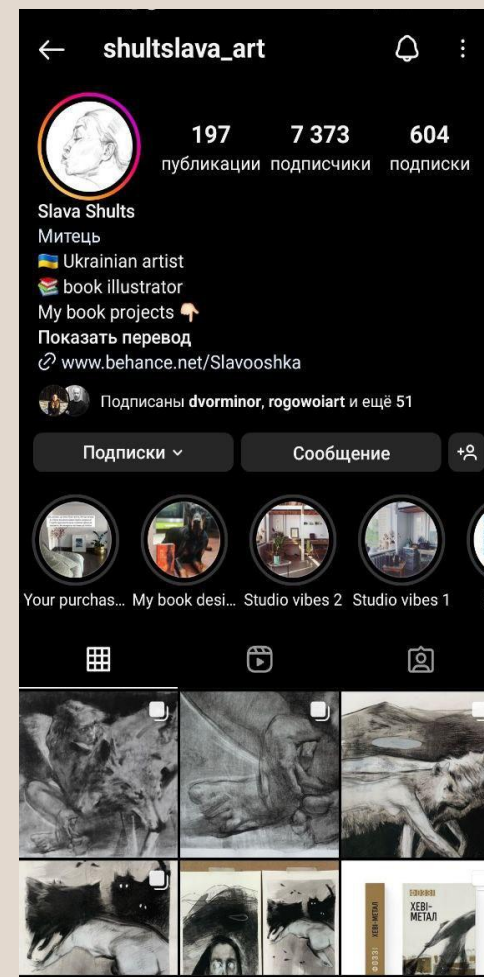
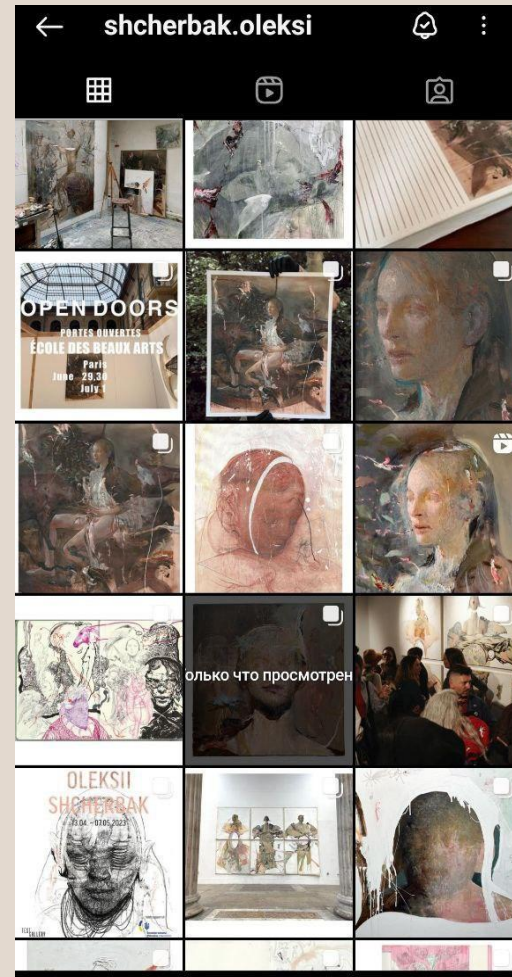
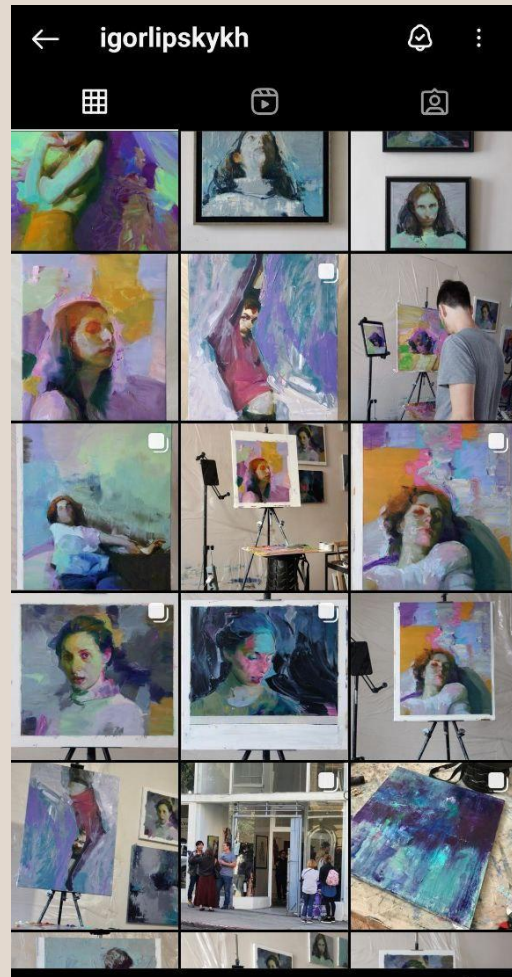
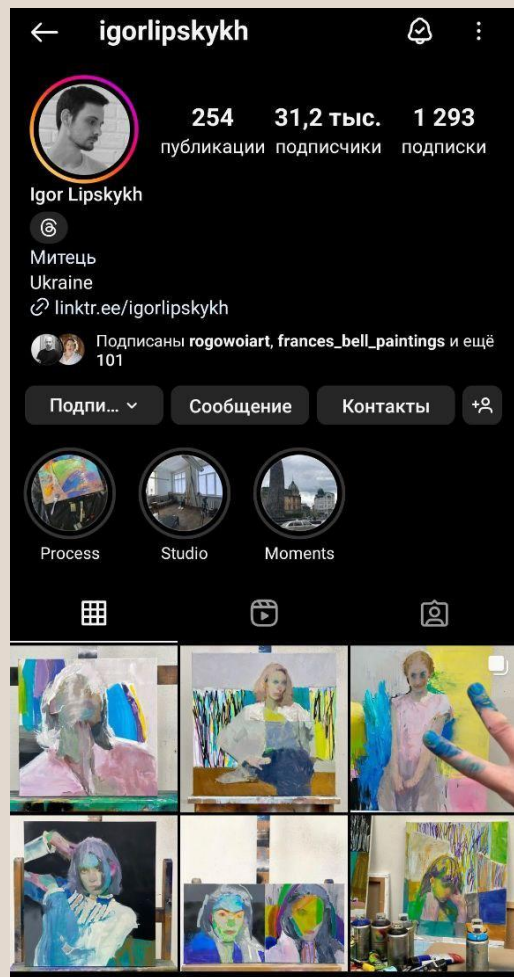








