

Український державний університет імені
Михайла Драгоманова Педагогічний
факультет Кафедра образотворчого
мистецтва

Кваліфікаційна робота на
тему: «Декоративний натюрморт»,
„Кераміка“.

Підготувала: студентка групи 40 мсоч Косюк Мар'яна Василівна

Науковий керівник: Цибенко Любомир Іванович

Київ 2024

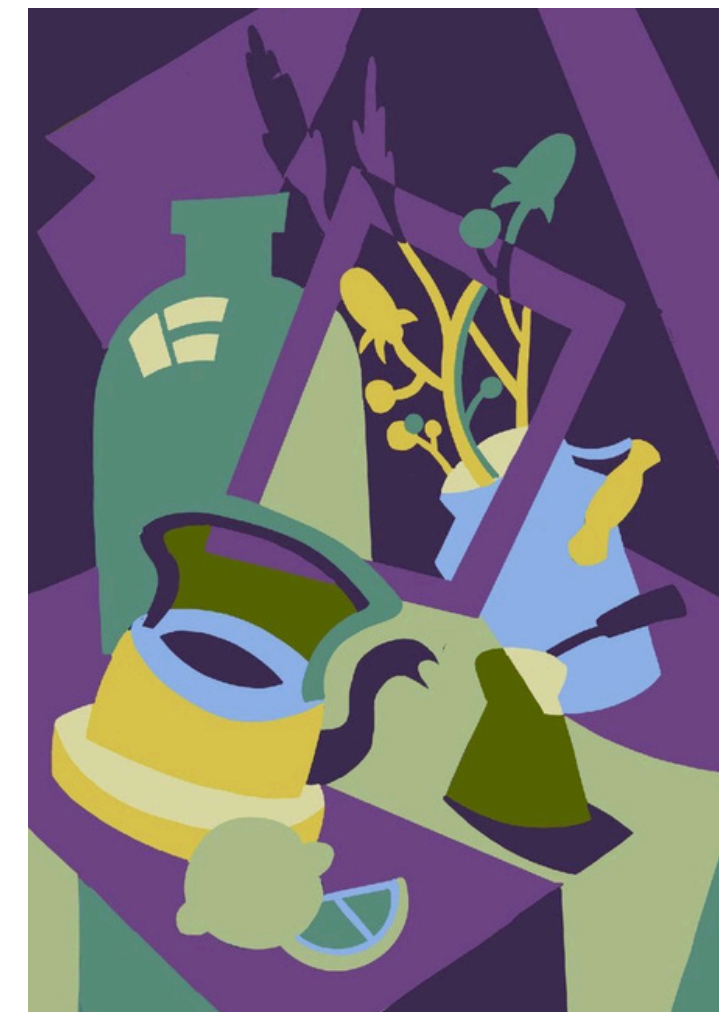
Концепція творчої роботи

Декоративний натюрморт – це один із наймолодших піджанрів живопису та графіки. На відміну від класичного натюрморту, його головним завданням є зображення стилізованих образів «мертвої природи» з акцентом на форму, колір та фактуру, а не її ідеальних копій.

В своїй дипломній роботі я хотіла, передати стилізацію предметів, їхній процес узагальнення за формою та кольором на основі добирання найвиразніших рис предметів. Перетворити живу форму предметів на спрощену.

Метою створення декоративного натюрморту – розвинути аналітичне мислення, вміння стилізувати природні форми, навчитися створенню композиції натюрморту в декоративному стилі.

