

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА
ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

КОМПОЗИЦІЯ “ПЕРЕТВОРЕННЯ”

Студентка IV курсу 40ом групи Варфоломеєва Анна Андріївна

Керівник Шалварова Катерина Станіславівна

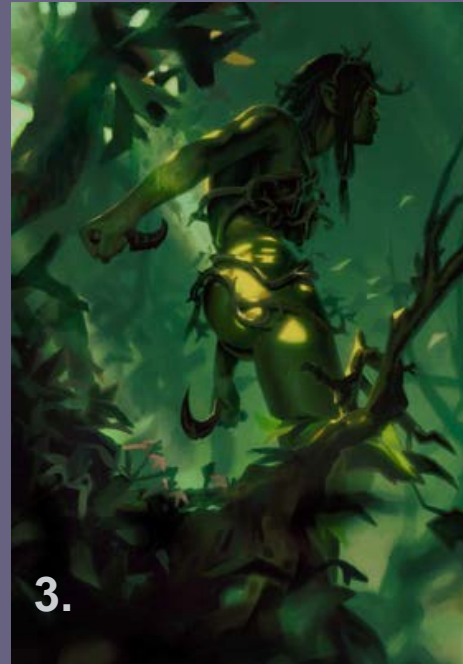
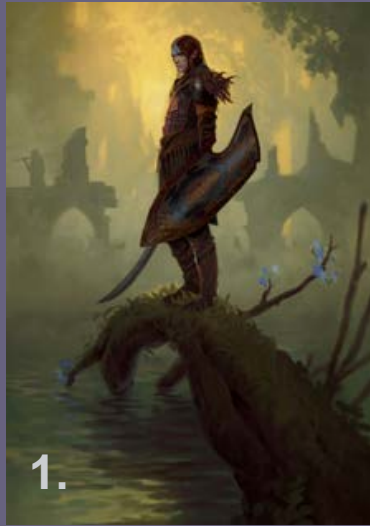
старший викладач кафедри образотворчого мистецтва

КИЇВ 2024

Концепція роботи

Головний образ композиції - фея, яка перетворюється з лялечки в метелика. Її стара оболонка хвороблива та пригнічена, але феї вдалося переродитися у кращу версію себе. В композиції висвітлено динаміку зміни фізичного тіла, яка символізує подолання внутрішніх та зовнішніх проблем.

Джерела натхнення



1. Лоренцо Мастроянні. «Охоронець».

