

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра образотворчого мистецтва

Живописна композиція “Момент”

СТУДЕНТКА 400М: КОЧУРА ДАРІЯ МИКОЛАЇВНА

КЕРІВНИК: СТ.ВИКЛАДАЧ ЦЕБЕНКО ЛЮБОМИР ІВАНОВИЧ

КИЇВ 2024

КОНЦЕПЦІЯ

ЗАДУМ ТВОРУ ПОЛЯГАЄ В ТОМУ, ЩОБ ПОКАЗАТИ, ЩО ВІДПОВІДАЄ СЛОВУ “МОМЕНТ”, НА МОЮ ДУМКУ. ЦЕ МИТЬ, КОЛИ ХОЧЕТЬСЯ ВІДПОЧИТИ ВІД НАВ’ЯЗЛИВИХ ДУМОК ТА ПРОЙТИ “ПЕРЕЗАВАНТАЖЕННЯ”.

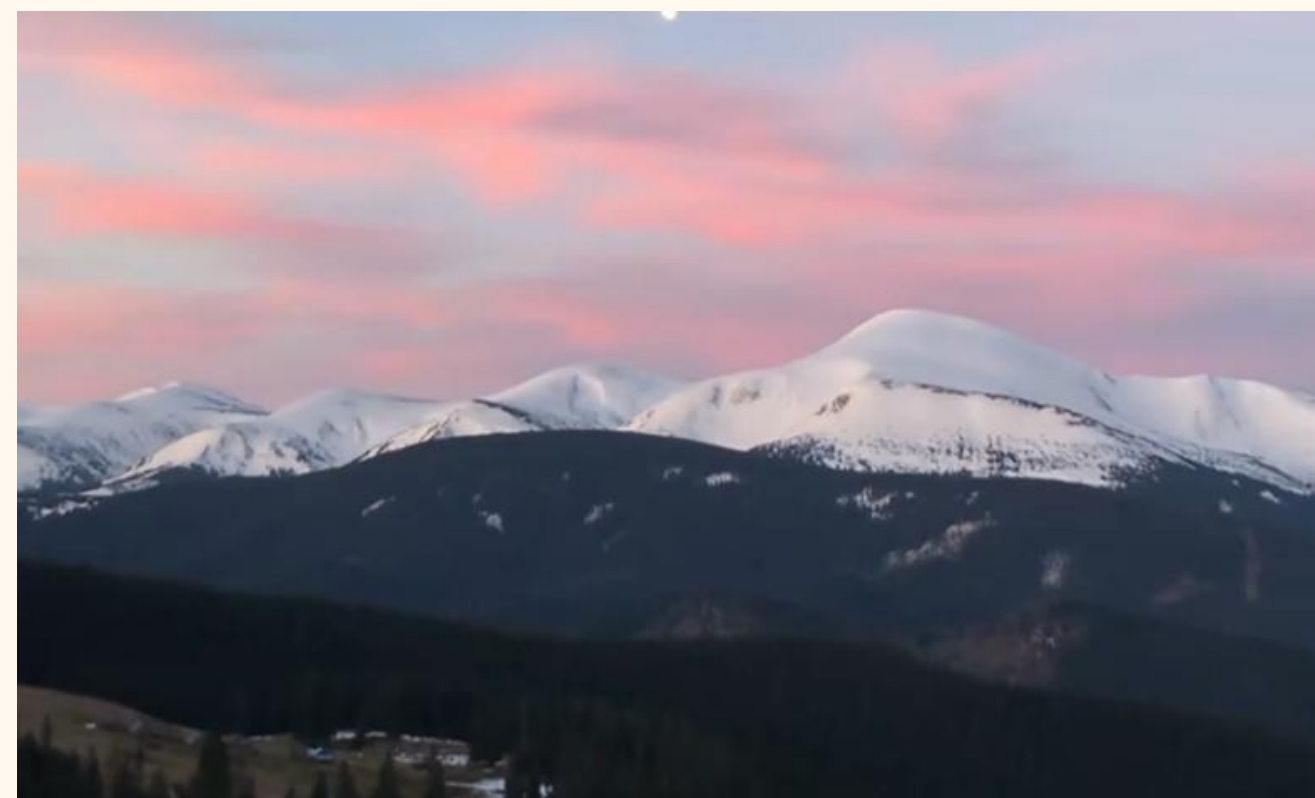
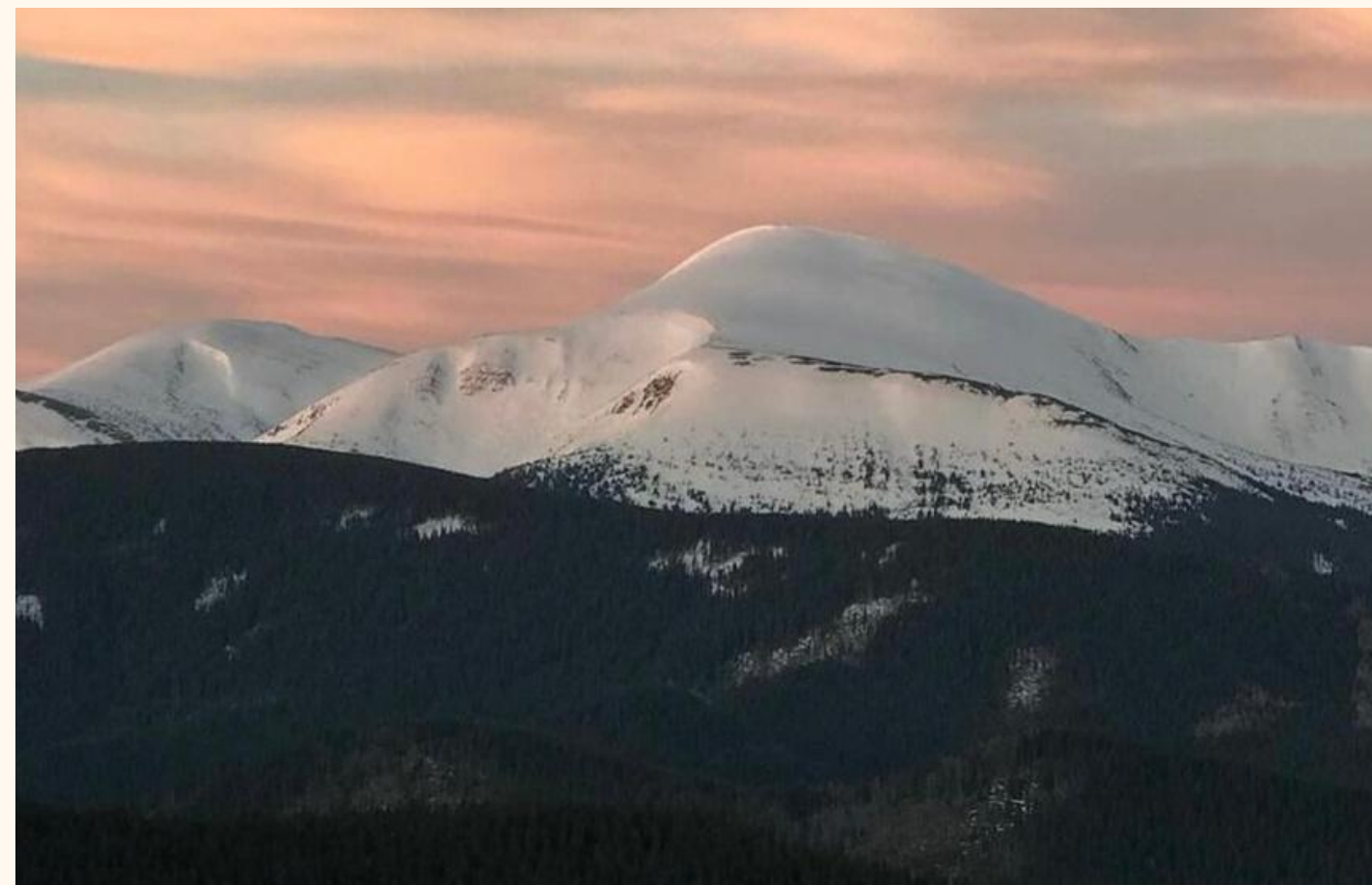
ДЛЯ МЕНЕ ІДЕАЛЬНИЙ “МОМЕНТ” САМЕ ЗАХІД СОНЦЯ. ОСОБЛИВО, ЯКЩО ВІН В ГОРАХ, ЯК Я ЙОГО І ЗОБРАЗИЛА. ЦЕ ТЕ, ВІД ЧОГО ПЕРЕХОПЛЮЄ ПОДИХ І ВСЕ ЗАВМИРАЄ. І ТИ МАЄШ БАЖАННЯ НАСОЛОДЖУВАТИСЬ ЦИМ МОМЕНТОМ ЯКНАЙДОВШЕ.

