

Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого мистецтва

КОМПОЗИЦІЯ “БЕЗМЕЖЖЯ ВСЕСВІТУ”

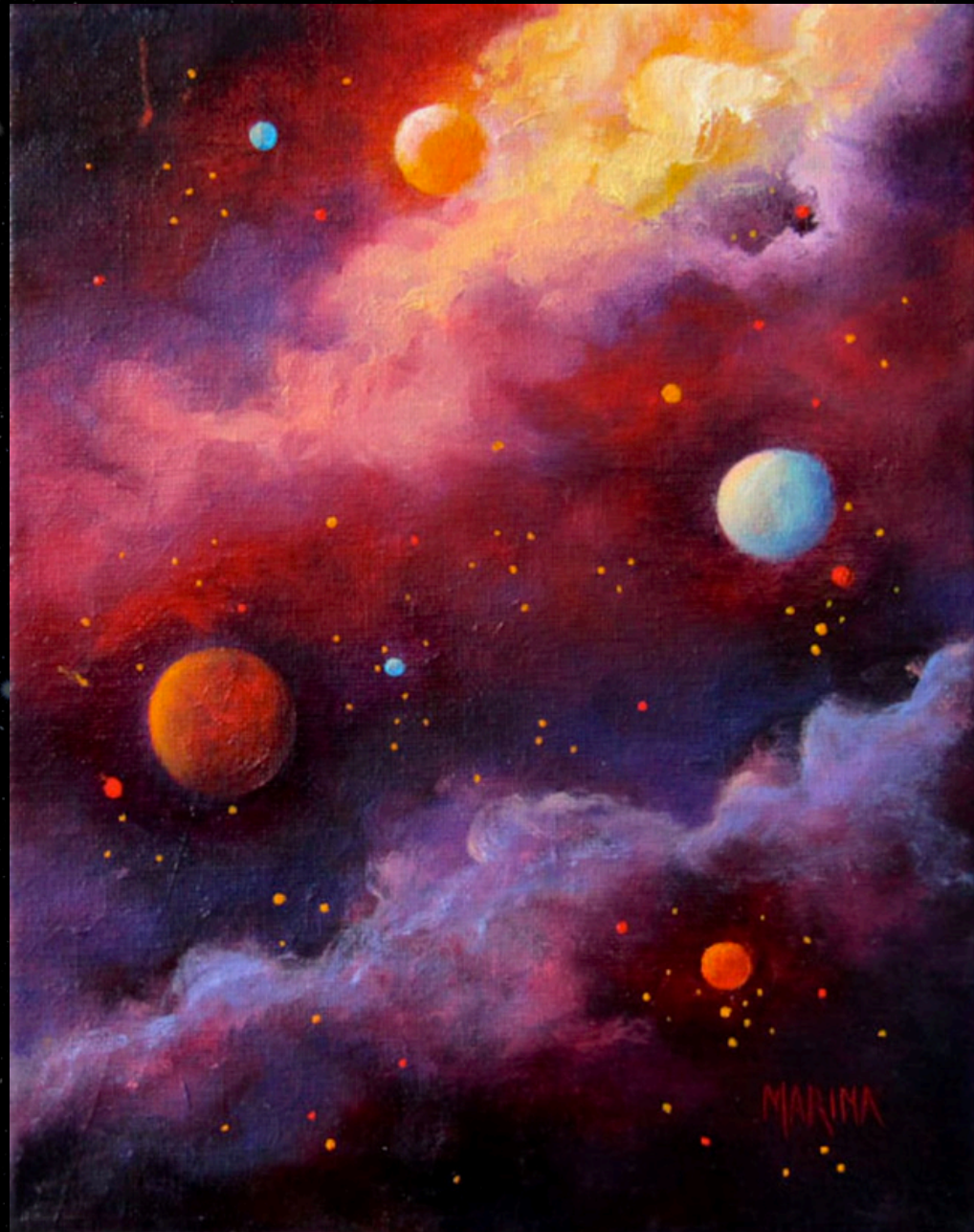
Студентка 40 ОМ групи Пустовіт М.І.
Керівник: ст. викладач Карпенко В.А.

Київ 2024

Загальна концепція роботи

В основі концепції роботи лежать теми кохання та нескінченності. Картина зображує космічний фантастичний пейзаж, закохану пару та затоку океану. Кожен з цих елементів несе в собі символічне значення всесвіту. Адже для когось всесвіт – це безкраї простори космосу, для іншого – це кохана людина, а для когось – це велич і краса природи.