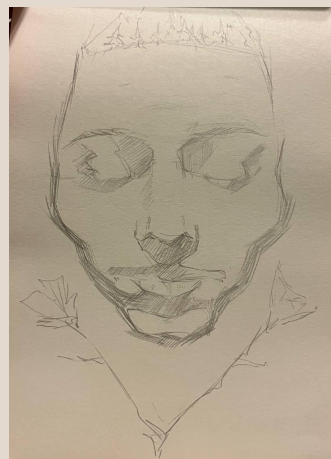
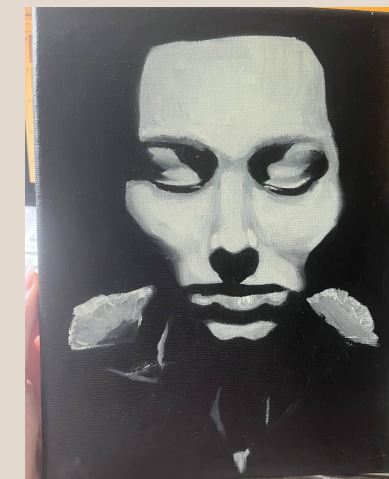
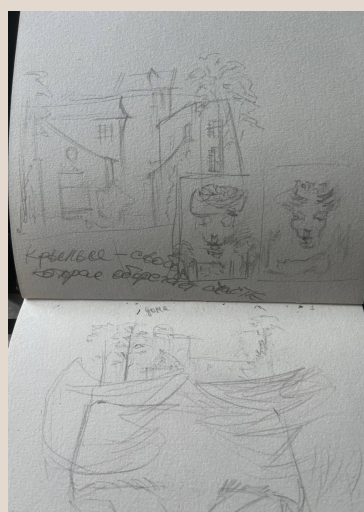
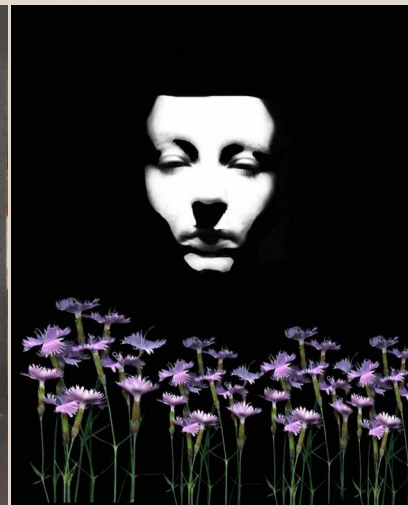
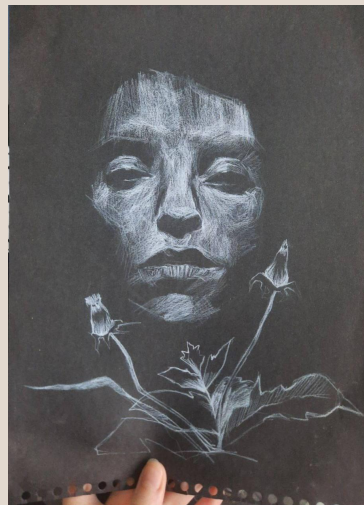
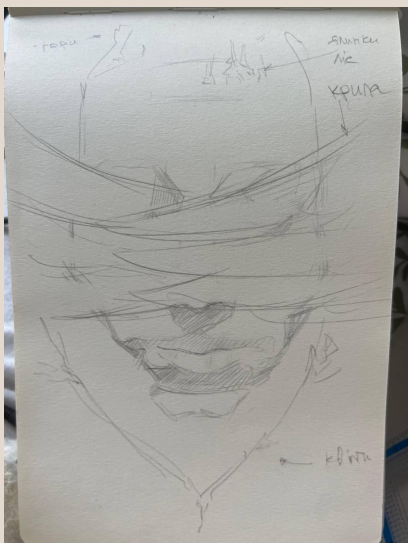






