

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Пейзажна композиція «Полонина»

Студентка 40 ОМ Гапонько В.О.

Керівник: Ст. викладач Труш В. М.

Київ 2024

Концепція

Концепція роботи полягає у зображенні швейцарських Альп як не тільки вражаючого природного ландшафту, а й місця, де людина існує у симбіозі з природою.

Головна мета - дослідити взаємозв'язок між життям у селі та гірським середовищем. Даний пейзаж нагадує, що природа була і залишається єдиним і незмінним джерелом наших матеріальних та духовних благ.

Пристосовуючись до її умов, людство одночасно зберігає її красу і неприступність.

Джерела натхнення



Ісаак Левітан. "Весна в Італії",
1890

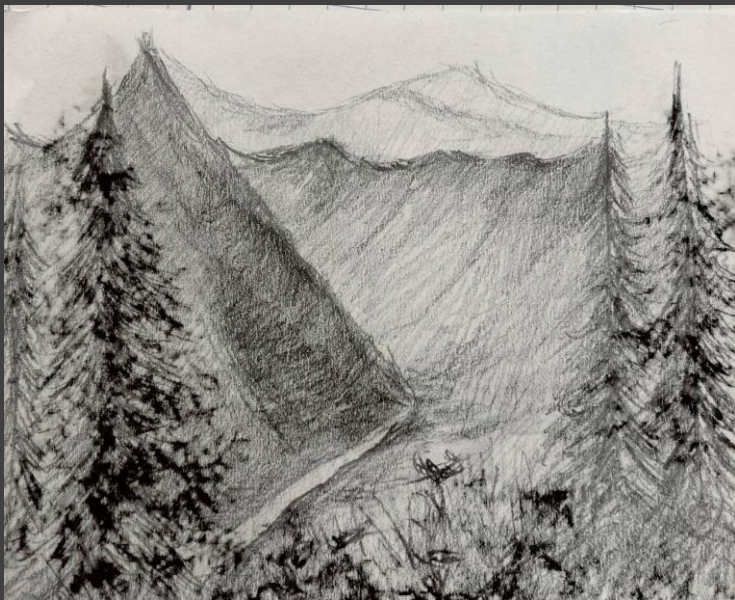


Костянтин Крижицький.
"Вечір на Україні", 1901



Поль Сезанн. «Гора Сент-Віктуар», 1895


Творчий пошук





Ескіз та етапи створення





Візуальні збіги. Google


Г Дополнить запрос 





 Pinterest
Пин от пользователя Voscaurang ART на...





 Pinterest
SUS LA MUNTE de Bulgaru Anca |...



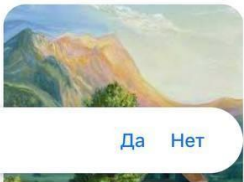
 OLX Ukraine
Картина маслом «Горное озеро»: 2 000...




 Pinterest
PRIMAVARA-LA-MUNTE - 55x45 cm- pret -100-...





Эти результаты для вас полезны?





Живопись в Скнилов ...




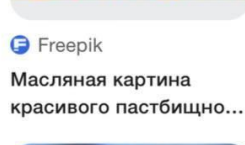
 Instagram
Учебный центр «Другой Взгляд» | Гандалоева...





 Shafa.ua
Набор алмазная мозаика вышивка...





 Freepik
Дом лесника вдали от цивилизации...





 Freepik
Масляная картина красивого пастбищно...




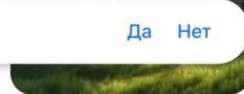
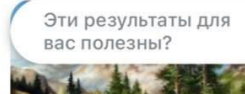
 Instagram
Zeuner Erdem Sipahioğlu 제이넵...





 papik.pro
Картина гор для детей (49 фото)





Эти результаты для вас полезны?




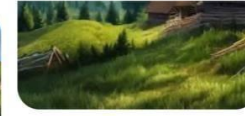
 Pinterest
Красивые пейзажи-6 | Resim sanatı, Manzara...





 Freepik
Гиперреалистичная акварельная картина...





 Instagram
Art Candy Nepal | Mountain Hut Acrylic...




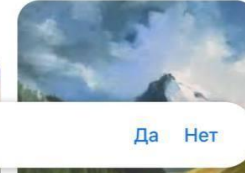
 Freepik
Хижина на зеленом лугу перед домом в...



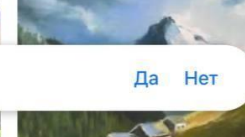
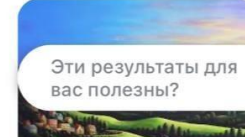
 Artcenter.by
Картина «Горы». Размер: 50x60 (см)...



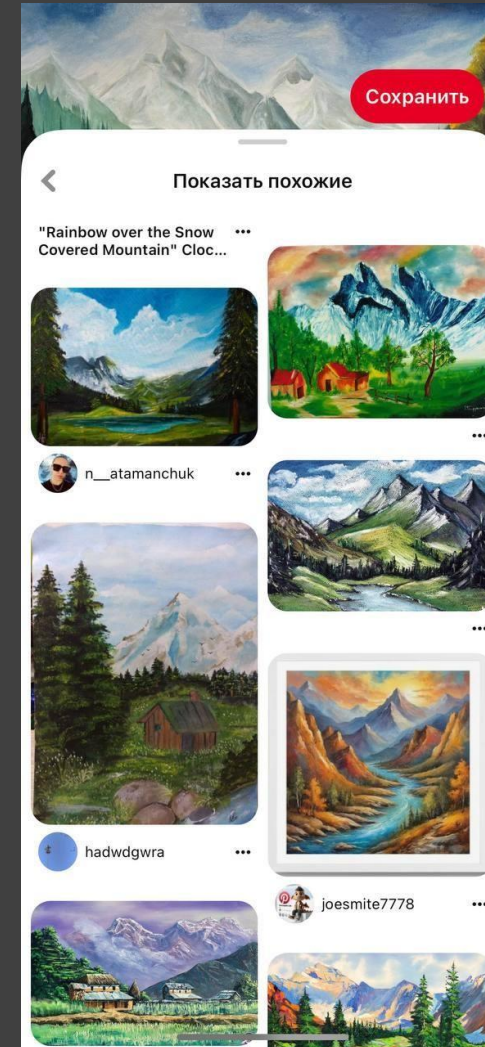
 Freepik
Величественная картина маслом...