Джерела натхнення



Марина Петро.
"Вогняна галактика" 2024



Ендрю Валас
"Перероджувальні нетрі" 2023

Джерела натхнення



Стюарт Ліппінкотт
2019

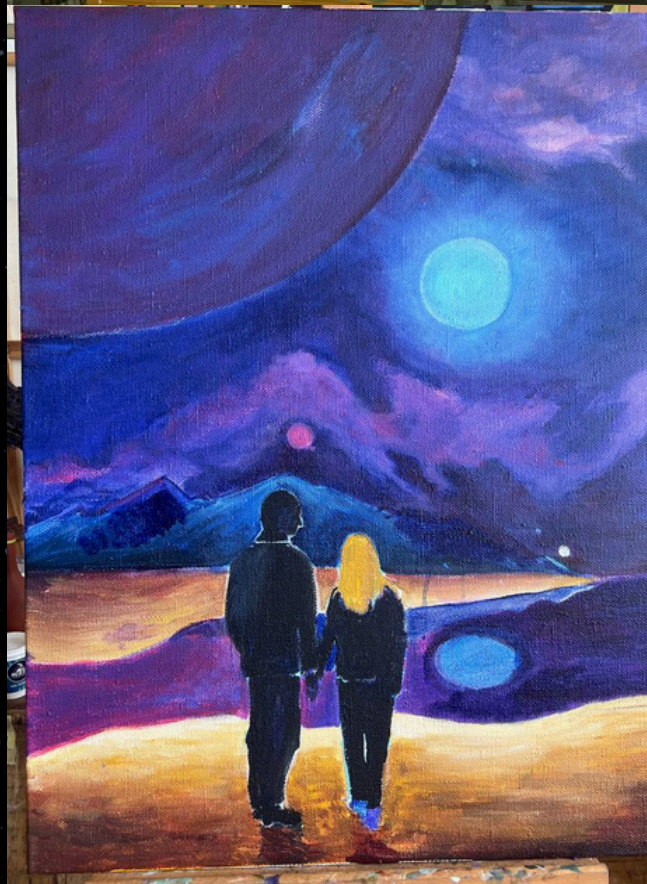
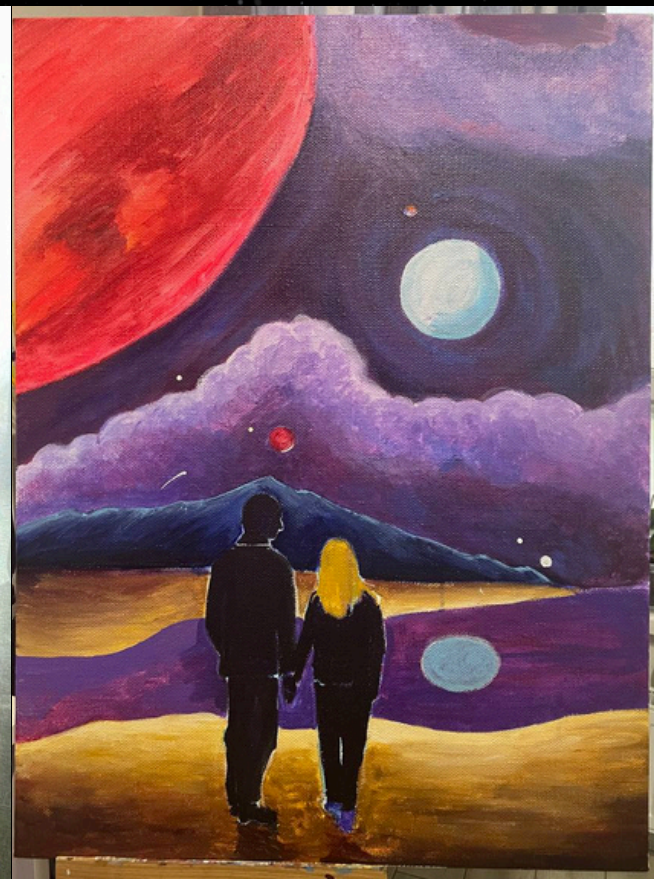


Светлін Велінов
"Рівнини" 2022

Творчий пошук



Поетапність



Антиплагиатна перевірка Google

lens.google.com

Pinterest
Картина "Всегда будем вместе". 40x50 см...

Pinterest
Там на краю земли.. | Painting, Art

Pinterest
Couple Painting Galaxy Canvas Oil Painting...

