

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Кваліфікаційна робота на тему

## **«Доберман»**

---

Підготувала студентка групи 40 мсом  
Омельченко Руслана Олександрівна  
Науковий керівник: ст.виклТруш В.М.

# КОНЦЕПЦІЯ ТВОРЧОЇ РОБОТИ

---

- Анімалістичний жанр – різновид образотворчого мистецтва, де зображуються тварини, у живописі, скульптурі або графіці
- В своїй дипломній роботі хотіла зобразити величність та елегантність такої породи собак як доберман за допомогою контрастів та нюансів.
- Метою створення цієї композиції – навчитись доречно володіти нюансами та компоувати великі фігурі з маленькими, надати просто ок картині.

# РЕФЕРЕНСИ

## ВАЛТЕР ХАНТ «КОЛЛІ УОЛТЕРА ХАНТА»

---



## ПОШУКОВІ ЕСКІЗИ



- Поетапне виконання

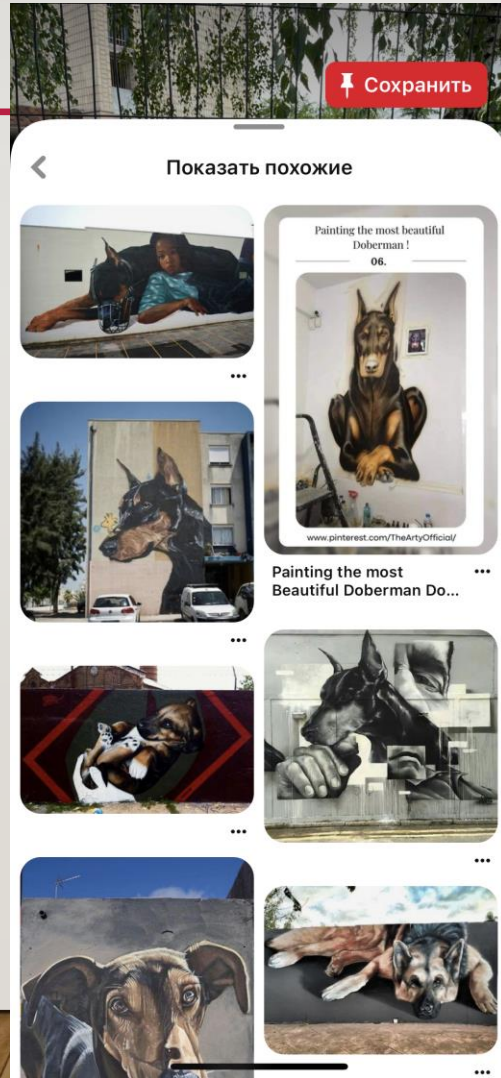
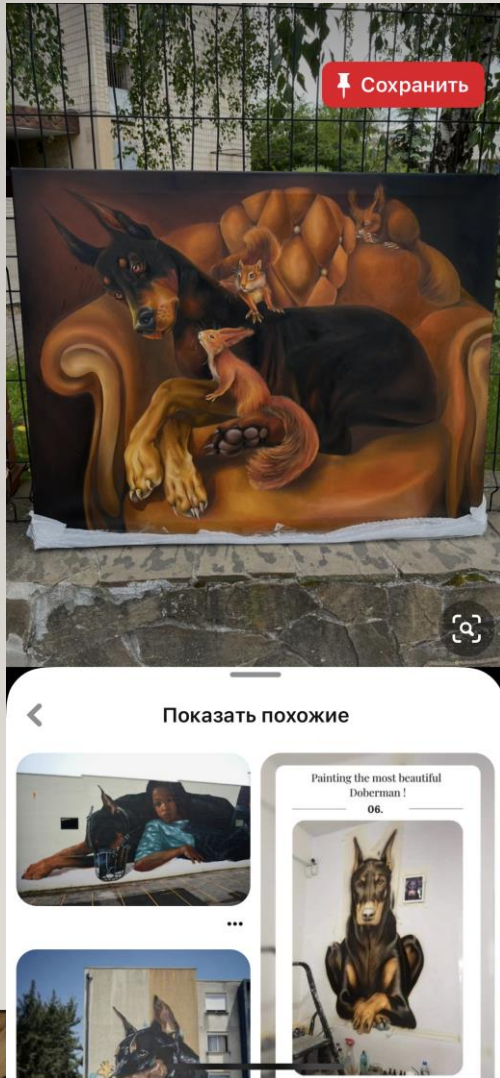


