

Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого мистецтва

КОМПОЗИЦІЯ “МРІЯ”

СТУДЕНТКА 40 ОМ КАЙДАННИК М.М.
КЕРІВНИК: ШАЛВАРОВА К.С.

Київ 2024

ЗАВДАННЯ

В РОБОТІ ВТІЛЕНО НАДІЮ НА ВІДНОВЛЕННЯ ТА КРАЩЕ МАЙБУТНЄ ЧЕРЕЗ КОНТРАСТ МІЖ РУЙНУВАННЯМ І ВІДРОДЖЕННЯМ.

ОБРАЗ ДІВЧИНИ З ВИГОРІВШИМИ, ПІДРІЗАНИМИ КРИЛАМИ ЯК УОСОБЛЕННЯ МРІЇ ПРО МИР, ПРО ВІЛЬНЕ ТА КРАЩЕ ЖИТТЯ.

РЕФЕРЕНСИ (АНАЛОГИ І ПРОТОТИПИ, ІДЕЯ ТВОРУ)



«ХАРКІВ» SERGIY MAIDUKOV



“ПОВЕРНЕННЯ. ІРИСИ” ОЛЕКСАНДР ЛУК'ЯНОВ

ТВОРЧИЙ ПОШУК

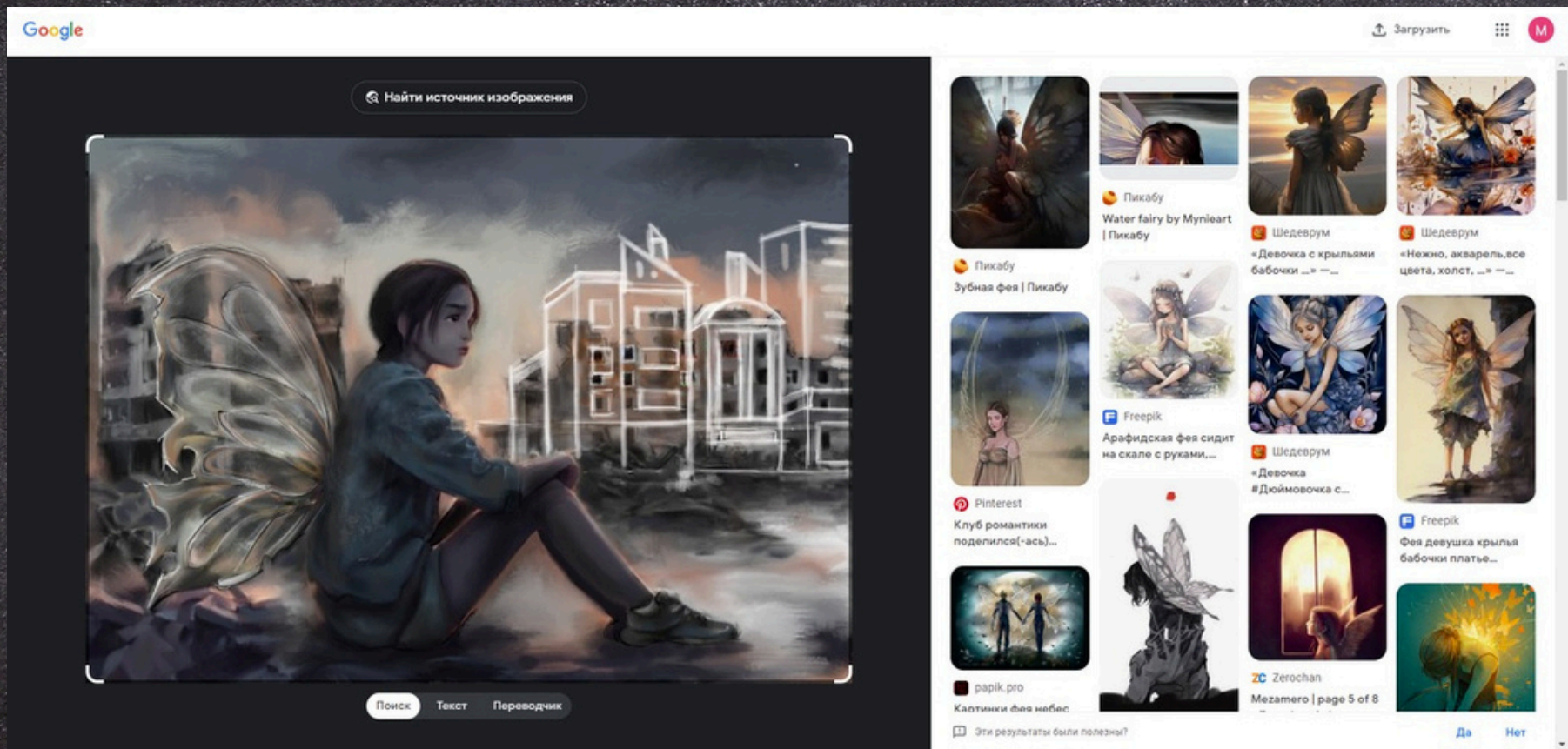


ПРОЦЕС ПОЕТАПНОГО ВИКОНАННЯ

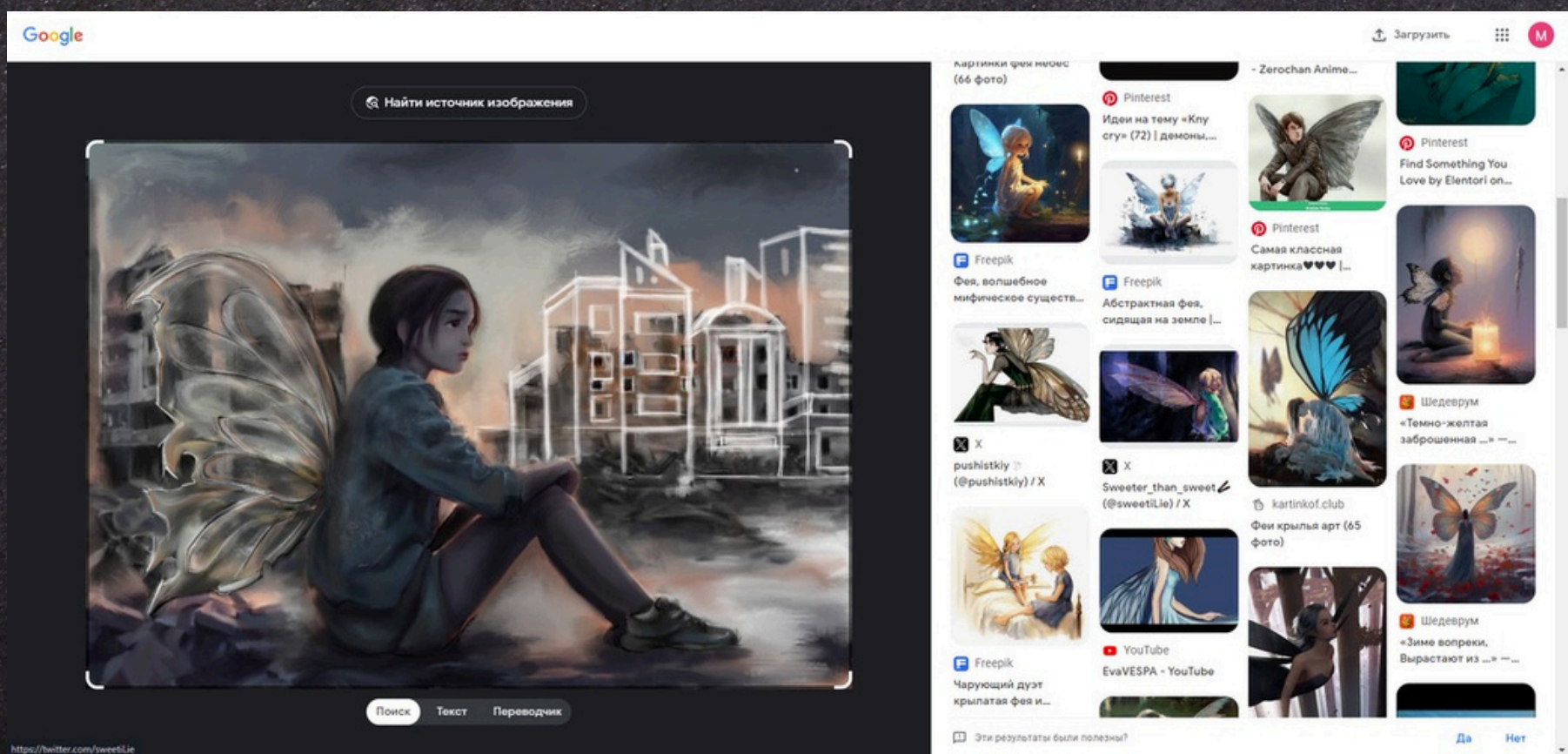
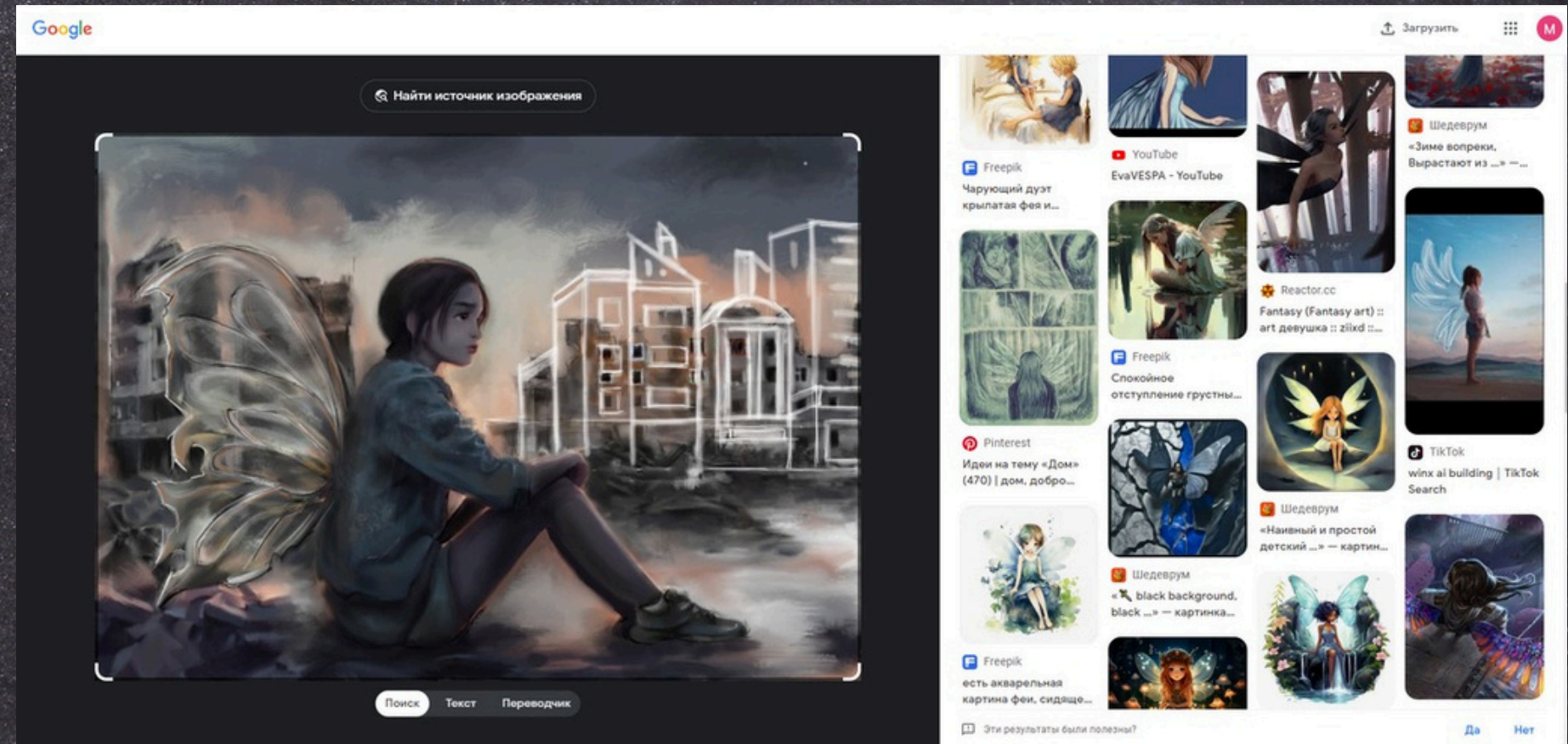