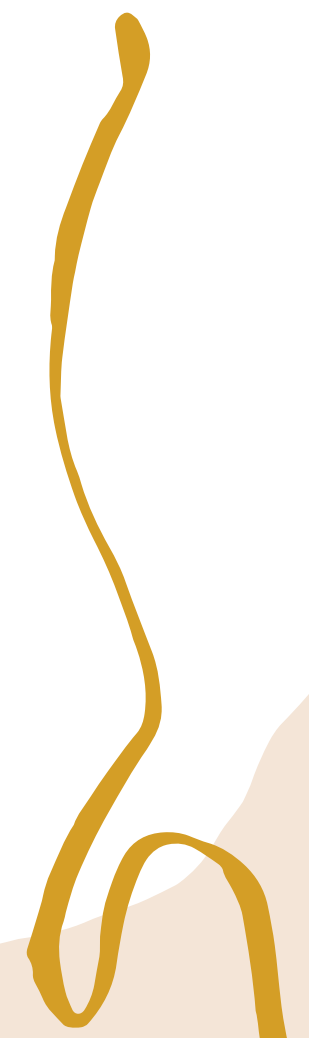
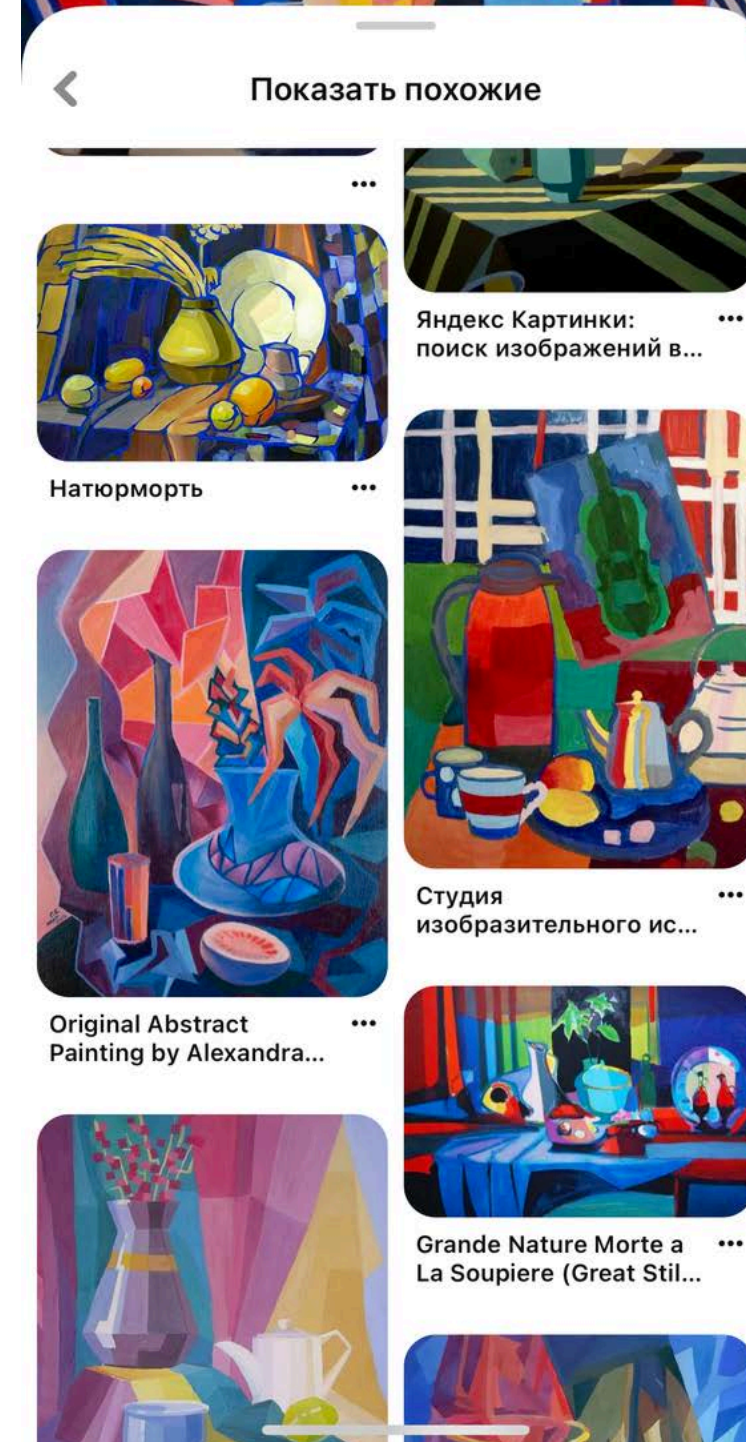
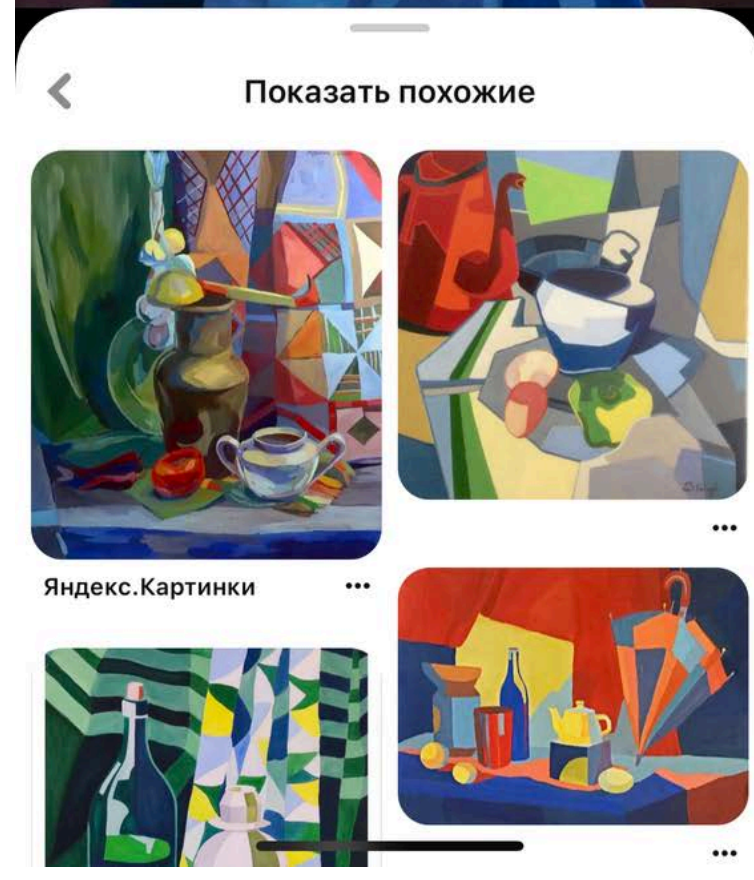