# Творчий пошук

## Ескізи



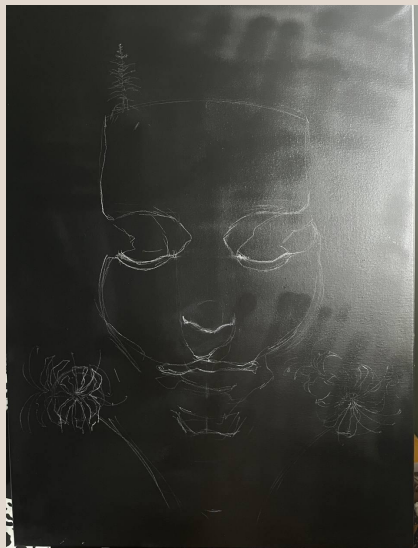
# Символіка образів

- Рослини– відображають символіку життя та надії на майбутнє
- Крила– символ захисту та волі, підтримують людину, та захищають спогади з минулого.
- Обличчя– уособлення автора





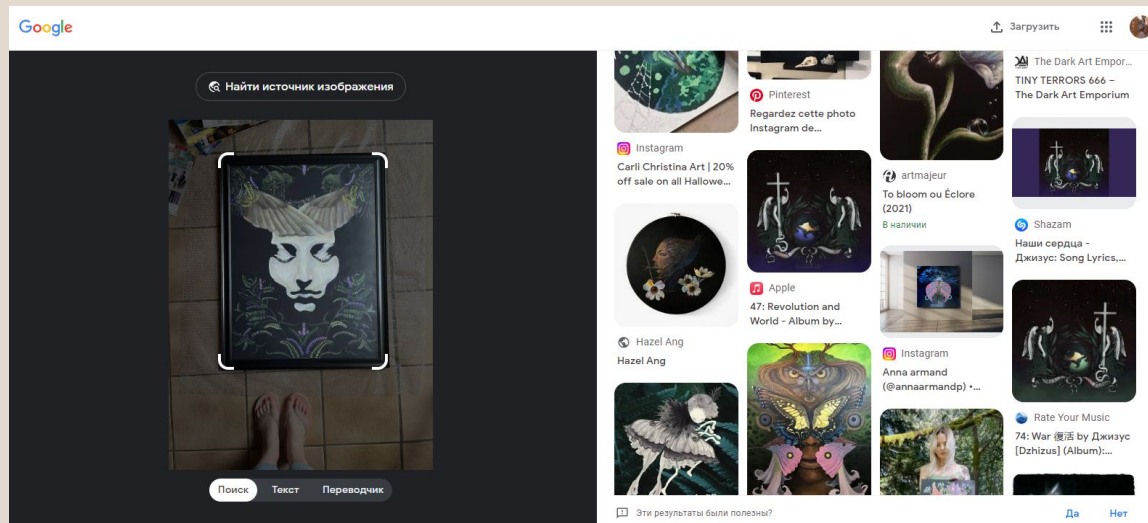
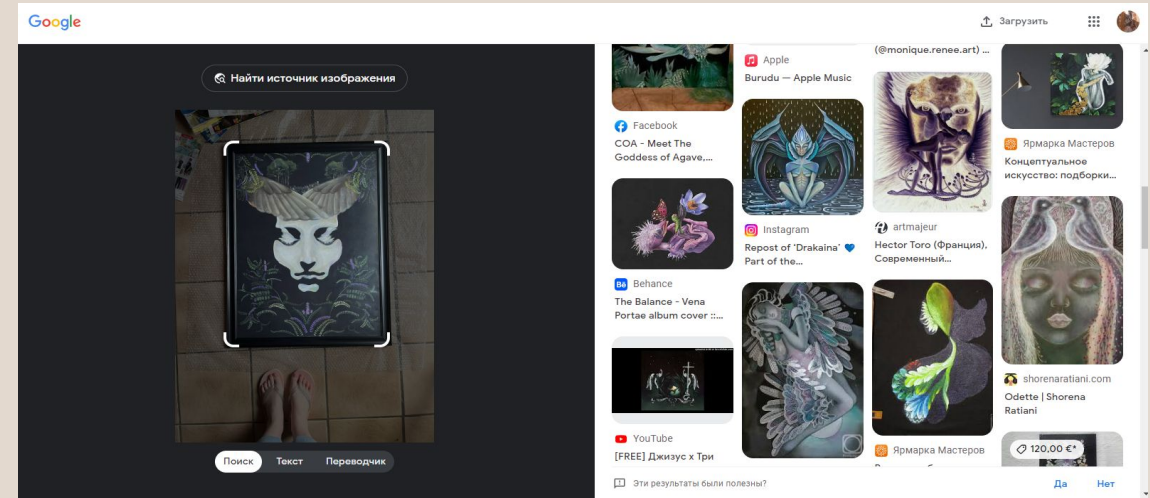
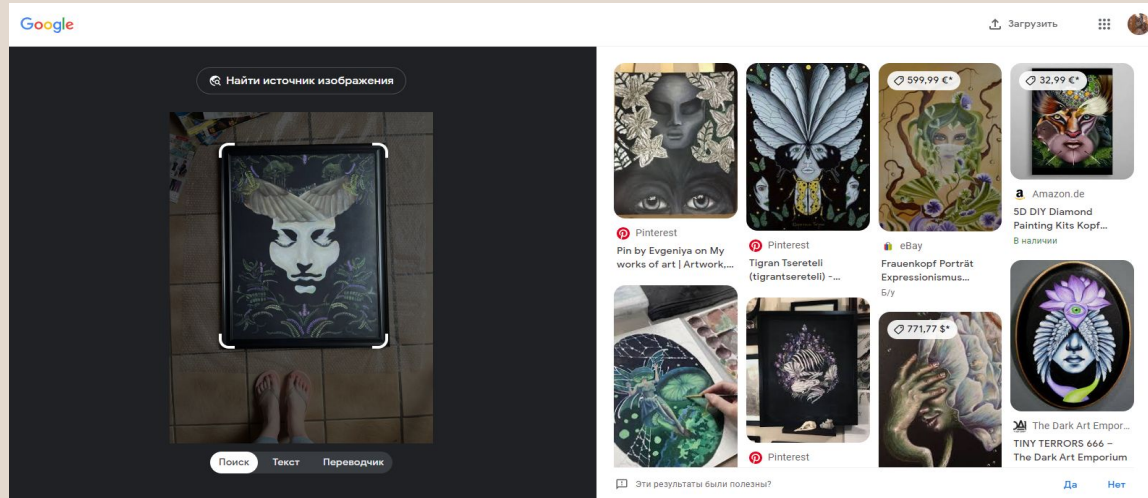
# Етапи виконання