ГОТОВА РОБОТА

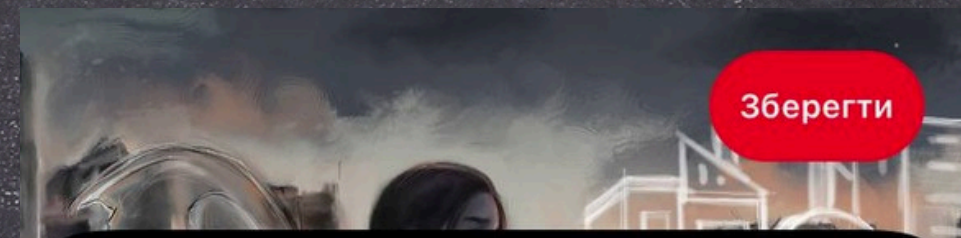
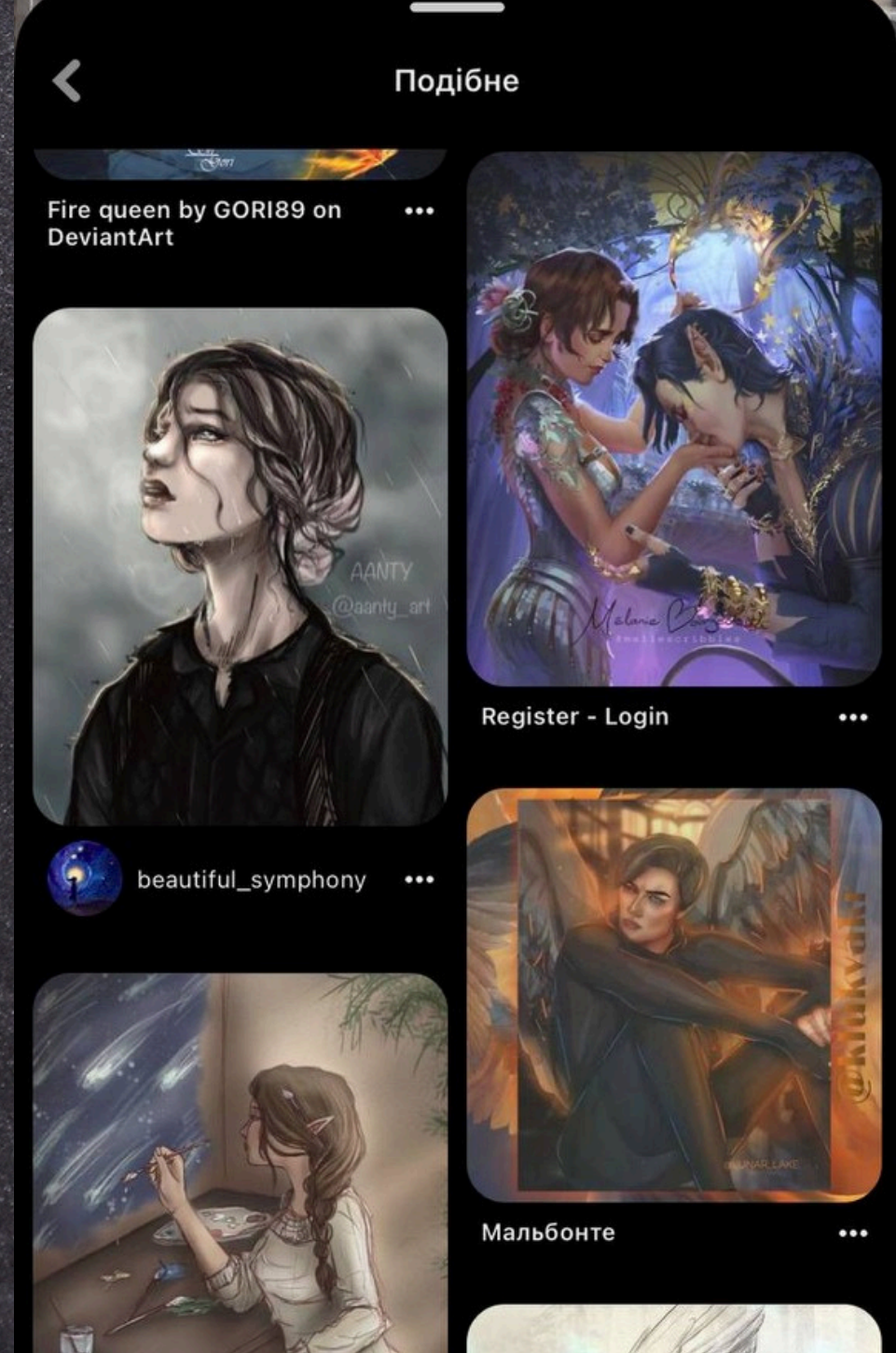