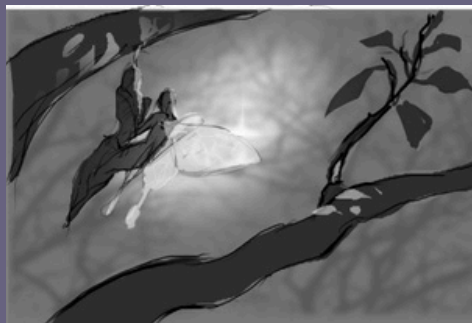
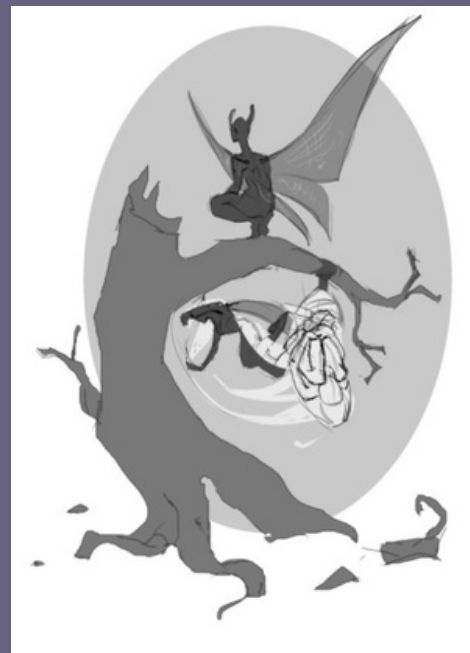
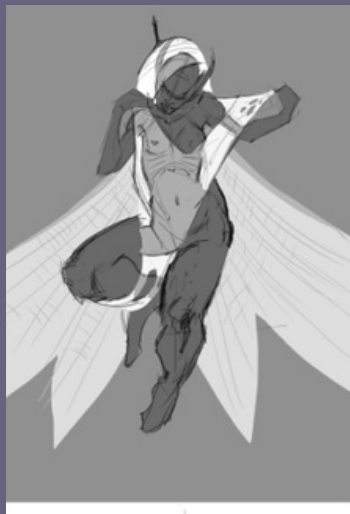
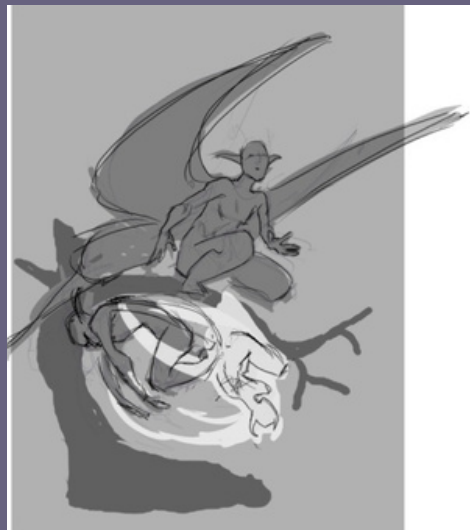
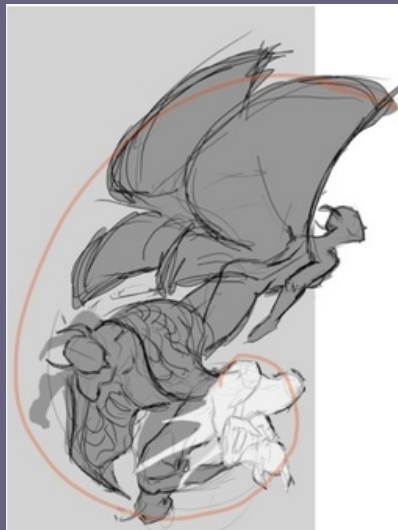
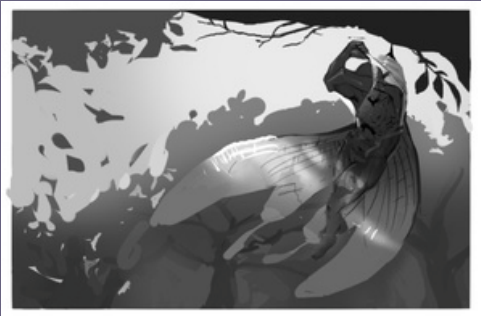
2. Френк Фразетта. «Людина-мотиль».

3. Лоренцо Мастроянні. «Вартові».

4. Адольф Гіремі-Гіршль . «Душі на берегах

Ахерона». 1898.

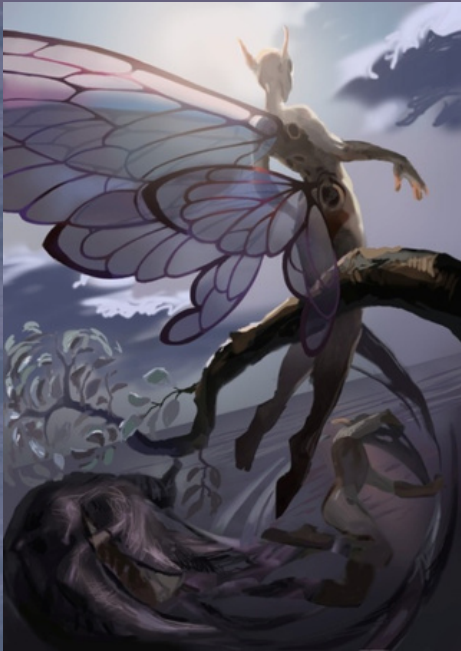
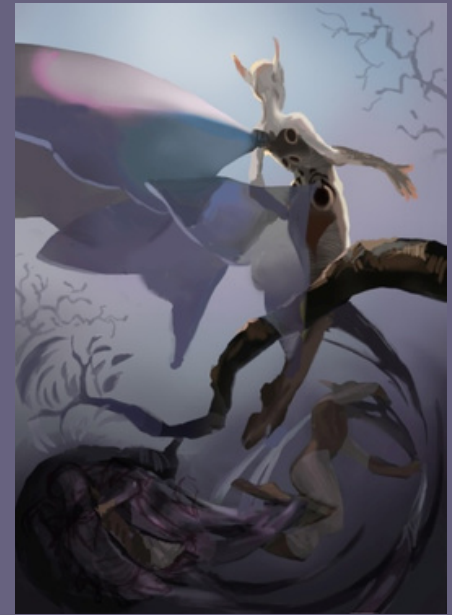
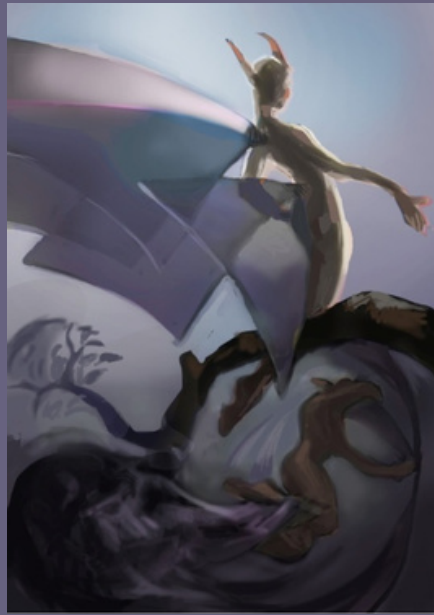
Пошукові ескізи