# Перевірка на плагіат

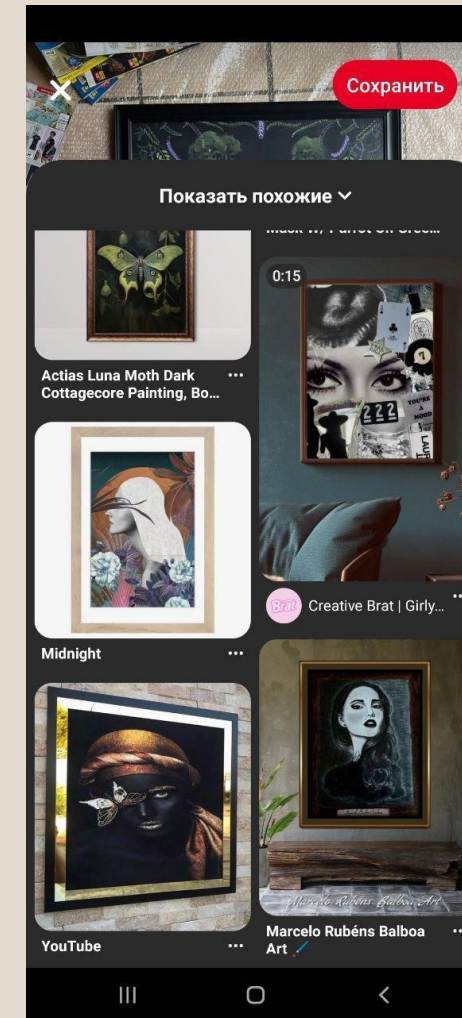
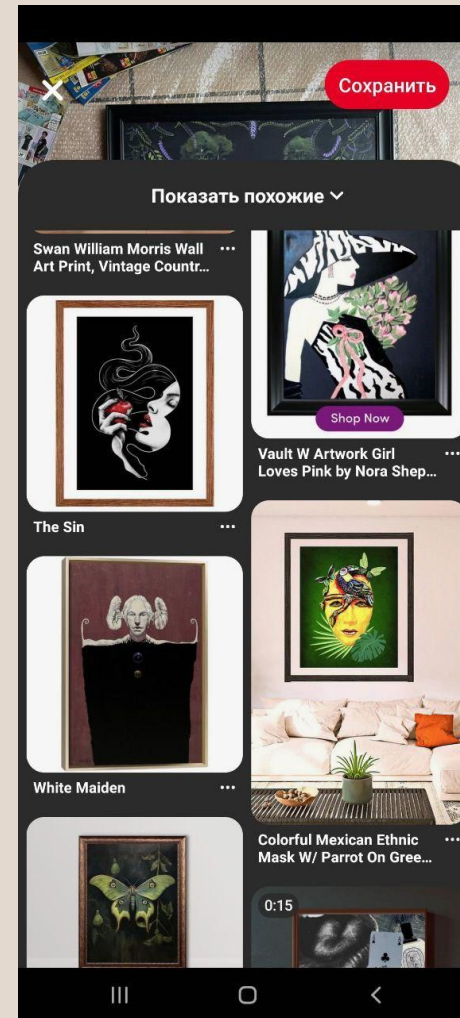
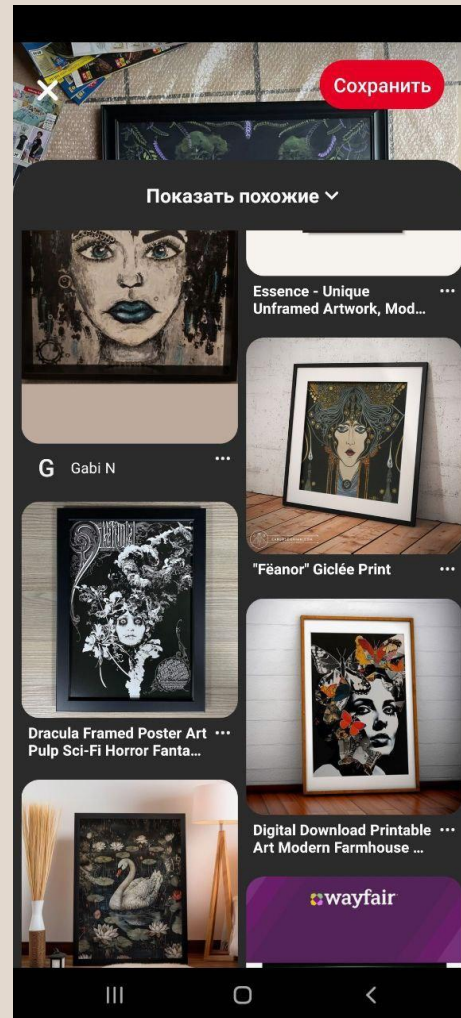
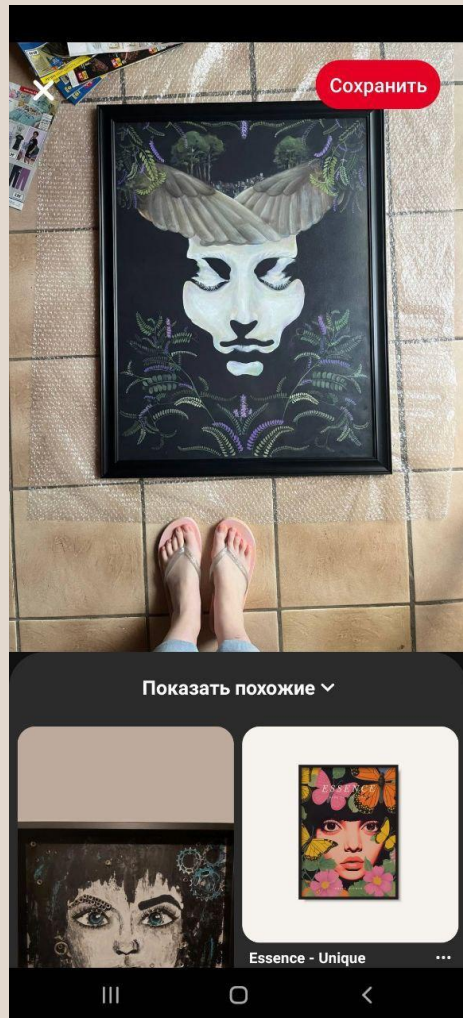
## На платформі Google Images