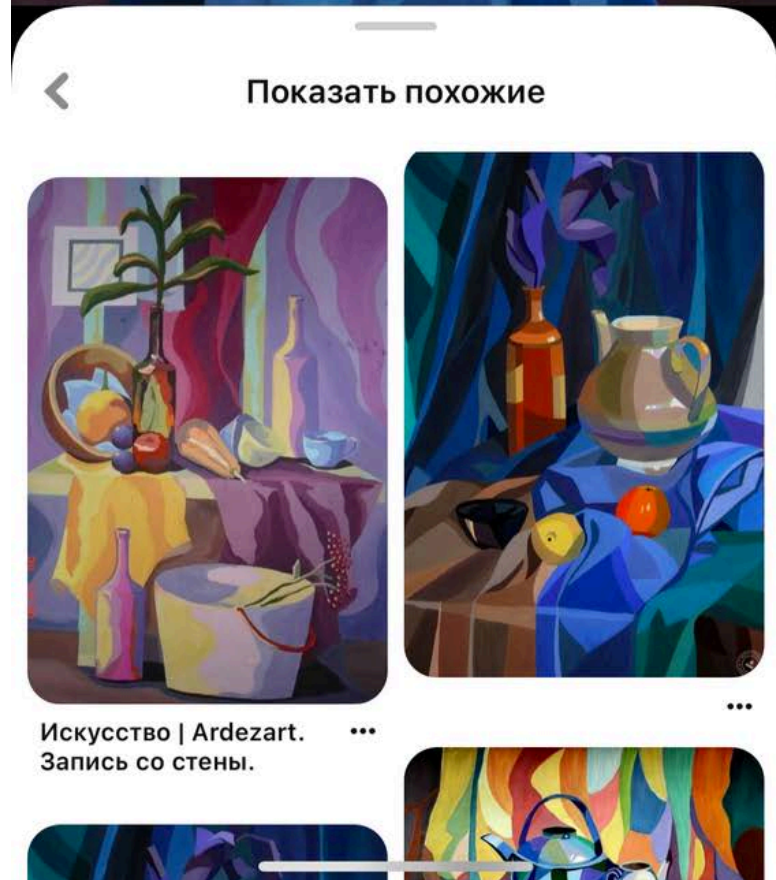
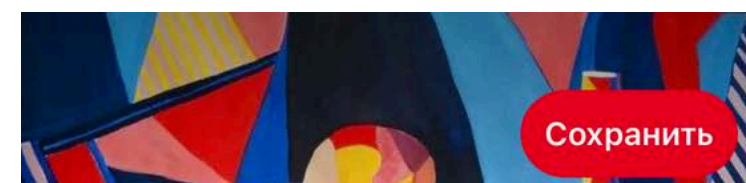
Референсы