Чи були ці результати корисними? Так Ні

lens.google.com

Canvas Oil Painting...

Pinterest
Love Couple Painting Romantic Painting Lov...

Шедевр
«Лунная дорожка блистает ...» — ...

Шедевр
«❤️❤️ Самопознание материи мы...» — ...

bantomaniya.ru
Как рисовать масляной

Чи були ці результати корисними? Так Ні

lens.google.com

PiBig.info
Красивые картинки вечность - 80 фото

КЗ ЛОР "ЛОЦНТТУМ"
«Космічні фантазії» 2021 рік | КЗ ЛОР...

Literature Vaults
Spiritual Love Poems

Чи були ці результати корисними? Так Ні

lens.google.com

Instagram
Анна Майер | Друзья! В особенности...

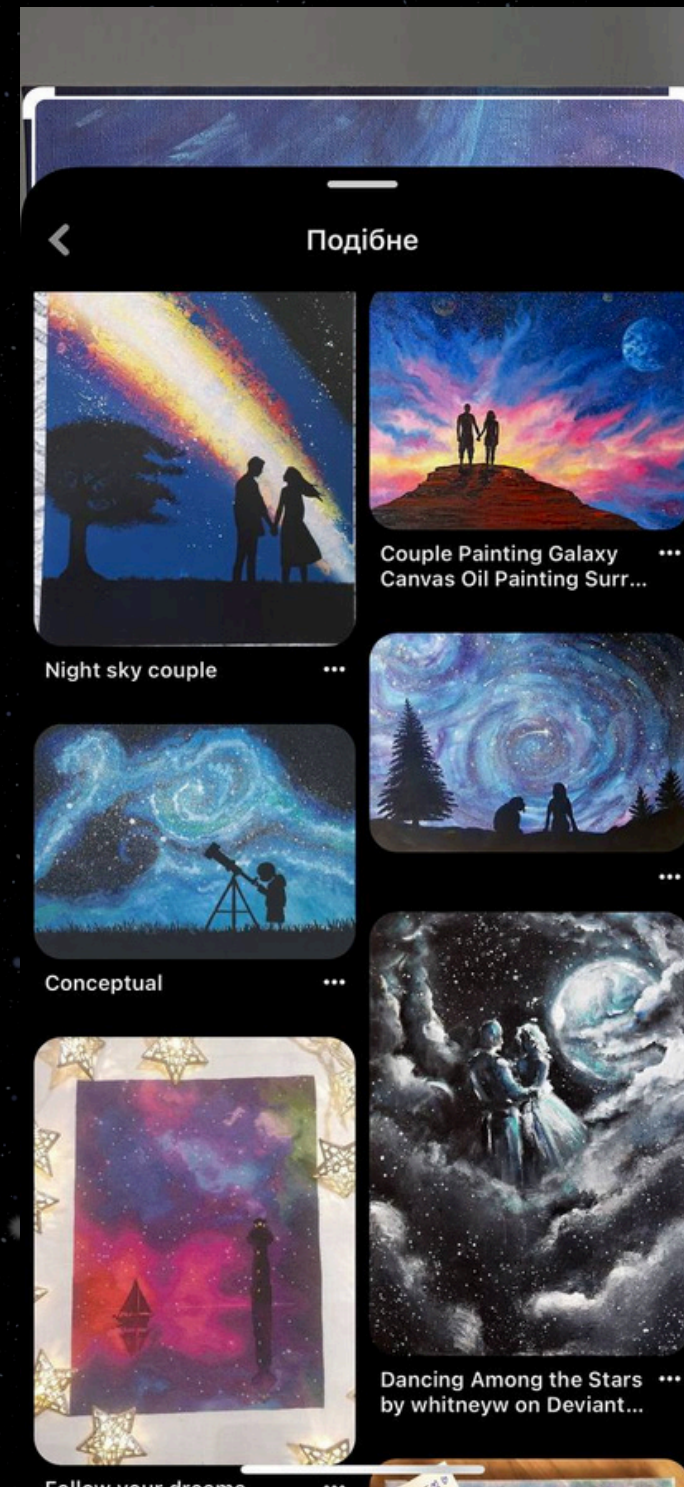
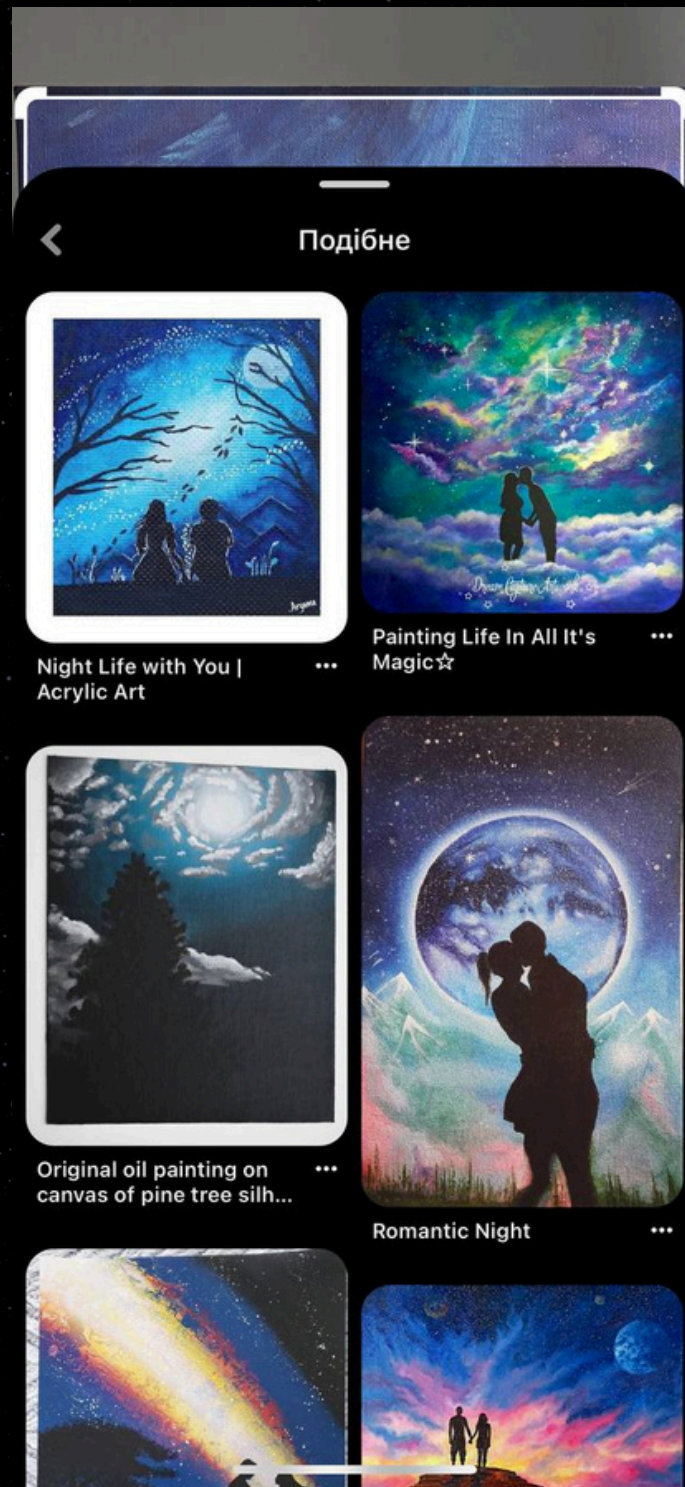
Instagram
Kim Clark - Visual Artist (@kimclark.fineart) • ...