РЕФЕРЕНСИ

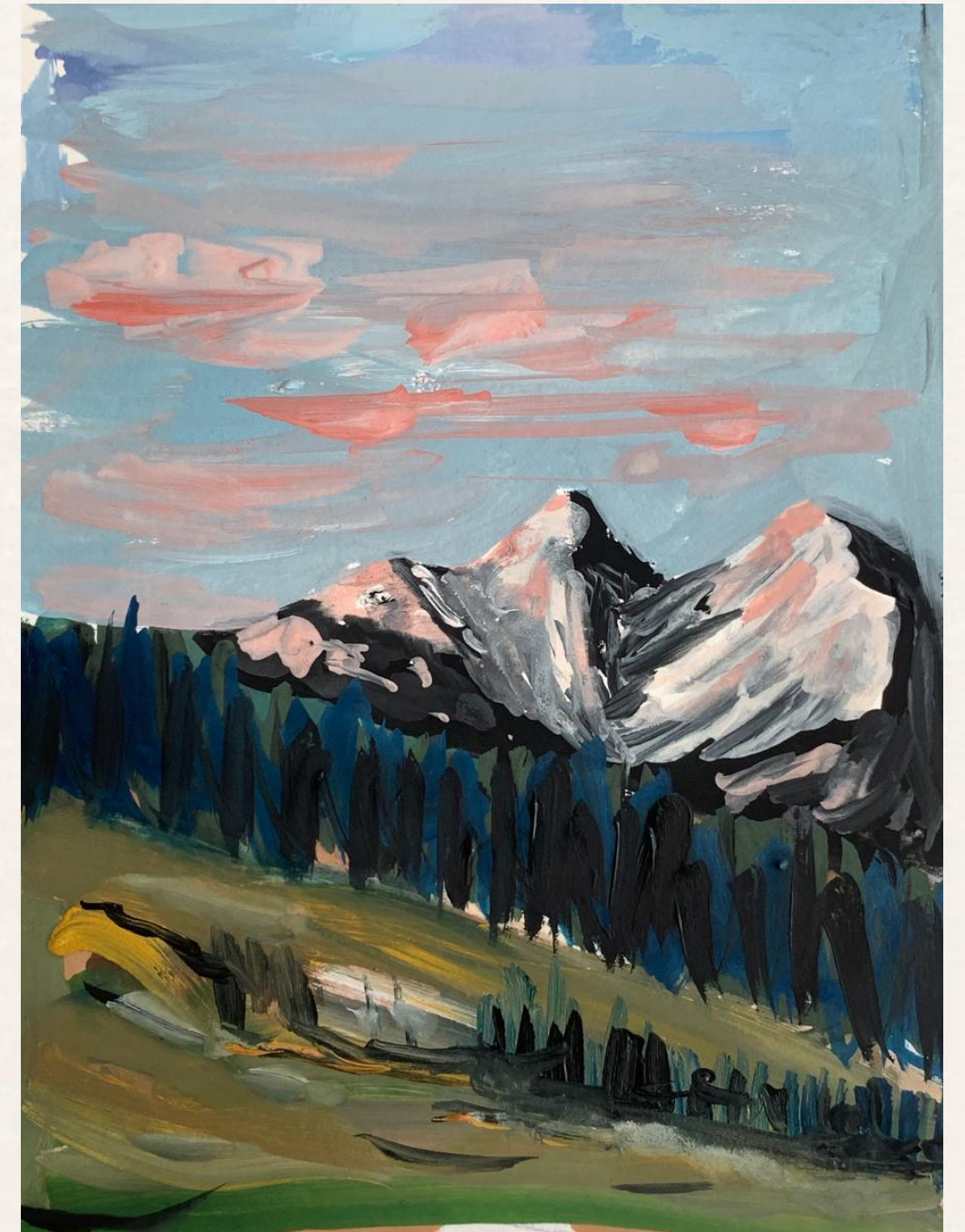


РЕФЕРЕНС

И



ТВОРЧИЙ ПОШУК



ЕТАПИ СТВОРЕННЯ