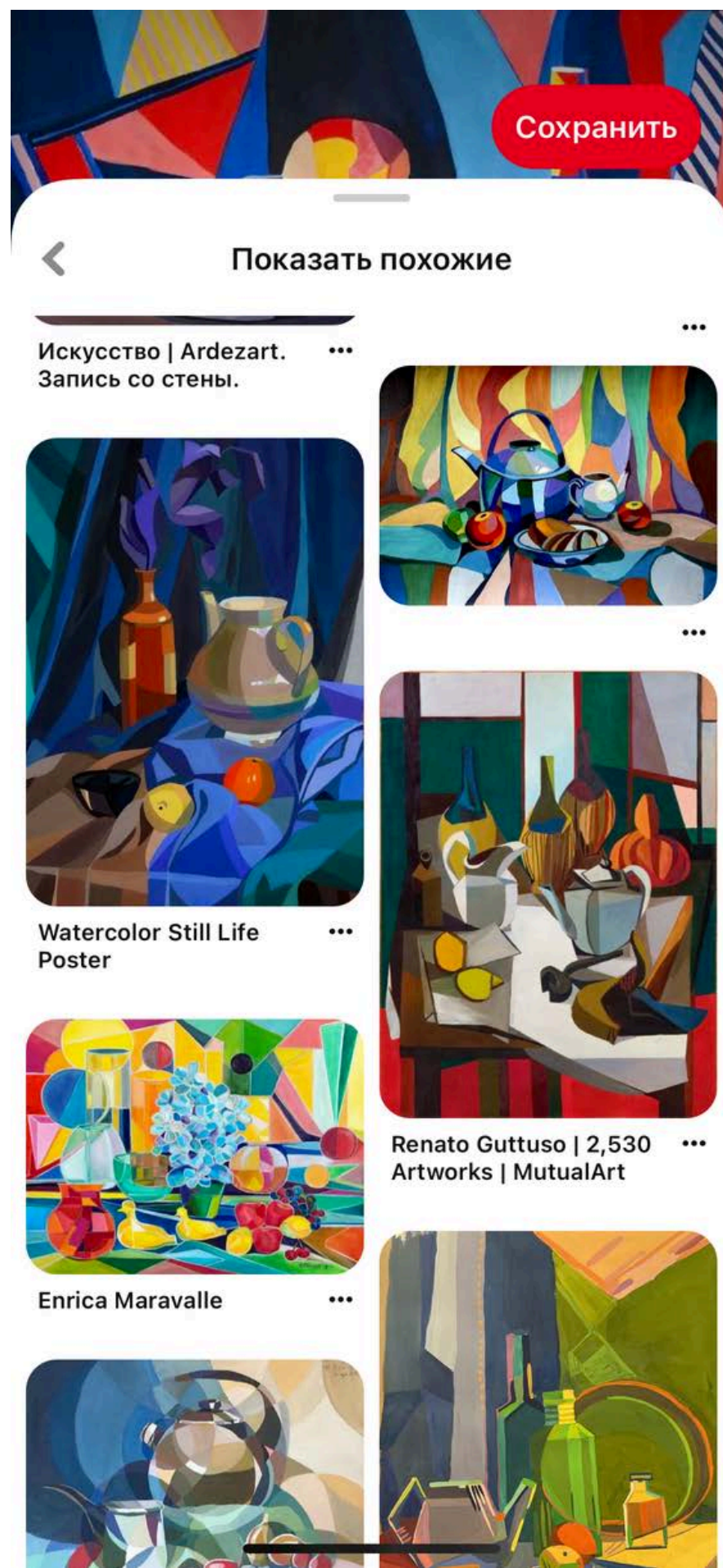