Facebook
Nicole Leandra Fine Art | Facebook

art-teacher.ru
Всероссийский изобразительный...

Чи були ці результати корисними? Так Ні

Антиплагиатна перевірка Google





Пустовіт Марія "Безмежжя всесвіту"

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

професор Шевнюк О.Л.

"27" вересня 2023 року



ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Густовит Марія Іванівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проекту) Композиція „Безмежність всесвіту“

керівник роботи (проекту) Карпенко Вікторія Анатоліївна старший викладач кафедри
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від "27" вересня 2023 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проекту) 30 квітня 2024 року

3. Вихідні дані до роботи (проекту) Створити авторську композицію „Безмежність всесвіту“ у техніці акриловий живописи.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) Розробити художнє авторське рішення

- дослідити елементи зразків за темою
- розробити ескіз, збалансувати усі елементи роботи композиційно.
- виконати авторську композицію „Безмежність всесвіту“ акриловий живопис.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Блокнот на раці 30x60, акрилові фарби, пензлі.

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень 2023	Виконано
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	листопад-липень 2023	Виконано
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	липень 2023	Виконано
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень-квітень 2024	Виконано
5.	Формулювання висновків дипломного проекту	травень 2024	Виконано
6.	Попередній захист проекту	травень 2024	Виконано

7. Дата видачі завдання 27 вересня 2023р.

