

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Живописна композиція

«Родина»

Студентка 40 ОМ Малофій З. Р.

Керівник: Ст. викладач Труш В. М.

Київ 2024

Загальна концепція роботи

- ❖ Концепція роботи полягає у вираженні природної гармонії та міцності сімейних зв'язків через анімалістику. Акцентом виступають коні, як символ родючості, вірності та достатку.
- ❖ Картина передає ідею у тому, що у природі кожна істота має своє місце і свою роль, і вони пов'язані у єдиний органічний оркестр життя.
- ❖ Композиція закликає до відчуття подяки та любові до тих, хто нас оточує, а також до цінності моментів спокою та затишку, які ми ділимо разом зі своїми близькими.

Джерела натхнення



Роза Бонер. «Вівці у Моря» (1865)



Едвін Ландсір. «Арабський намет» (1846)

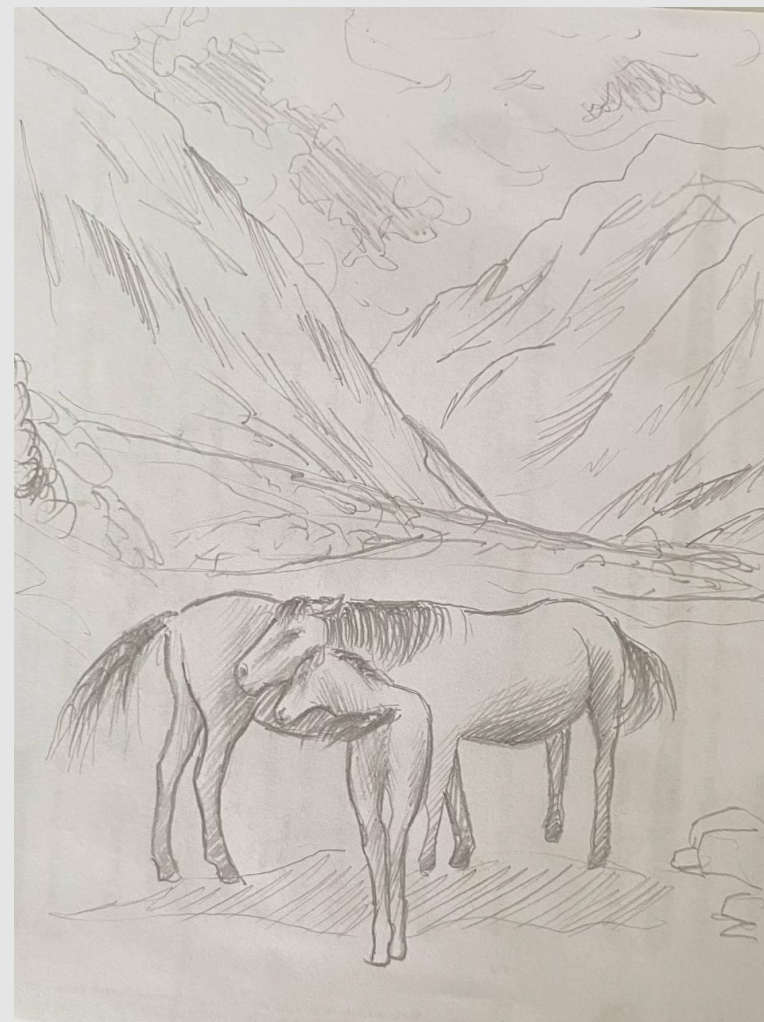
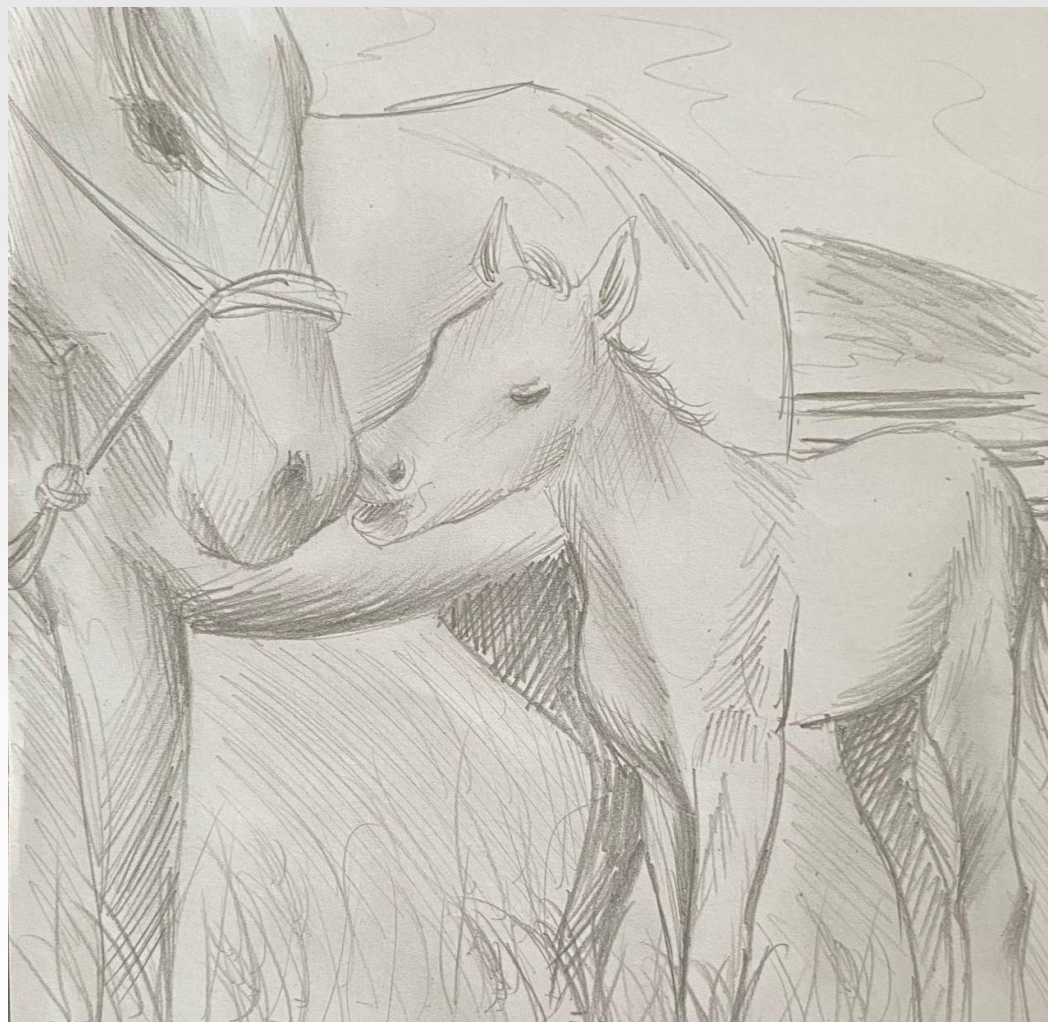