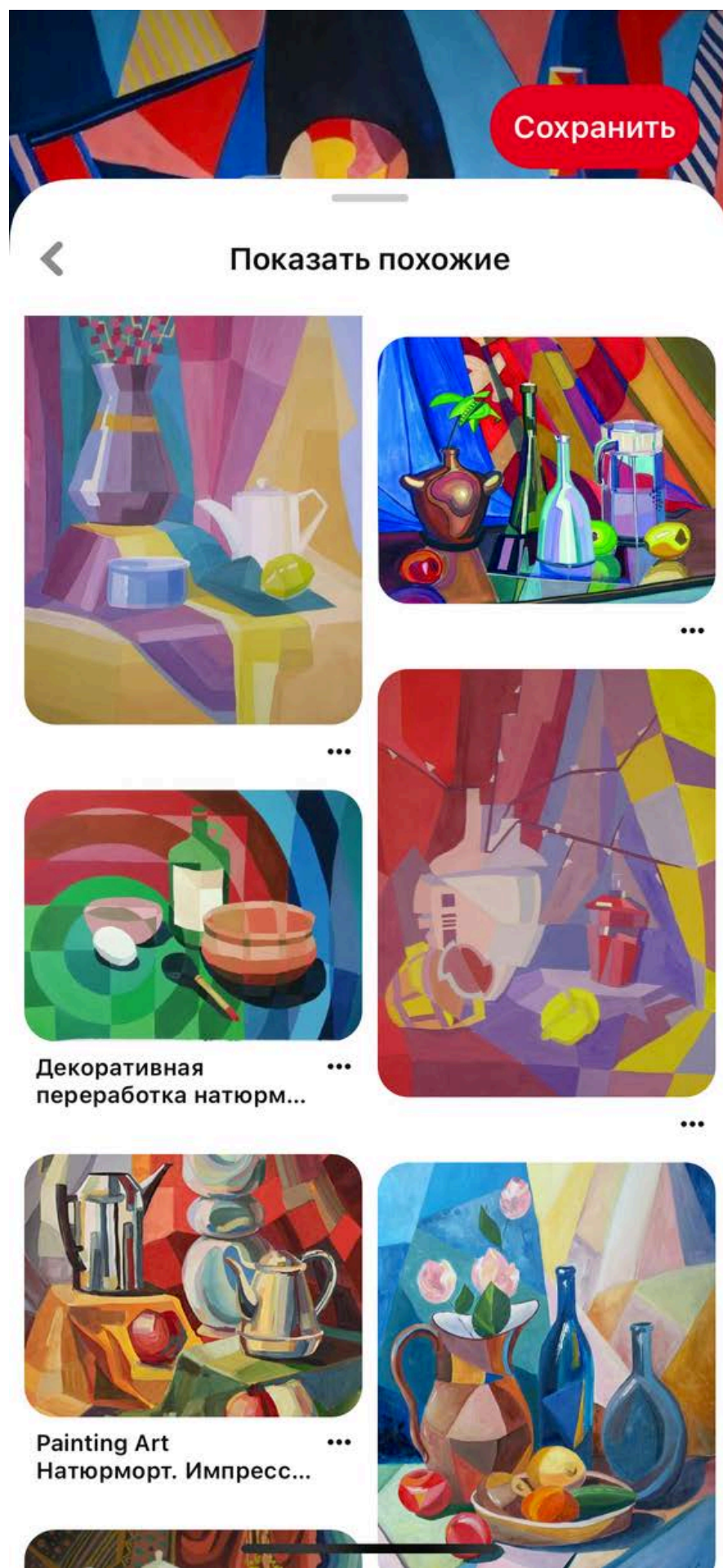