ЕТАПИ СТВОРЕННЯ



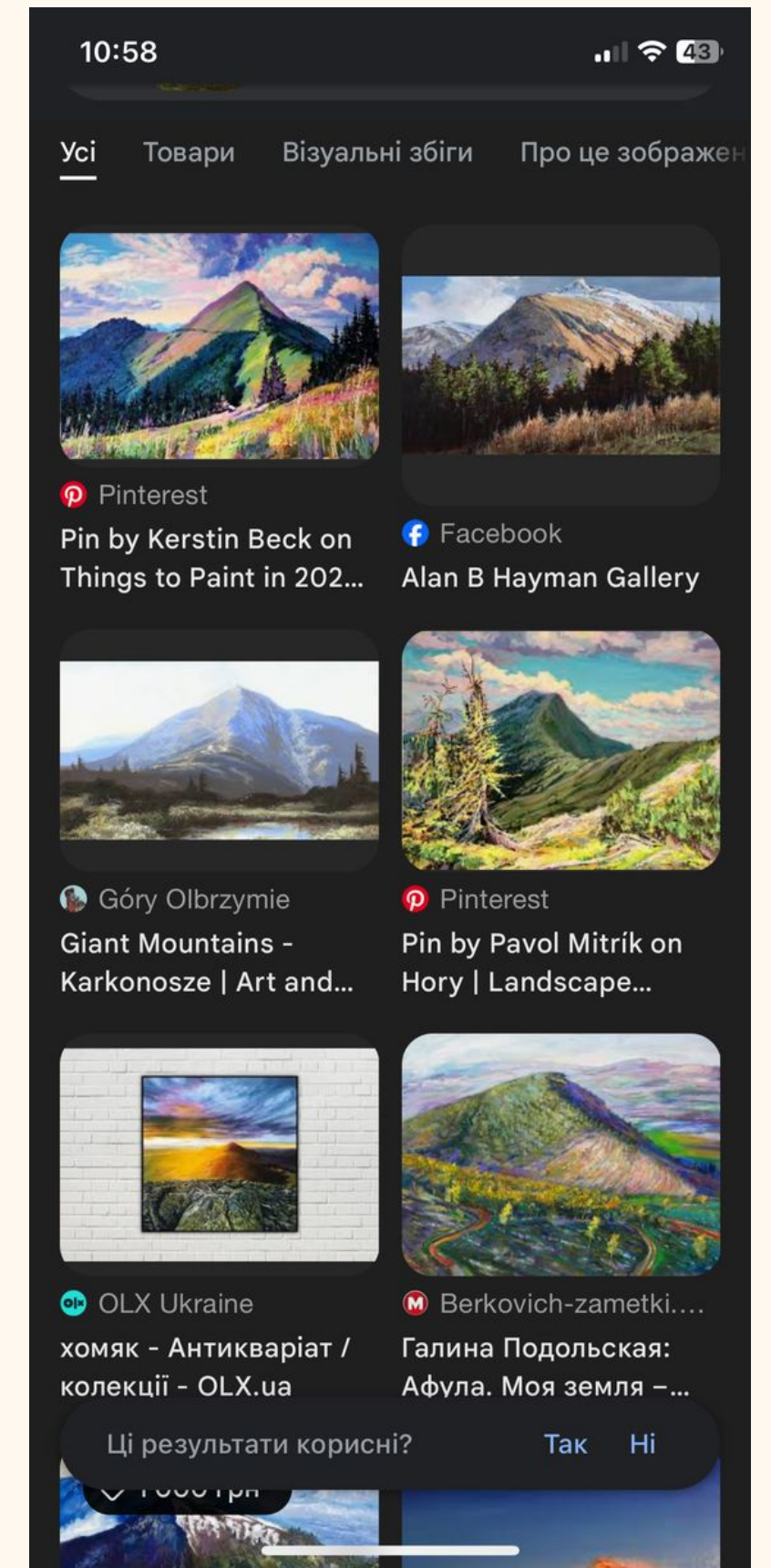
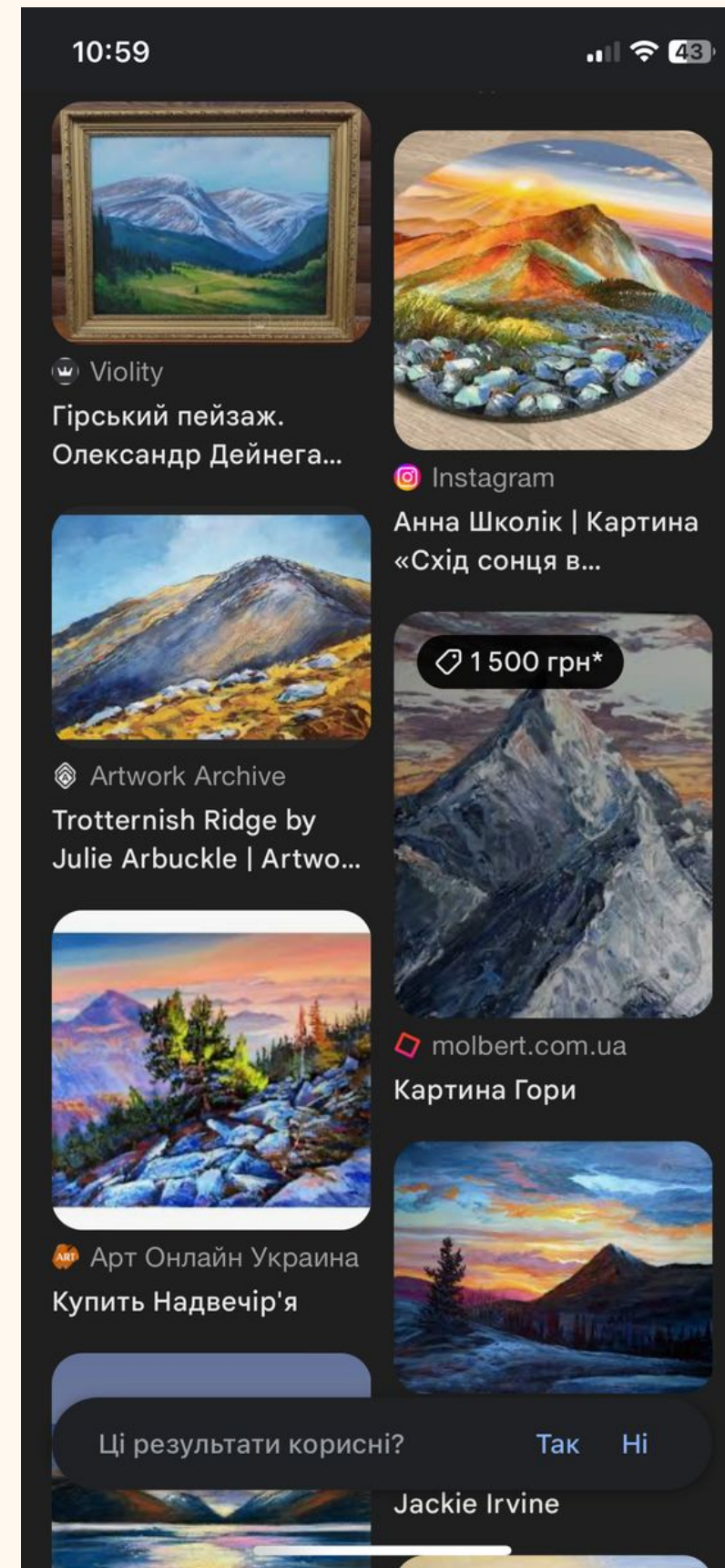