# ФІНАЛЬНИЙ РЕЗУЛЬТАТ РОБОТИ



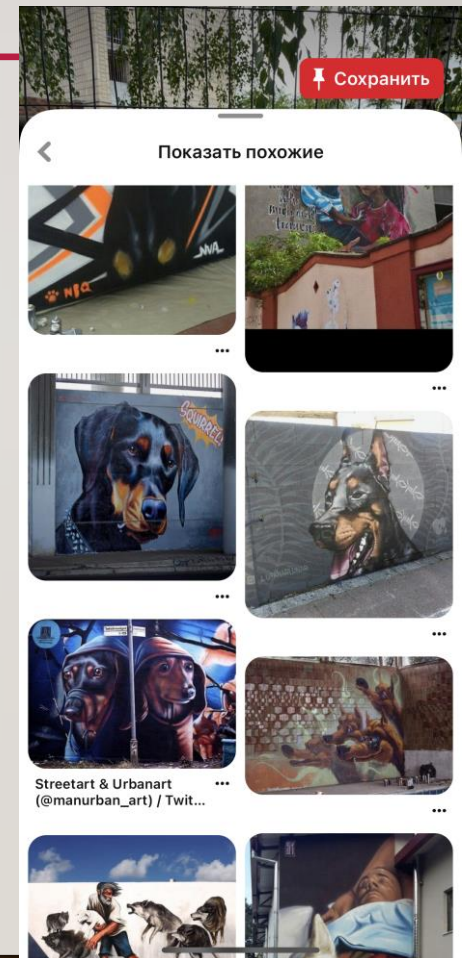
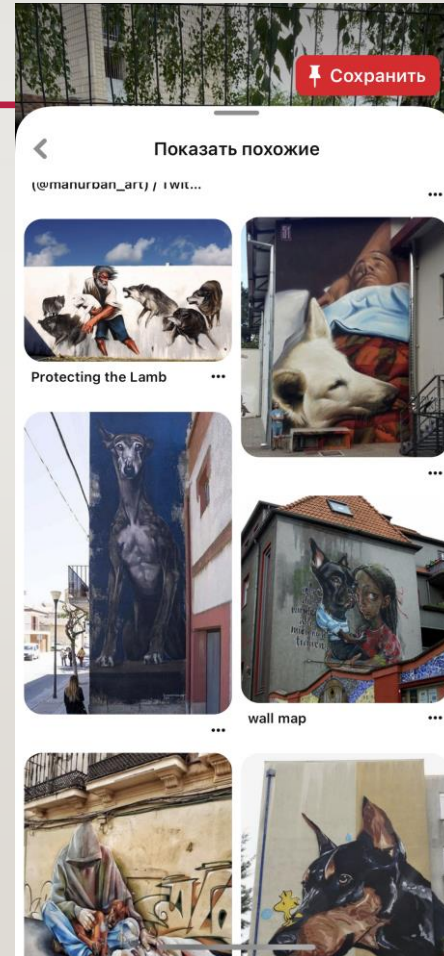
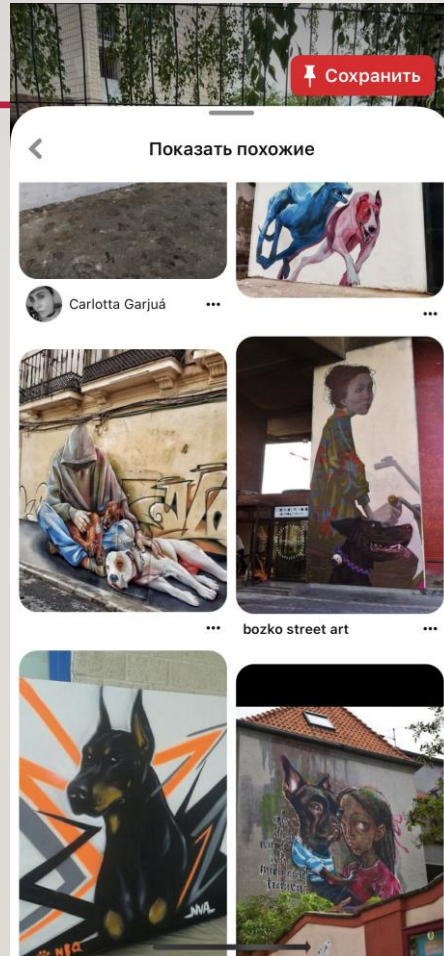
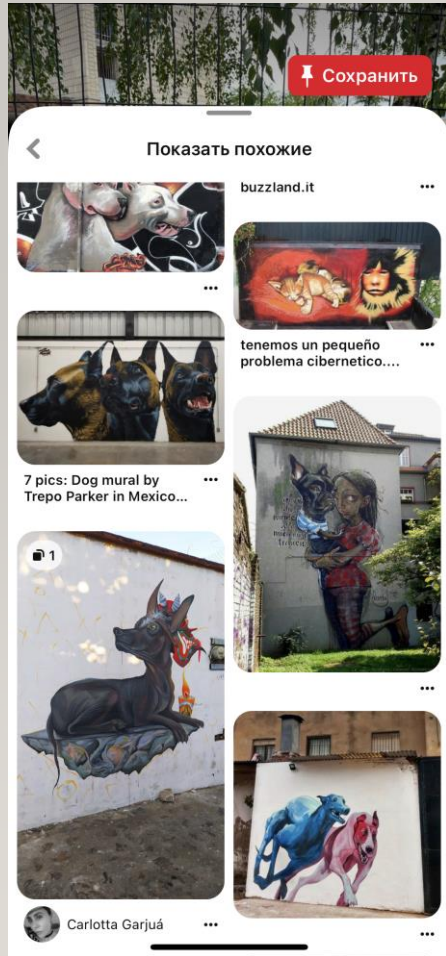