Творчий пошук та ескізи

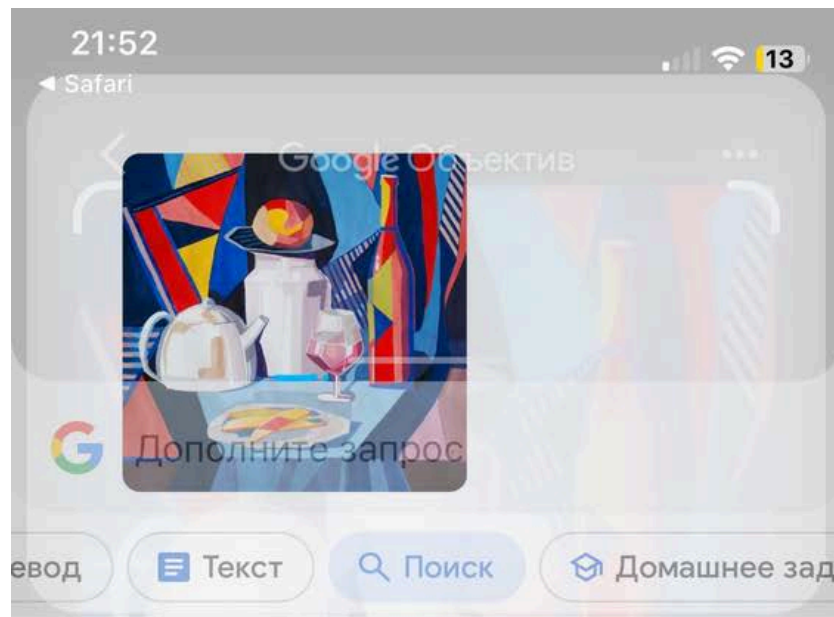


Перевірка на антиплагіат на платформі Pinterest

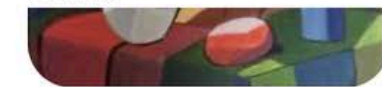




Перевірка на антиплагіат на платформі Google



21:52 Safari



znanija
Ребят, помогите, пожалуйста! Нужны...



parik.pro
Стилизированный натюрморт простой...



parik.pro
Натюрморт в стиле авангард (47 фото)

Эти результаты для вас полезны?

Да Нет

Pin by Лена Стрельчук on живопись...



Образовательный...
Рисунок Натюрморт с самоваром и амфор...



narod.ru
Персональный сайт - Виртуальная выстав...



21:52 Safari

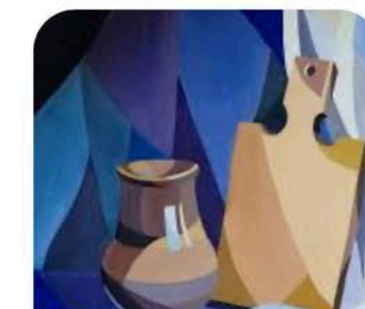
Indasil.club
DataLife Engine > Версия для печати >...



Мультиурок
Декоративный натюрморт. Что это?



Яндекс
Яндекс Картинки: поиск похожих...



Эти результаты для вас полезны?

Да Нет

Центр Перспектива - Работа 2 конкурса...

Indasil.club
Декоративный натюрморт гуашью...

Illustrators.ru
Иллюстрация Натбюморт в красно...

Эти результаты для вас полезны?

21:52 Safari

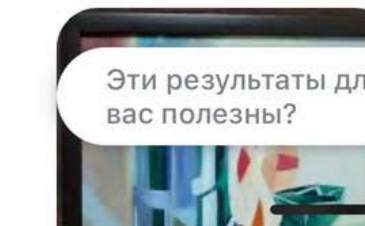
Рисунок Декоративный...



parik.pro
Кубистический натюрморт (50 фото)



Illustrators.ru
Иллюстрация Натюрморт в стиле...