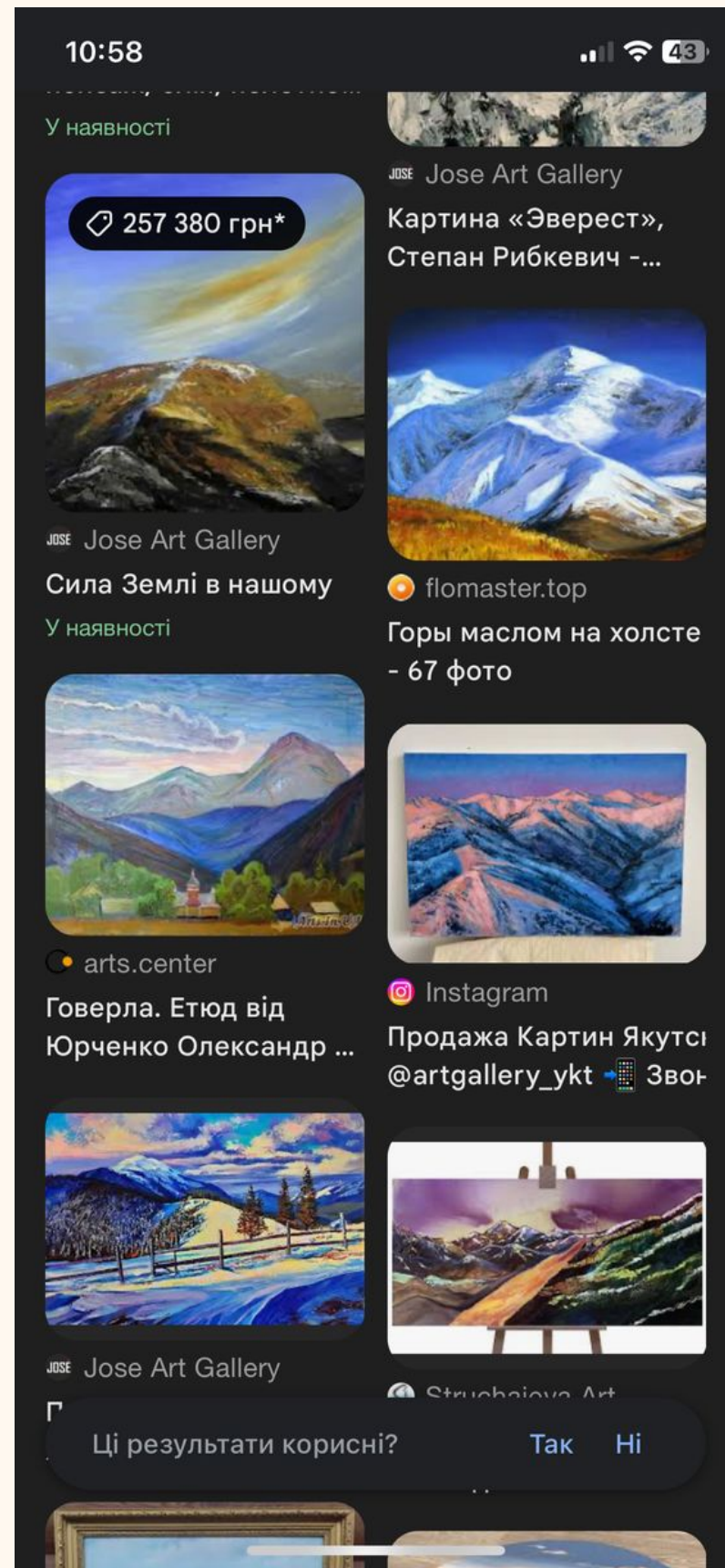
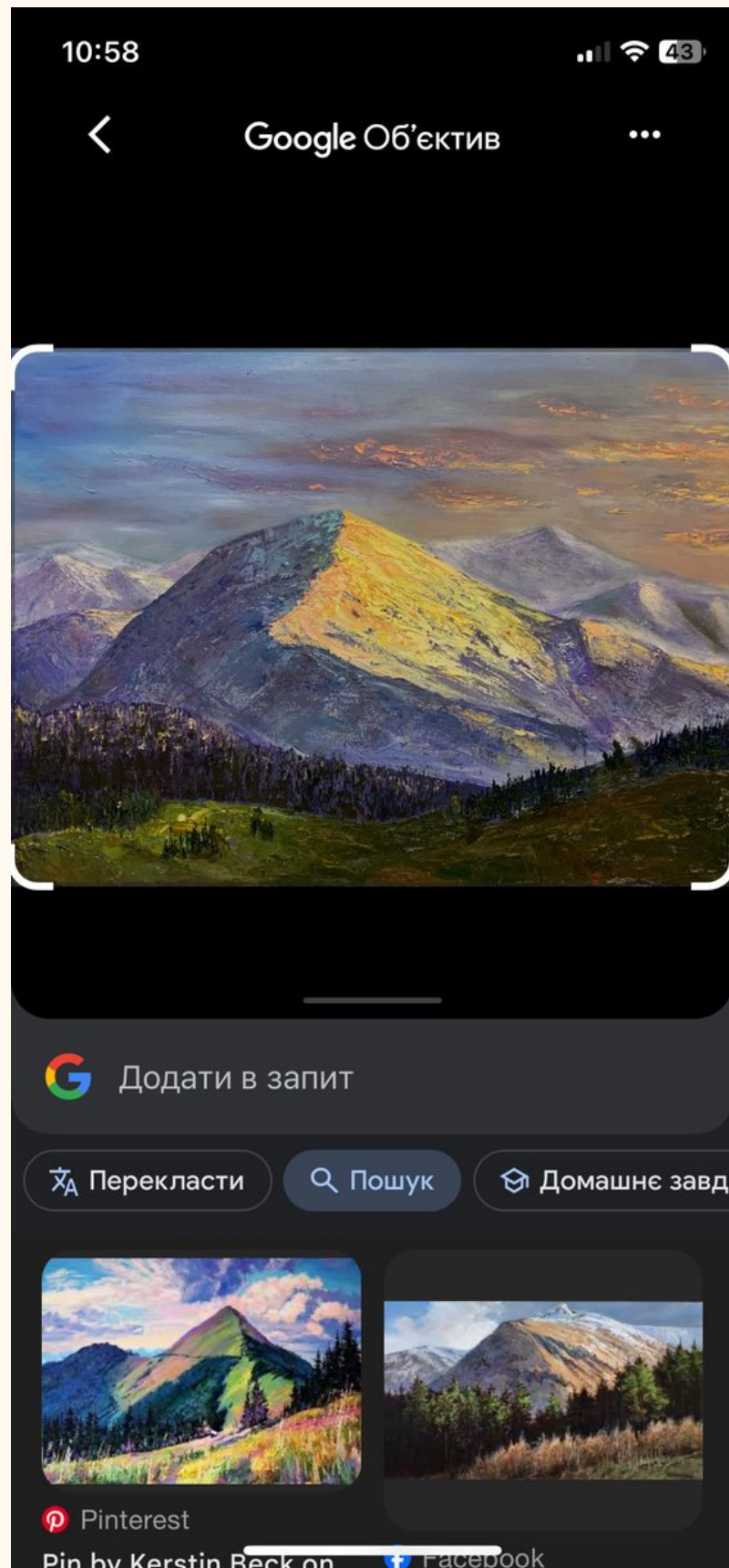
ЕТАПИ СТВОРЕННЯ