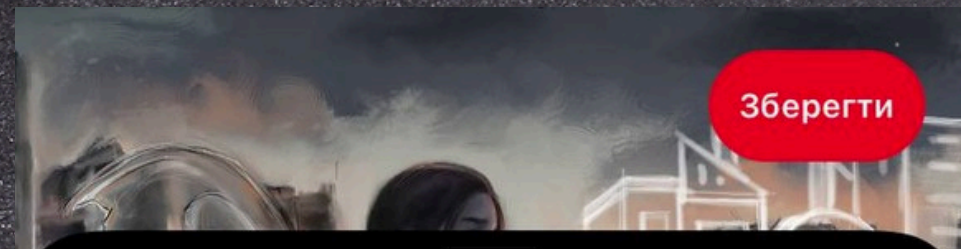
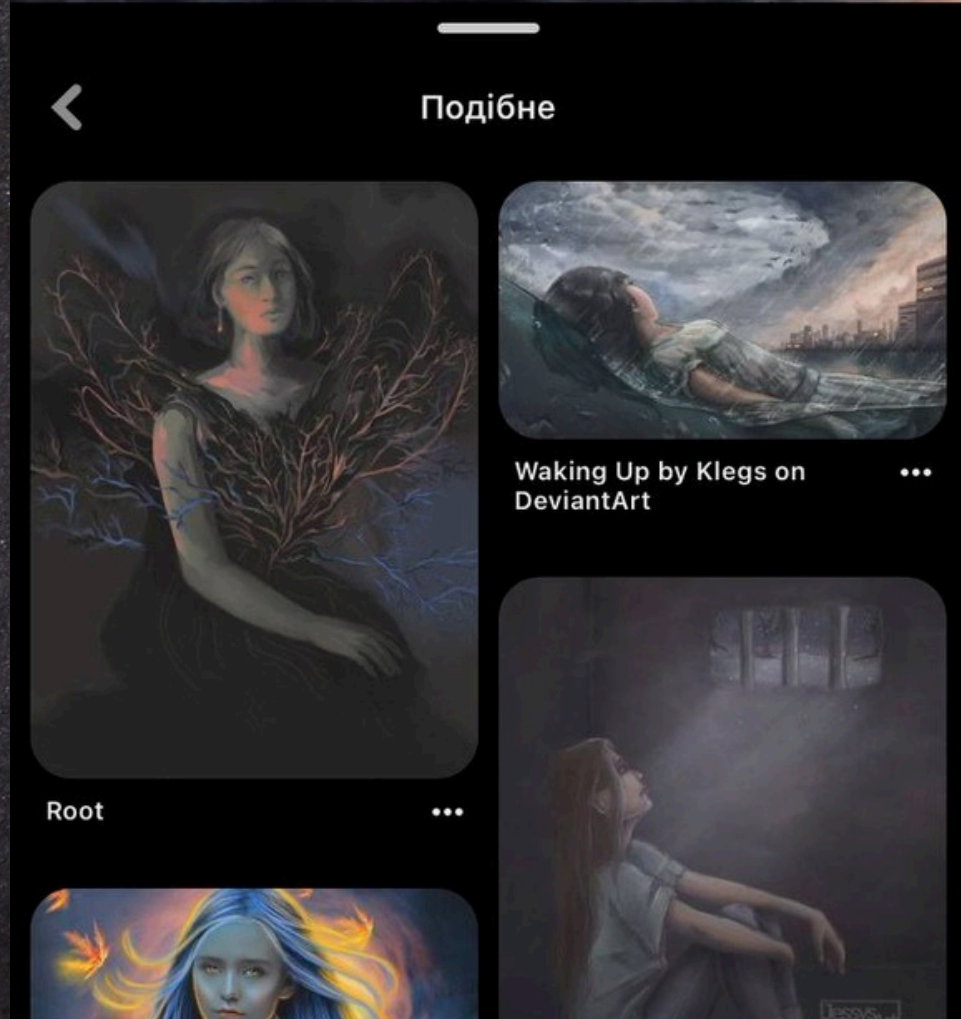