Эти результаты для вас полезны?

Да Нет

думская



Instagram
Алихан Темиров | Опубликую работу...

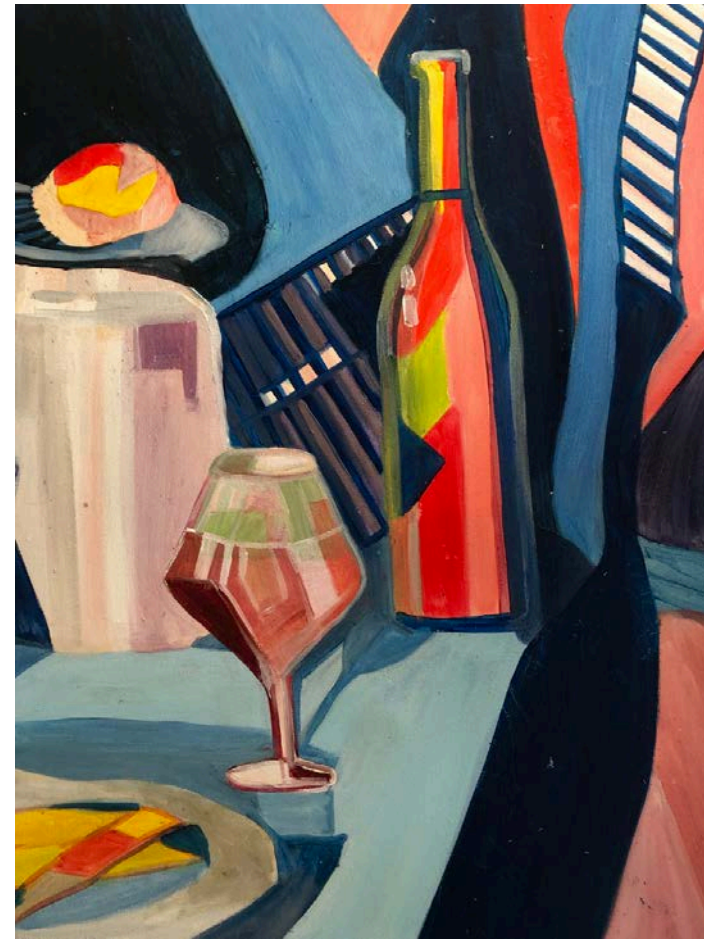


МБУ ДО Художест...
Итоги I областной олимпиады по...



Pinterest

Фінальний результат роботи



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація



ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

професор Шевнюк О.Л.

“17” вересня 2023 року

ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Косюк Мар'яна Василівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) «Кераміка» декоративний натюрморту

керівник роботи (проєкту) _____
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від “7” вересня 2023 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 світня 2024 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) створити з творчесною натюрморту «декоративний натюрморту», з парискітійтими помірними рішєннєми

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) пошук предметів за формою;
- розробити ескіз в декоративному рішєнні;
- виконати готівбу авторську роботу

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
папірно, оліє, 80 x 80

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень 2023	викон
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	листопад-січень 2023	викон
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	грудень 2023	викон
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень-квітень 2024	викон
5.	Формулювання висновків дипломного проекту	травень 2024	викон
6.	Попередній захист проекту	травень 2024	викон

7. Дата видачі завдання 17 вересня 2023 р.

Студент

(підпис)

Косюк М.В.
(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проекту)

(підпис)

Цеденко Р.І. ст. викладач
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Косюк М.В.
(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**

реставрація

на тему: << Кераміка >> декоративний натюрморт
(назва теми)

Дипломний проект і рецензія подаються

Декан Факультету



проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

Косюк М.В.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на факультеті педагогіки та психології з 20__ року до

20__ року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки,

спеціальністю з таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 34 %, добре 45 %, задовільно 24 %;

шкалою ECTS: A 34 %; B 25 %; C 20 %; D 5 %; E 16 %.