Студент Густовит М.І.
(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту) Карпенко В.А.
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Густовім М.І.
(прізвище та ініціали)
до захисту дипломної роботи (проекту)
за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**
спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**
на тему: Композиція "Безметтєве всесвітє"
(назва теми)

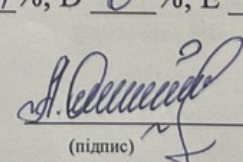
Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету  проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

Густовім М.І.
(прізвище та ініціали студента)
за період навчання на педагогічний факультет з 20 20 року до 20 24 року
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:
національною шкалою: відмінно 58,3%, добре 41,7%, задовільно 0 %;
шкалою ECTS: A 58,3%; B 30,6%; C 11,1%; D 0 %; E 0 %.

Секретар факультету

 Адамченко Л.О.
(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка) Густовім М.І.
Кваліфікаційна робота виконана на достатньому
якісному рівні і заслуговує на позитивну оцінку.

Керівник роботи (проекту) Рікат
(підпис)

"04" червня 20 24 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Густовім М.І.
(прізвище та ініціали)
допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва Шевнюк професор О.Л.Шевнюк

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Пустовіт Марії Іванівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи Композиція «Безмежжя всесвіту»

Матеріали Холст, акрил

1.Актуальність теми

Людина завжди прагнула вийти за рамки буденного побуту і відчутти себе вільним як фізично так і духовно. Тому прагнення до пізнання безмежжя космічних далей для людини було не просто важливим, а необхідною складовою її психічного здоров'я. Зображення безмежного неба заспокоює та дає надію на спокій в душі. Тому візуальне зображення космічної тематики завжди було і є актуальним.

2.Позитивні якості роботи

Студентка в своїй роботі дотрималася основних законів композиції та кольорознавства. Композиція вийшла стримана та гармонійна. Всі її деталі врівноважені та логічно пов'язані між собою. Кольорова гама відповідає задуму і несе оптимістичний заряд та ліричний настрій, що зараз є відволікаючим психотерапевтичним моментом.

Великий об'єм підготовчої роботи реалізувався в цікавий підхід до створення саме цілісної композиції.

3.Практична цінність висновків і рекомендацій

Знання та досвід, які дипломниця отримала під час навчання, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.

4.Наявність недоліків

До недоліків можна віднести непродуманість тональних відношень переднього плану та заднього, в деяких місцях вони композиційно «вивертаються».

4.Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

Начальник керівник
В.А. Карпенко, викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного
університету імені Михайла Драгоманова



Карпенко В.А.
(прізвище, ініціали)

«04» червня 2024 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Пустовіт Марії Іванівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи Композиція «Безмежжя всесвіту»

1.Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності

Кваліфікаційна робота виконана у відповідності до вимог бакалаврських робіт і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профілюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

2.Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Кваліфікаційна робота, яка подана на рецензію, виконана у техніці комп'ютерної графіки на високому професійному рівні. Автор у своїй роботі звернувся до складної філософської теми людини і всесвіту. Автор через символіку і узагальнення передає філософське світобачення кожної людини, її понять і відчуттів: кожна людина – це цілий всесвіт. Автор вдало передає не тільки хвилюючі почуття і переживання закоханої пари, але й розуміння їх цінності та безмежності. Композиція складна в побудові, добре продумана і врівноважена в передачі деталей. Колористика свідчить про ґрунтовну підготовчу роботу, вміння підібрати кольорову гаму і продуманість у відборі деталей, що тільки посилює передачу емоційних переживань героїв. Загалом дипломниця продемонструвала гарне володіння інструментами графічного редактора.

3.Перелік основних недоліків роботи

До недоліків варто віднести деяку неузгодженість в передачі дрібних деталей, що загалом не впливає на цілісне позитивне сприйняття композиції.

4.Загальна оцінка роботи

Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.

5.Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Пустовіт Марії Іванівни Композиція «Безмежжя всесвіту» може бути представлена до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр».

Рецензент Труш В.М.
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного
університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«04» червня 2024 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Безмежжя всесвіту»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Пустовіт Марія Іванівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

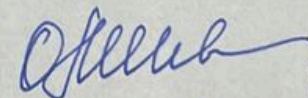
1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково* виявлений академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

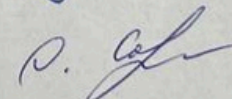
4) Інше

Голова комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Секретар комісії



Со́ва О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.