КОЧУРА ДАРІЯ “МОМЕНТ”

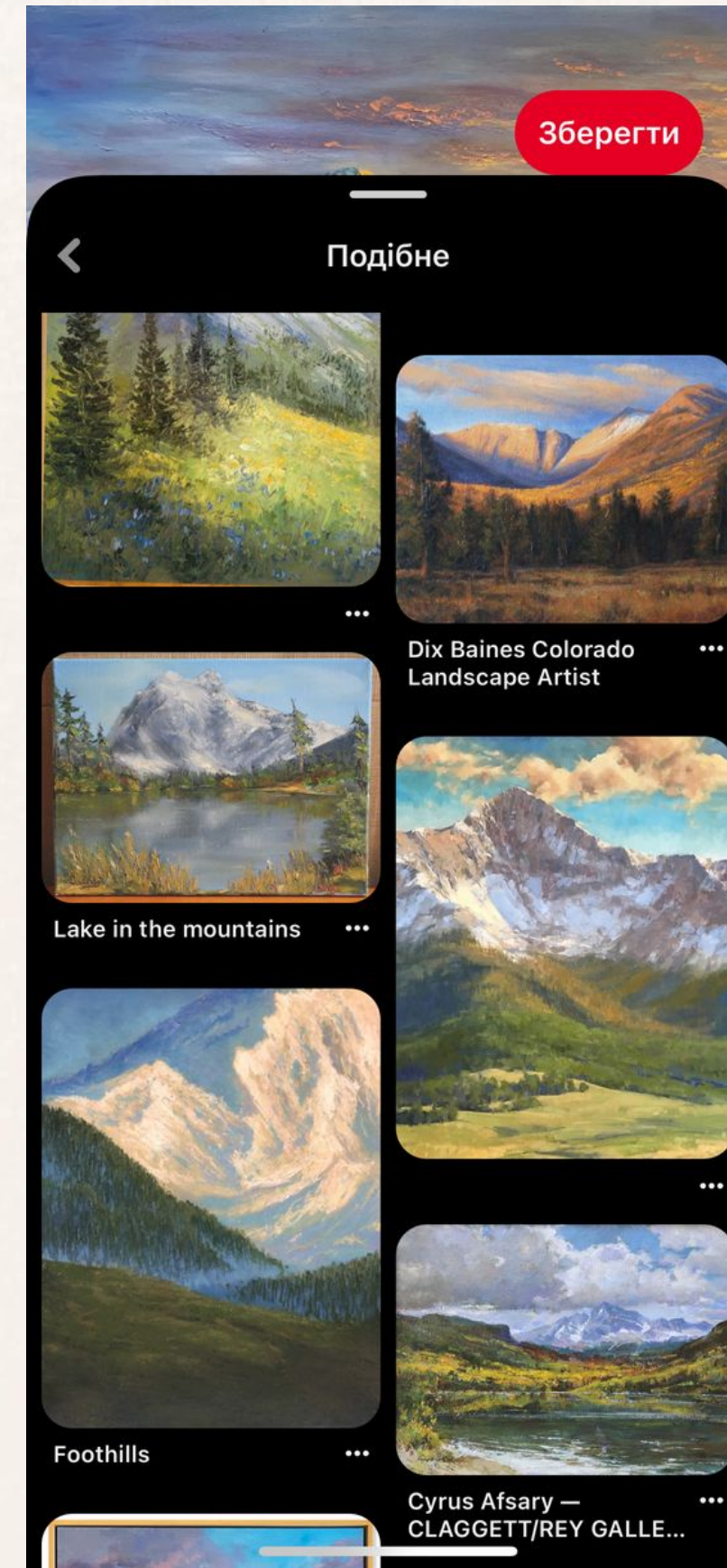
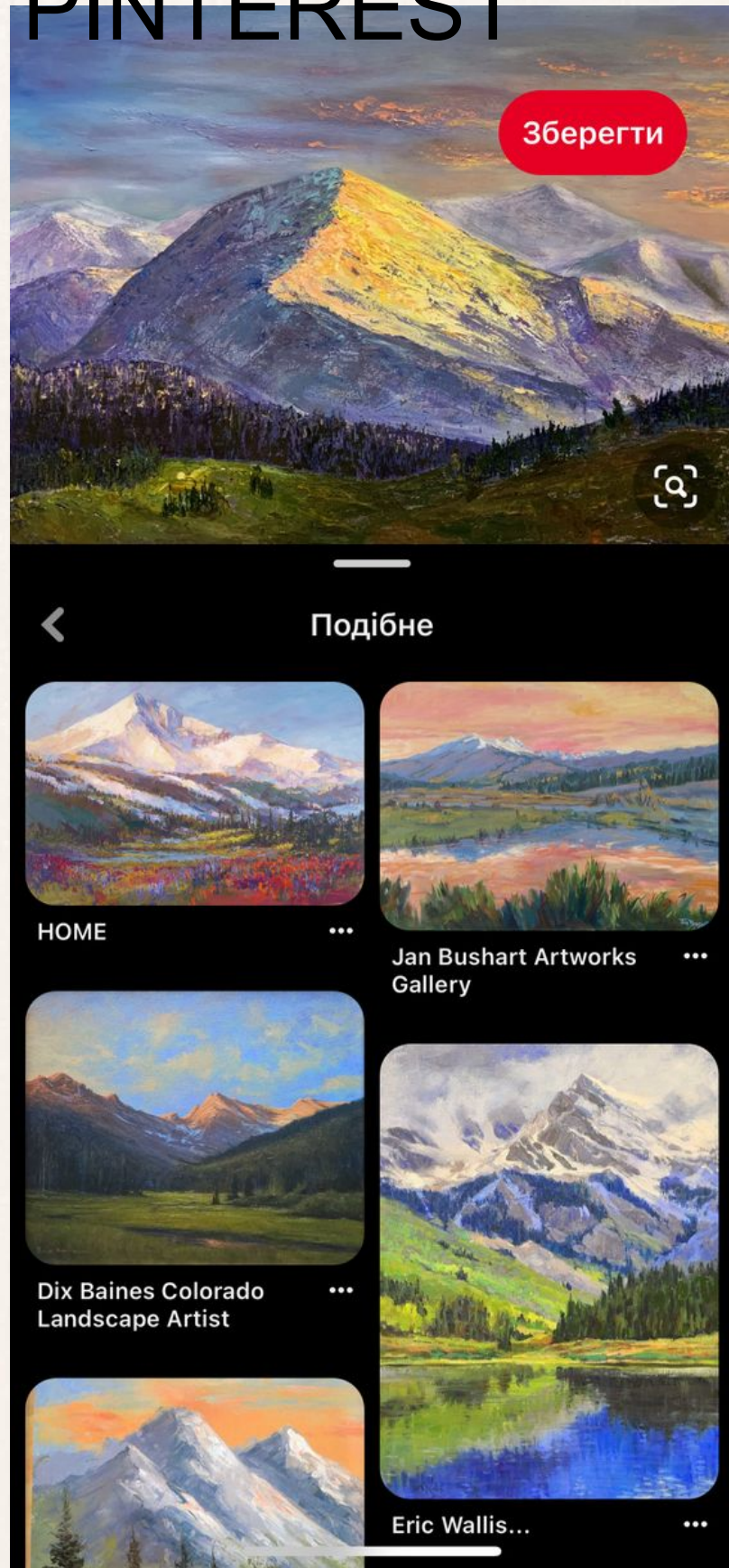