# ПЕРЕВІРКА НА АНТИПЛАГІАТ В ПІНТЕРЕСТІ





# ПЕРЕВІРКА НА АНТИПЛАГІАТ В ПІНТЕРЕСТІ



# ПЕРЕВІРКА НА АНТИПЛАГІАТ В GOOGLE



Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація



ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри  
професор Шевчук О.Л.

"22" березня 2024 року

### ЗАВДАННЯ НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Олександрко Регіана Олександрівна  
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) анімаційного титру композиції «Робертман»

керівник роботи (проєкту) Труш Володимир Михайлович  
(прізвище, ім'я та по батькові, повною іменем, іменем звання)

затверджені наказом від "22" березня 2024 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2024 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) створити авторську композицію в анімаційному титру «Робертман» за дослідною схемою розб.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

- дослідити аналогічні зразки за темою
- розробити сценарій
- створити авторську композицію

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

папір, олівець, 100x80

### 6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

### КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	березень 2023	викон.
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	травень - листопад 2023	викон.
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	грудень 2023	викон.
4.	Творча робота над дипломним проєктом	січень - квітень 2024	викон.
5.	Формулювання висновків дипломного проєкту	травень 2024	викон.
6.	Попередній захист проєкту	травень 2024	викон.

7. Дата видачі завдання 22 березня 2024 р.

Студент Олександрко Регіана Олександрівна  
(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту) Труш В.М.  
(прізвище та ініціали, повною іменем, іменем звання)

#### Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проєкту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора Інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проєкту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ  
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ  
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Олександр П.О.