Пошукові ескізи



Етапи



Антиплагиатна перевірка google

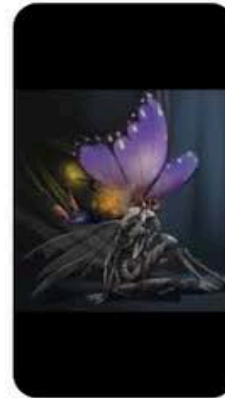
Google

Upload  

 Find image source




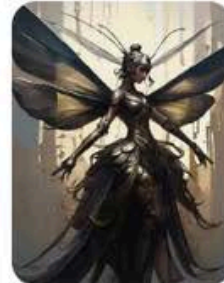
Search Text Translate



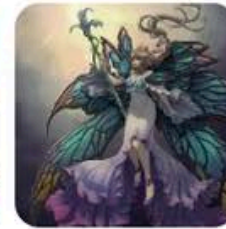
 Pinterest - Espa...
330 Strange Magic ideas | strange...



 X
Mary E. Lowd (the cosmos' dog) on X...



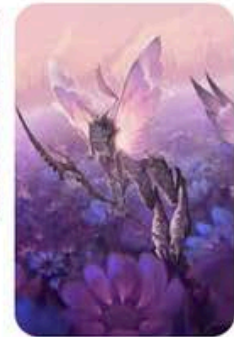
 NightCafe Creat...



 DeviantArt
Titania - FF14 by Tropic02 on...




 Instagram



 Pinterest
Bitterblossom - Faerie Rogue 2, an...