ВІЗУАЛЬНІ ЗБІГИ В GOOGLE



ВІЗУАЛЬНІ ЗБИГИ В

PINTEREST



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

Форма № Н-9.01

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

[Signature]
ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.
"27" вересня 2023 року

ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Кочура Дарина Миколаївна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) *Мивонисна композиція "Момент"*

керівник роботи (проєкту) *Цибенко Любомир Валович*
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від "27" вересня 2023 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) *30 квітня 2024 року*

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) *Створити мивонисну композицію "Момент"*

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)

- Дослідити матеріали по темі
- Створити ескіз
- Виконати авторську композицію за допомогою олійних фарб.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Полотно олійне

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	<i>вересень 23</i>	<i>Викон.</i>
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	<i>листопад 23</i>	<i>Викон.</i>
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	<i>грудень 23</i>	<i>Викон.</i>
4.	Творча робота над дипломним проєктом	<i>січень-квітень 24</i>	<i>Викон.</i>
5.	Формулювання висновків дипломного проєкту	<i>травень 24</i>	<i>Викон.</i>
6.	Попередній захист проєкту	<i>травень 24</i>	<i>Викон.</i>

7. Дата видачі завдання *27 вересня 2023 р.*

Студент *[Signature]* *Кочура Д.М.*
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту) *[Signature]* *Цибенко Л.Т.*
(підпис) (прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Кочура Дарія Миколаївна
(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**

реставрація

на тему: Живописна композиція „Момента“
(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету  проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

Кочура Дарія Миколаївна
(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на факультеті педагогіки та психології з 20 20 року до

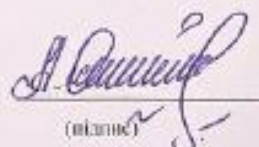
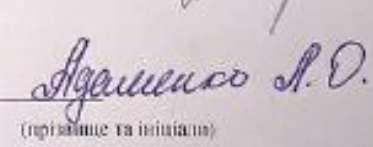
20 24 року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки,

спеціальністю з таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 16,7 %, добре 61,1 %, задовільно 22,2 %;

шкалою ECTS: A 16,7 %; B 13,9 %; C 44,2 %; D 5,5 %; E 16,7 %.