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво

спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

на тему: «Роберт-ман»

(кілька тем)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету  проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

Олександр П.О.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на факультеті педагогіки та психології з 20\_\_ року до

20\_\_ року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки,

спеціальністю з таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно \_\_%, добре 38%, задовільно 58%;

шкалою ECTS: A 15%; B 18%; C 80%; D 11%; E 22%.

Секретар факультету

А.Олександр Олександр П.О.

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка)

Дипломна робота виконана на добротному рівні і заслуговує на подальшу оцінку.

Керівник роботи (проекту) Т.О.

(підпис)

18 вересня 2024 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Олександр П.О.

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва О.Л.Шевнюк професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).

2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ  
Омельченко Руслани Олександрівни  
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи Анімалістична композиція «Доберман»

Матеріали полотно, олія

1. Актуальність теми

*Питання оволодіння студенткою основами живописної композиції, вміння передати стан улюбленої тварини – добермана – в поєднанні з домашнього затишного композицією як певної сфери складовою людського духовного буття є досить актуальним в сучасних реаліях.*

2. Позитивні якості роботи

*Великий об'єм підготовчої роботи реалізується в цілеспрямованій підході до створення міцної анімалістичної композиції. Робота продумана і складна. Кольорова гама відповідає задуму і гармонійно вирішена. Автор продемонструвала професійне оволодіння технікою олійного живопису, зміг втілити знань з композиції, колористики, побудови інтер'єру. Було досліджено вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою.*

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

*Дипломантка продемонструвала високий рівень знань особливостей організації її побудови інтер'єру, композиції на полотні, вміння правильно передати складну кольорову гаму, яка відповідає стану домашнього затишку та спокою. Вона також ґрунтовно проаналізувала вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою. Це дає їй змогу продемонструвати вміння засобами олійного живопису передати власні навіски і знання в побудові перспективи інтер'єру, майстерність використання кольорової гами в живописі.*

*Практичної навески і знання, набуті в час виконання дипломного проєкту, збагатили мистецькій досвід дипломантки й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.*

4. Наявність недоліків

*Знання та досвід які дипломантка отримала під час навчання, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.*

4. Загальна оцінка роботи

*Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на високу оцінку.*

Виконавчий керівник

*Михайло Драгоманов, викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова*



Труш В. М.  
(прізвище, ініціали)

«04» червня 2024 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Омельченко Руслани Олександрівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи

Анімалістична композиція "Доберман"

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільності спеціальності

*Кваліфікаційна робота виконана у відповідності до вимог бакалаврських робіт і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільної спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»*

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

*Кваліфікаційна робота, що подана на рецензію, виконана в техніці олійного живопису на високому професійному рівні. Анімалістична композиція дійсно об'єктивно передає як пропорції, анатомію, так і характер тваринок, що зображені на ній. Студентка мистецька великим саботажом, що як мали дати розлізти на дивані та милолюбиво грається з білочками. Композиція роботи виражена, по кольору наближена до реальності.*

*Відчувається велика підготовча робота, що передувала створенню композиції!*

3. Перелік основних недоліків роботи

*До недоліків роботи варто віднести деяку неконтрастність зображення, варто було б крісло зробити трохи світлішим. Проте це не заважає сприймати роботу цілісною і не значно позначилося на загальній якості роботи.*

4. Загальна оцінка роботи

*Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

*Бакалаврська робота Омельченко Руслани Олександрівни «Анімалістична композиція "Доберман"» може бути визнаною до запису, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».*

Рецензент

Карпенко В.А.

(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вченій ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«04» червня 2024 р.

**Довідка**  
**про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Анімалістична композиція "Доберман"**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

**ППП студента Омельченко Руслана Олександрівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ Google Images та Pinterest, комісія дійшла до наступного висновку (вибрати один з варіантів):

1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

---

---

---

Голова комісії

Шевчук О.Л.  
(прізвище, ініціали)

Секретар комісії

Сова О.С.  
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.