Леонід Павленко. «Серед степу широкого» (2019)



Віктор Микитенко. "Тигри на снігу" (2020)


Творчий пошук





Ескіз та етапи створення





Візуальні збіги. Google


Г Дополнить запрос 

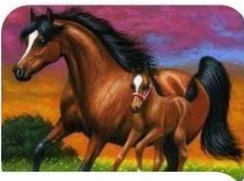
 400 \$*
Jose Art Gallery
Арабские скакуны
В наличии

 flomaster.top
Лошадь с жеребенком
рисунок акварелью - ...

 Pinterest
Beautiful Twilight Scene
on the Farm

 flomaster.top
Белые лошади в
природе - 72 фото

 Эти результаты для вас полезны?



← → 🏠 📷

«акварель нежная тюльпаны, ...» — ...

 flomaster.top
Мама лошадь и жеребенок рисунок - ...

 Шедевр
«Лошадь с жеребёнком у реки»

 Freepik
Картина двух лошадей в горном пейзаже |...

 360 грн.*
Шедевр
«Кобылица с жеребёнком в поле,»

 mariart.kiev.ua
Картина по номерам "Мамкины любимчики"
5.0 ★ (1) · В наличии

 Pinterest
Bridget Voth | Arta pentru oameni simpli |...

 Эти результаты для вас полезны?

← → 🏠 📷

 Instagram
Instagram photo by Художественная...

 kartinkof.club
Рисунок семья животных (50 фото) »...

 gamma-gallery.com
Жеребенок — Галерея авторских работ...

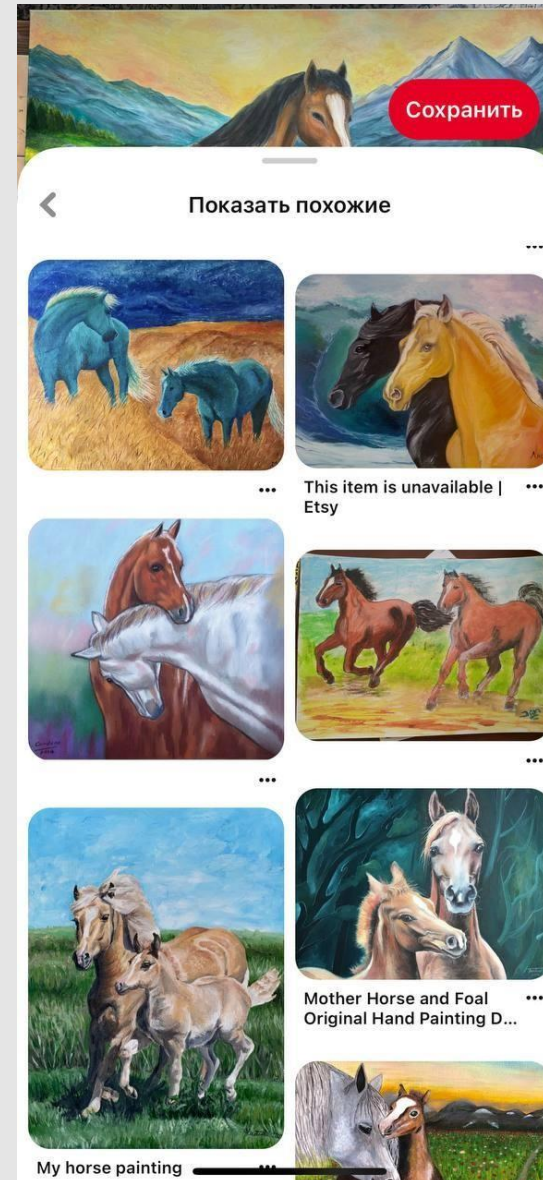
 Шедевр
«Кобылица с жеребёнком в поле,»

 Pinterest
Эти результаты для вас полезны?

 flomaster.top
Эти результаты для вас полезны?

← → 🏠 📷

Візуальні збіги. Pinterest



«Родина»



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
професор Певнюк О.Л.
"27" вересня 2023 року



ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Малюрок Злата Румачівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) Композиція "Родина"

керівник роботи (проєкту) Ірина Валентина Миколаївна старший викладач
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від "27" вересня 2023 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2024 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) Створити авторську композицію "Родина" у техніці олійний живопис

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) 1. Дослідити аналогічні зразки за темою.
2. Розробити ескіз творчої роботи.
3. Створити авторську композицію на тему "Родина" олійний живопис

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень) Листок 70x100, оліяні фарби, пензлі

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	вересень 2023	виконано
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	вересень-листопад 2023	виконано
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	грудень 2023	виконано
4.	Творча робота над дипломним проєктом	січень-квітень 2024	виконано
5.	Формулювання висновків дипломного проєкту	травень 2024	виконано
6.	Попередній захист проєкту	травень 2024	виконано

7. Дата видачі завдання 27 вересня 2023 р.