# Перевірка на плагіат

На платформі Pinterest







УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Завідувач кафедри  
професор Шевнюк О.Л.  
"27" вересня 2023 року



**ЗАВДАННЯ**  
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Ступак Єлизавета Валеріївна  
(прізвище, ім'я, по батькові)  
1. Тема роботи (проєкту) Композиція „Моя душа“

керівник роботи (проєкту) Цибенко Леонід Іванович, старший викладач кафедри  
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від "27" вересня 2023 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2024 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) Створити авторську композицію „Моя душа“ у техніці олійних живопис

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) 1. Розкрити аналогії зразків за темою  
2. Розробити ескіз творчої роботи  
3. Створити авторську композицію на тему „Моя душа“

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)  
Листочок 80x60, олійні фарби, пензлі

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

**КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	вересень 2023	виконано
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	вересень-листопад 2023	виконано
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	грудень 2023	виконано
4.	Творча робота над дипломним проєктом	січень-квітень 2024	виконано
5.	Формулювання висновків дипломного проєкту	травень 2024	виконано
6.	Попередній захист проєкту	травень 2024	виконано

7. Дата видачі завдання 27 вересня 2023 р.

Студент Ступак Е.В.  
(прізвище та ініціали)  
Керівник роботи (проєкту) Цибенко Л.І., ст. викладач  
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ  
ГОЛОВИ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ  
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Ступак Є.В.  
(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво  
спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

на тему: Композиція „Моя душа“  
(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету  проф. Олефіренко Т.О.


Довідка про успішність

Ступак Є.В.  
(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічний факультет з 20 20 року до 20 24 року  
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з  
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 16,7%, добре 63,9%, задовільно 19,4%;  
шкалою ECTS: A 16,7%; B 20,6%; C 33,3%; D 2,7%; E 11,1%.