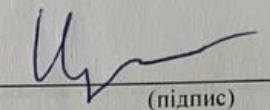
Секретар факультету

 
(підпис) (прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка)

Кваліфікаційна робота виконана на достатньому ґрадовому рівні та заслуговує на позитивну оцінку

Керівник роботи (проекту) 

(підпис)

“ 1 ” травня 20 24 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

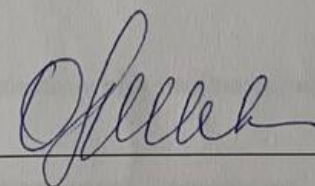
Дипломний проект розглянуто.

Студент Кочура Дарія Миколаївна
(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва



професор О.Л.Шевнюк

ВІДГУК НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Кочури Дарії Миколаївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**
Тема кваліфікаційної роботи
ЖИВОПИСНА КОМПОЗИЦІЯ «МОМЕНТ»

Матеріали **полотно, олія**

1. Актуальність теми

Вивчення повітряної перспективи, побудова багатопланового зображення, експерименти з освітленням можуть бути надзвичайно захоплюючими і цікавими для майбутнього художника-пейзажиста. Тому вважаємо тему кваліфікаційної роботи важливою і актуальною.

2. Позитивні якості роботи

Студентка створила композицію, обравши мотивом гірський пейзаж. Джерелом надхнення слугувала яскрава світлина Карпат, зроблена фотографом літнього вечора. Щоб передати неповторимий колорит гірських вершин, обрано децю декоративний стиль та манеру виконання. Поєднання хроматичних і тональних контрастів з динамікою експресивних мазків надають зображенню виразності. Попри деяку недбалість виконання, картина сповнена особливим колоритом, світінням кольору, в роботі панує позитивний настрій. Оволодіння основами пленерного живопису та створення гірського пейзажу збагатили мистецький досвід авторки.

Досвід і знання, набуті в час виконання кваліфікаційної роботи, стануть незайвими у майбутньому творчому поступі.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Висновки і рекомендації, зроблені в ході виконання кваліфікаційної роботи, можуть бути використані у творчій і педагогічній діяльності.

4. Наявність недоліків

Незначні помилки в передачі освітлення не впливають на загальне позитивне враження від роботи.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

Науковий керівник
старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного
університету імені Михайла Драгоманова



Цебенко Л.І.
(прізвище, ініціали)

«3» червня 2024 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Кочури Дарії Миколаївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи **ЖИВОПИСНА КОМПОЗИЦІЯ «МОМЕНТ»**

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності бакалаврський проект Кочури Дарії виконаний на належному рівні і загалом відповідає вимогам, що стоять перед кваліфікаційними роботами (формат, композиція, колористичне вирішення, технічність виконання, творчий підхід до висвітлення теми).

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Дипломна робота Дарії – живописний красвид із зображенням гір, освітлених сонцем, що заходить. Це відкрита композиція, в якій багато повітря. Вона поділена по горизонталі на кілька частин – небо, що палає загравою, холодна далечінь гірського хребта, передній план з темним лісом. У центрі активною контрастною плямою зображено основну героїню картини – високу гору, яка впіймала фінальний колірний акорд дня, що минає.

Живопис передніх планів фактурний і майстерно написаний, далечінь легка і прозора. Колорит побудований на комплементарному контрасті, і вдале його використання студенткою дає враження сяяння верхівки гори на тлі прохолодних гір, підсилюючи масштабність і велич події.

Робота повністю відповідає задуму автора справити враження на глядача.

3. Перелік основних недоліків роботи

До недоліку кваліфікаційної роботи можна віднести децю важкувате вирішення хмар, що наче сперечаються із зображенням гори і занижене розташування вершини, яка композиційно збігається з гірським хребтом в далечині.

4. Загальна оцінка роботи Робота виконана на хорошому рівні і заслуговує на позитивну оцінку.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Дипломний проект Кочури Дарії «Живописна композиція «Момент» може бути представленим на захист, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».



Рецензент Шалварова К.С.

Шалварова К.С.
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного
університету імені Михайла Драгоманова.
(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«6» червня 2024 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Живописна композиція «Момент»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППІ студента **Кочура Дарія Миколаївна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

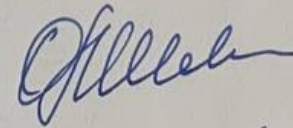
1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

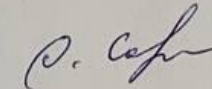
4) Інше

Голова комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Секретар комісії



Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.