Студент 30 Малюрок З.Р.
(ініціали) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту) Ірина В.М. старший викладач
(підпис) (прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Малюк З.Р.
(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**

на тему: Композиція "Вдиха"
(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету проф.Олефіренко Т.О.
(підпис)

Довідка про успішність

Малюк З.Р.
(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічний факультет з 20 20 року до 20 24 року
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 30,6 %, добре 61,1 %, задовільно 8,3 %;

шкалою ECTS: A 30,6 %; B 44,4 %; C 16,7 %; D 5,6 %; E 2,8 %.

Секретар факультету

А. Демид В. Кап
(підпис) (прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка)

Кваліфікаційна робота виконана на достатньому
фаховому рівні і заслуговує на позитивну оцінку

Керівник роботи (проекту)

Тарас
(підпис)

"04" червня 20 24 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Малюк З.Р.
(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

Олександр

образотворчого мистецтва професор О.Л.Шевнюк

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Малофій Злати Русланівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОКР _____ бакалавр _____

Тема дипломної роботи Композиція «Родина»

Матеріали _____
полотно, олія _____

1. Актуальність теми

Питання оволодіння студенткою майстерністю живописної композиції на фоні пейзажу, передачею найтонших взаємодій тваринного світу з природою: родини коней у середовищі та в поєднанні з пейзажем як невід'ємної складової земного буття є досить актуальним в сучасних реаліях.

2. Позитивні якості роботи

Великий об'єм підготовчої роботи реалізувався в цікавий підхід до створення цілісної композиції щасливої родини в умовах їх природнього місця перебування. Композиція роботи продумана, складна і гармонійна. Кольорова гама відповідає задуму і теж є гармонійним колористичним вирішенням уміротвореного стану природи в поєднанні з родиною коней, що відпочивають. Автор продемонструвала професійне оволодіння технікою олійного живопису, вміння втілення знань з композиції, колористики, передачі простору на плерені. Було досліджено вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Дипломантка продемонструвала високий рівень знань особливостей організації її побудови плеренної композиції на полотні, вміння правильно передати складну кольорову гаму, яка відповідає стану сонячного дня у природі. Вона також ґрунтовно пропрацювала вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою. Це дало їй змогу продемонструвати вміння засобами олійного живопису передати власні навички і знання в побудові перспективи картини, майстерність використання кольорової гами в плеренному живописі.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання дипломного проєкту, збагатили мистецький досвід дипломниці й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

4. Наявність недоліків

Знання та досвід, які дипломниця отримала під час навчання, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на високу оцінку.

Наказом керівник

старшої викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного

університету імені Михайла Драгоманова



Труш В. М.
(прізвище, ініціали)

«04» червня 2024 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Малофій Злати Русланівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР _____ бакалавр _____

Тема дипломної роботи

Композиція «Родина».

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільуючій спеціальності

Кваліфікаційна робота виконана у відповідності до вимог бакалаврських робіт і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільуючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Кваліфікаційна робота, що подана на рецензію, виконана в техніці олійного живопису на достатньому професійному рівні. Зображення милої сімейки коней переносить нас в мирний час і підкреслює сімейні цінності. Материнська любов має велику цінність, і студентка зуміла передати її через почуття тварин.

Відчувається велика підготовча робота, що передувала створенню композиції.

3. Перелік основних недоліків роботи

До недоліків роботи варто віднести деякі проблеми в анатомічному зображенні коней. Проте це не заважає сприймати роботу цілісною і не значно позначилося на загальній якості роботи.

4. Загальна оцінка роботи

Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Малофій Злати Русланівни Композиція «Родина» може бути представленою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент _____



Карпенко В. А.
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«04» червня 2024 р.

**Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Родина»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Малофій Злата Русланівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

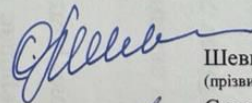
2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

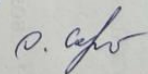
4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)



Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.