Секретар факультету

 Авраменко І.О.  
(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка)

Кваліфікаційна робота виконана на  
достатньому рівні з висхідною  
на позитивну оцінку

Керівник роботи (проекту) Цес  
(підпис)  
“10” серпня 20 24 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Ступак Є.В.  
(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри  
образотворчого мистецтва Оллек професор О.Л.Шевнюк



ВІДГУК НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Ступак Єлизавети Валеріївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
ОКР **бакалавр**  
Тема кваліфікаційної роботи

**КОМПОЗИЦІЯ «МОЯ ДУША»**

Матеріали **авторська техніка**

1. Актуальність теми

*Відображення внутрішнього світу людини в образотворчому мистецтві завжди було в центрі уваги багатьох митців. Тому вважаємо тему кваліфікаційної роботи важливою і актуальною.*

2. Позитивні якості роботи

*Студентка, звернувшись до жанру символічної картини, обрала авторську техніку для всебічного опрацювання теми, створила композицію з використанням художньо-виразальних засобів естампу, зробила виразну, самобутню роботу. Це підхід, що вимагає від виконавця володіння не тільки засобами створення зображення, його стилізації, графічно-знакового вирішення, але й володіння обраною технікою, знання усього спектру її зображувальних можливостей. Студентка вдало справилася з поставленою задачею, стилістично об'єднавши усі елементи у картинній площині.*

*Симетрія, статичний ракурс відсилають до монументальної композиції і надають роботі змістовної багатомірності.*

*Практичні навички і знання, набуті в час виконання кваліфікаційної роботи, збагатили мистецький досвід дипломниці й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.*

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

*Висновки і рекомендації, зроблені в ході виконання кваліфікаційної роботи, можуть бути використані у творчій і педагогічній діяльності.*

4. Наявність недоліків

*Недостатньо використані можливості кольору для розкриття теми.*

4. Загальна оцінка роботи

*Кваліфікаційна робота виконана на достатньому фаховому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.*

Науковий керівник,  
старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного  
університету імені Михайла Драгоманова



Цебенко Л.І.  
(прізвище, ініціали)

«3» червня 2024 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Ступак Єлизавети Валеріївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи **КОМПОЗИЦІЯ «МОЯ ДУША»**

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільуючій спеціальності бакалаврський проект Ступак Єлизавети виконаний на належному рівні і загалом відповідає вимогам, що стоять перед кваліфікаційними роботами (формат, композиція, колористичне вирішення, технічність виконання, творчий підхід до висвітлення теми).

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

*Дипломна робота Єлизавети – це намагання візуалізувати своє внутрішнє я, передати почуття, що тягнуться в глибинах душі молодої дівчини, де присутні і спогади минулого, і досвід сьогодення, і надії на краще майбутнє. Композиційними, колористичними, художніми засобами студенткою відображено той душевний неспокій, який відчуваємо ми всі сьогодні. Основа сюжету картини – велика, спрощена до плями маска. Активний контраст білого зображення на чорному тлі підсилює драматизм ідеї. Очі маски міцно заплющені, наче персонаж не хоче бачити того, що відбувається навколо. Угорі маску накривають крила, що символізують захист від хвилювань і жваві життя.*

*Тендітні, ледь помітні на тлі великої контрастної маски, рослини, дають надію на зцілення душі, на позитивні зміни у майбутньому.*

3. Перелік основних недоліків роботи

*До недоліку кваліфікаційної роботи можна віднести невідповідність у стилістиці зображення основного персонажу і декору навколо, розміщення якого подекуди виглядає випадковим.*

4. Загальна оцінка роботи *Робота виконана на хорошому рівні і заслуговує на позитивну оцінку.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

*Дипломний проект Ступак Єлизавети «Композиція «Моя душа» може бути представленим на захист, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».*

Рецензент Шалварова К.С.



Шалварова К.С.  
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного  
університету імені Михайла Драгоманова.

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 6 » червня 2024 р.

**Довідка**  
**про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Моя душа»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППІ студента **Ступак Єлизавета Валеріївна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

\_\_\_\_\_

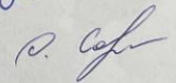
\_\_\_\_\_

Голова комісії



Шевнюк О.Л.  
(прізвище, ініціали)

Секретар комісії



Сова О.С.  
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.