ПОШУК ВІЗУАЛЬНИХ ЗБІГІВ НА ПЛАТФОРМІ GOOGLE



ПОШУК ВІЗУАЛЬНИХ ЗБІГІВ НА ПЛАТФОРМІ PINTEREST



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.
"27" вересня 2023 року



ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Кайданник Марія Михайлівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

- Тема роботи (проекту) Композиція «Мрія». керівник роботи (проекту) Шалварова Катерина Станіславівна, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, затверджені наказом від "27" вересня 2023 року № 2
- Строк подання студентом роботи (проекту) 30 квітня 2024 року
- Вихідні дані до роботи (проекту) Створити авторську композицію на тему «Мрія» за допомогою цифрової графіки.
- Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)
Дослідити матеріали по темі. Створити ескізи творчої роботи. Виконати авторську композицію.
- Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Графічні редактори: Krita. Друк на холсті.

6. Консультанти розділів роботи (проекту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв
1	Шалварова К.С., ст. викл. каф. ом. Українського державного університету імені Михайла Драгоманова		
2	Шалварова К.С., ст. викл. каф. ом. Українського державного університету імені Михайла Драгоманова		

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проекту)	Строк виконання етапів роботи (проекту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проекту	вересень	Вик
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проекту	жовтень - листопад	Вик
3.	Затвердження ескізів дипломного проекту	грудень	Вик
4.	Творча робота над дипломним проектом	січень - квітень	Вик
5.	Формулювання висновків дипломного проекту	травень	Вик
6.	Попередній захист проекту	травень	Вик

7. Дата видачі завдання **27 вересня 2023 р.**

Студент Кайданник Кайданник Марія Михайлівна
(підпис) (прізвище та ініціали)
Керівник роботи (проекту) Шалварова К.С.
(підпис) (прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

- Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проекту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
- Розробляється керівником дипломної роботи (проекту). Видається кафедрою.
- Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Кайданник Марія Михайлівна
(прізвище та ініціали)
до захисту дипломної роботи (проекту)
за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво
спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація
на тему: Графічна композиція «Мрія». Авторська техніка.

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету _____ проф.Олефіренко Т.О.



Довідка про успішність

Кайданник Марія Михайлівна
(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на факультеті педагогіки та психології з 2020 року до
2024 року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки,
спеціальністю з таким розподілом оцінок за:
національною шкалою: відмінно 36,1 %, добре 58,3 %, задовільно 5,6 %;
шкалою ECTS: A 36,1 %; B 41,7 %; C 16,7 %; D 2,8 %; E 2,8 %.