Секретар факультету

(підпис)

(прізвище та ініціали)

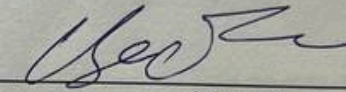
А.Олександрівна Адамченко А.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка)

Дипломна робота виконана на
достатньому рівні і заслуговує
на позитивну оцінку

Керівник роботи (проекту)



(підпис)

"18" серпня

2024 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент

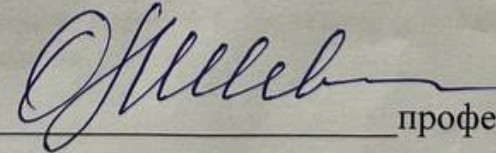
Кислюк М. В.

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва



професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Косюк Мар'яни Василівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**
Тема дипломної роботи
ДЕКОРАТИВНА КОМПОЗИЦІЯ «КЕРАМІКА»

Матеріали *полотно, олія*

1. Актуальність теми

Можливості використання палітри художніх засобів виразності у декоративному живописі далеко не вичерпані. Тому вважаємо тему дипломного проєкту важливою і актуальною.

2. Позитивні якості роботи

У декоративному натюрморті, виконаному у традиційній для цього жанру техніці і свосвідній авторській манері, дипломантка вводить нас у світ побутових предметів, несподіваних за розміром і обрисом форм, в пошуку виразної композиції свідомо нехтує лінійною і повітряною перспективами. Яскраві кольори надають роботі святковості.

Досвід і знання, набуті в час виконання дипломного проєкту, збагатили мистецький досвід дипломантки і стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Висновки і рекомендації, зроблені в дипломному проєкті, можуть бути використані у художній практиці майбутнього художника і педагога.

4. Наявність недоліків

Кольорові контрасти домінують у фонових елементах композиції, відволікаючи увагу від центру.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на достатньому фаховому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



Цебенко Л.І.
(прізвище, ініціали)

« 3 » березня 2024 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Косюк Мар'яни Василівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи ДЕКОРАТИВНА КОМПОЗИЦІЯ «КЕРАМІКА»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності бакалаврський проект Косюк Мар'яни виконаний на належному рівні і загалом відповідає вимогам, що стоять перед кваліфікаційними роботами (формат, композиція, колористичне вирішення, технічність виконання, творчий підхід до висвітлення теми).

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)
Дипломна робота Мар'яни – натюрморт з предметів побуту, виконаний в декоративній стилістиці. Композицію створено в квадратному форматі. Самі предмети вписуються в коло, таким чином наче наголошуючи на статичності, непорушності зображених об'єктів, що наче завмерли в часі.
У той же час простір навколо предметів активно рухається. Рухаються лінії, форми, кольори. Колірні і світлотні контрасти підсилюють енергійну жвавість рухів.
Попри таке поєднання статичності і динаміки, композиція загалом врівноважена, колористично і стилістично вибавжена, цілісна. Натюрморт яскравий, динамічний і вдало сприйматиметься в сучасному інтер'єрі.

3. Перелік основних недоліків роботи
До недоліків кваліфікаційної роботи можна віднести невідповідність зображення назві роботи. А також випадковість надто великих і активних за кольором геометризованих плям ліворуч на дальньому плані натюрморту. Попри умовність і декоративність картини загалом, зображення цих плям вибивається із загальної стилістики.

4. Загальна оцінка роботи Робота виконана на хорошому рівні і заслуговує на позитивну оцінку.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації
Дипломний проект Косюк Мар'яни «Декоративна композиція «Кераміка» може бути представленим на захист, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент Шалварова К.С.



Шалварова К.С.
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова.
(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 6 » червня 2024 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Декоративна композиція «Кераміка»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППІ студента **Косюк Мар'яна Василівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості за використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

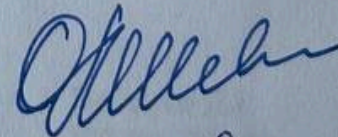
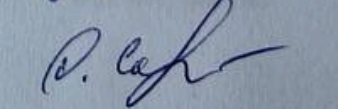
2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії

Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Со́ва О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.