Эти результаты для вас полезны?



Візуальні збіги. Pinterest



«Полонина»



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.
"27" вересня 2023 року



ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Галонько Вікторія Олегівна

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) "Наздаха" "Галонька"

керівник роботи (проєкту) Таран Володимир Михайлович, старший викладач

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затвержені наказом від "27" вересня 2023 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2024 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) "Створити авторський пейзаж "Галонька" у техніці олійний живопис"

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) 1. Вислідити аналогія зразків за темою

2. Розробити ескіз творчої роботи.

3. Створити авторський пейзаж "Галонька" олійний живопис

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

папір 70x100, олійні фарби, пензи

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	вересень 2023	виконано
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	ноябрь-липень 2023	виконано
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	липень 2023	виконано
4.	Творча робота над дипломним проєктом	січень-квітень 2024	виконано
5.	Формулювання висновків дипломного проєкту	травень 2024	виконано
6.	Попередній захист проєкту	травень 2024	виконано

7. Дата видачі завдання 27 вересня 2023 р.

Студент Галонько В.О.

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту) Таран В.М. ст. викладач

(підпис)

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Галочко В.О.

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**

реставрація

на тему: Відреставрація ілюстрацій

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету Олефіренко Т.О. проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

Галочко В.О.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічний факультет з 20 20 року до 20 24 року
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національної шкалою: відмінно 52,8 %, добре 44,4 %, задовільно 2,8 %;

шкалою ECTS: А 52,8%; В 30,6%; С 13,9%; D 0%; E 2,8 %.

Секретар факультету

А.А.А. А.А.А.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка)

Кваліфікаційна робота виконана на достатньому
єраховому рівні і допускається на позитивну оцінку.

Керівник роботи (проекту) Т.О.

(підпис)

"04" гравня 20 24 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Галочко В.О.

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва О.Л.Шевнюк професор О.Л.Шевнюк

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Гапонько Вікторії Олегівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи Пейзаж «Полонина»

Матеріали полотно, олія

1. Актуальність теми

Питання оволодіння студенткою майстерністю плерного живопису, передачею найтонших станів природи гірського пейзажу як невід'ємної складової людського буття є досить актуальним в сучасних реаліях.

2. Позитивні якості роботи

Великий об'єм підготовчої роботи реалізувався в цікавий підхід до створення цілісної композиції гірського пейзажу. Композиція роботи продумана, складна і динамічна. Кольорова гама відповідає задуму і є гармонійним колористичним вирішенням складного стану природи в гірській місцевості. Автор продемонструвала професійне оволодіння технікою олійного живопису, вміння втілення знань з композиції, колористики, передачі простору на плерні. Було досліджено вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Дипломантка продемонструвала високий рівень знань особливостей організації її побудови плерної композиції на полотні, вміння правильно передати складну кольорову гаму, яка відповідає стану сонячного дня на полонині. Вона також ґрунтовно пропрацювала вітчизняну та світову мистецьку спадщину за обраною темою. Це дало їй змогу продемонструвати вміння засобами олійного живопису передати власні навички і знання в побудові динамічної перспективи гірської місцевості, майстерність використання кольорової гами в плерному живописі.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання дипломного проєкту, збагатили мистецький досвід дипломниці і стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

4. Наявність недоліків

Знання та досвід, які дипломниця отримала під час навчання, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на високу оцінку.

Науковий керівник

Труни В. М., викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



Труни В. М.
(прізвище, ініціали)

«04» червня 2024 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Гапонько Вікторії Олегівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи

Пейзаж «Полонина»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільуючій спеціальності

Кваліфікаційна робота виконана у відповідності до вимог бакалаврських робіт і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільуючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Кваліфікаційна робота, що подана на рецензію, виконана в техніці олійного живопису на достатньому професійному рівні. Яскрава життєстверджувальна робота переносить нас в мирний час на гірську полонину, де хочеться опинитися та дихати на повні груди. Сонячний день наповнений спокоєм та гармонією. Композиція зрівноважена, кольорова гама стримана. Відчувається велика підготовча робота, що передувала створенню композиції

3. Перелік основних недоліків роботи

До недоліків роботи варто віднести деяку одноманітність кольору та варто було б більш детально пропрацювати передній план. Проте це не заважає сприймати роботу цілісною і не значно позначилося на загальній якості роботи.

4. Загальна оцінка роботи

Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Гапонько Вікторії Олегівни Пейзаж «Полонина» може бути представленою до виступу, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент



Карпенко В. А.

(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«04» червня 2024 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Пейзаж «Полонина»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Гапонько Вікторія Олегівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

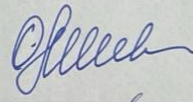
1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією частково виявлений академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

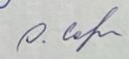
4) Інше

Голова комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Секретар комісії



Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.