Секретар факультету

_____ проф. Адамчик А.О.
(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка) Кайданник Марія системно і послідовно працювала над дослідженням теми бакалаврської роботи та її виконанням. Постійно аналізувала можливі композиційні і колористичні варіанти, шукаючи найкращий і найоптимальніший, розглядала та оцінювала аналоги творчої роботи, дослухалася до порад керівника. В процесі роботи над дипломним проектом показала себе висококваліфікованим спеціалістом, що володіє сучасним інструментарієм. Бакалаврська дипломна робота може бути допущена до захисту, а студентка заслуговує на присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Керівник роботи (проекту) _____

(підпис)

“1” травня 2024 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Кайданник Марія Михайлівна
(прізвище та ініціали)
допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва _____

професор О.Л.Шевнюк

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Кайданник Марії Михайлівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР Бакалавр

Тема дипломної роботи **КОМПОЗИЦІЯ «МРІЯ»**

Матеріали комп'ютерна графіка, друк на полотні

1. Актуальність теми Тема війни і миру, руйнації і відродження надзвичайно чутлива сьогодні як для українців будь-якого віку. Звернення студентки до такої теми видається актуальним і важливим.

2. Позитивні якості роботи

Студентка Кайданник Марія, разом з усіма українцями глибоко переживаючи страхіття війни, висловила свої почуття через художні образи, що символічно і алегорично уводять глядача у світ, де є руїни міст, зламані життя, знищені бажання. Але дівчина на картині, що уособлює життя і віру у його відродження, мріє про мир на рідній землі, про відбудову міст, про щасливі зміни у майбутньому. Візуалізація її мрій примарна, умовна, але, усе ж, вселяє оптимізм і надію на відновлення мирного життя.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Фахове володіння графічними редакторами досить актуально і значно розширює можливості працевлаштування художника.

4. Наявність недоліків

Образ головної героїні картини недостатньо деталізований.

4. Загальна оцінка роботи Ідея і композиція цікаві і хвилюючі. Робота виконана досить якісно і заслуговує на позитивну оцінку.



Майла Драгоманова

(підпис)

«1» червня 2024 р.

Шалварова К. С.

(прізвище, ініціали)

РЕЦЕНЗІЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Кайданник Марії Михайлівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

ОКР **бакалавр**

Тема кваліфікаційної роботи:

КОМПОЗИЦІЯ «МРІЯ»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності

Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профілюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Наданий на рецензування кваліфікаційний проєкт свідчить про певний обсяг підготовчої роботи, ґрунтовний підхід до розкриття теми. Це дозволило створити самобутню і актуальну роботу. Використовуючи можливості графічного редактора, власні практичні та художні набутки, студентка створює емоційну символічну композицію в техніці цифрового живопису, використовує для розкриття образу різні засоби виразності. Простір полотна раціонально організований, композиція виразна, знайдено доречний образотворчий стиль. Використання стриманої кольорової гами надає роботі дещо меланхолійного настрою, що відповідає задуму авторки.

Знання та досвід, отримані в процесі виконання кваліфікаційного проєкту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому педагогу і художнику.

3. Перелік основних недоліків роботи

Використання графічного редактора початкового рівня загалом не впливають на позитивне враження від роботи.

4. Загальна оцінка роботи Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Марії Кайданник «КОМПОЗИЦІЯ «МРІЯ» може бути представлена до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр».

Рецензент



Цебенко Л.І.

(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«3» червня 2024 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Мрія»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Кайданник Марія Михайлівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

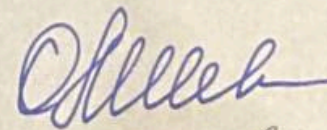
1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково* виявлений академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

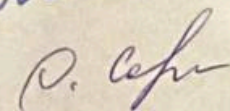
4) Інше

Голова комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Секретар комісії



Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.