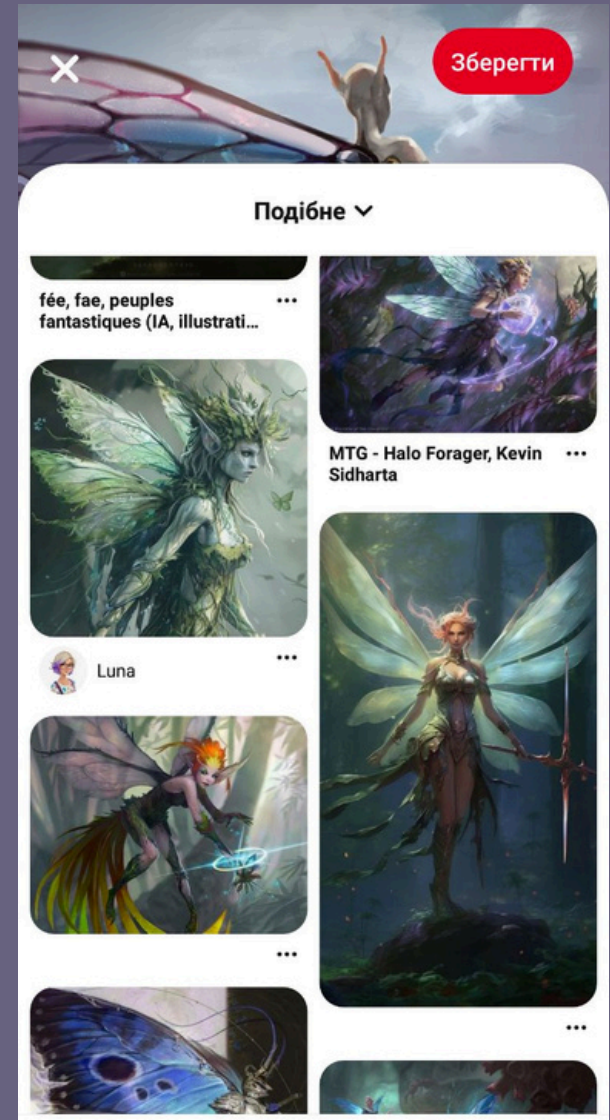
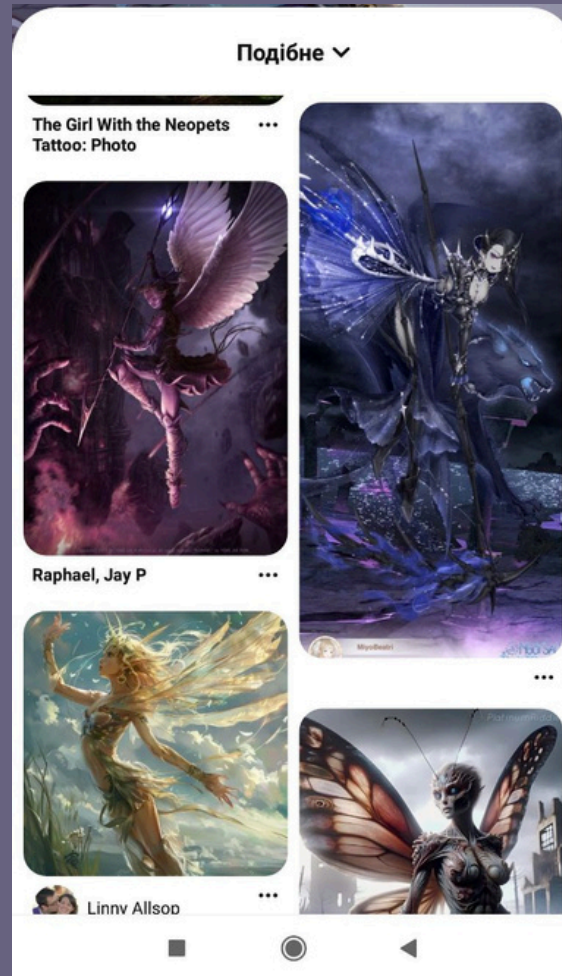
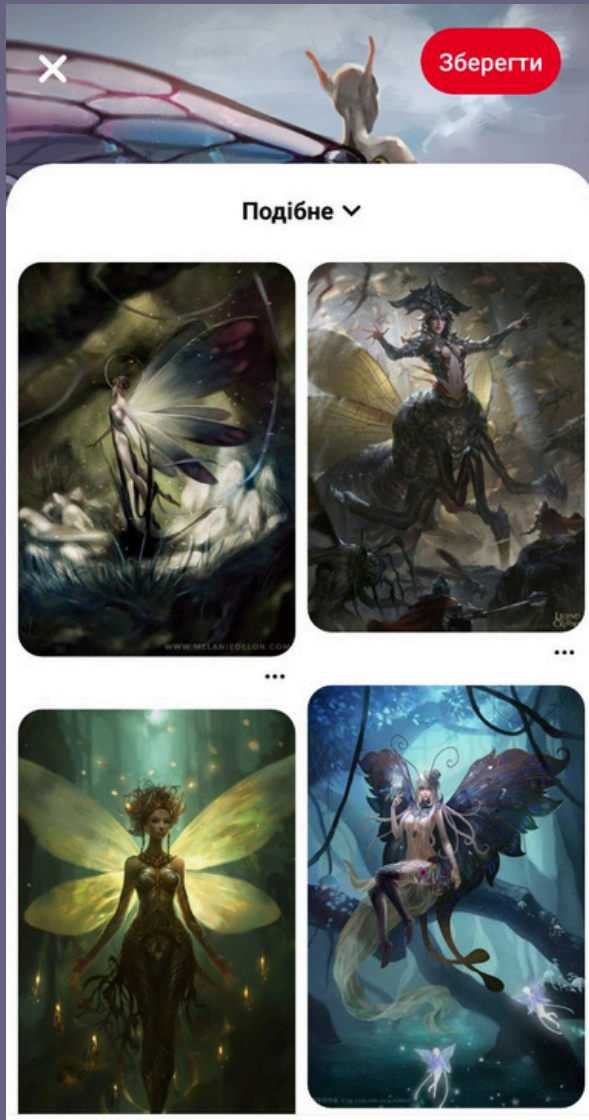


 Did you find these results useful?

Yes No

Антиплагиатна перевірка

pinterest



Фінал



Фінал

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація



ЗАТВЕРДЖУЮ
Завидувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.
"27" вересня 2023 року

ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

Варфоломея Анна Андріївна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) Композиція «перетворення»

керівник роботи (проєкту) Шалварова Катерина Станіславівна
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від "7" вересня 2023 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2024 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) дослідити твори-аналогі; розробити дизайн фантастичної істоти; створити авторську композицію.

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) дослідити художні твори виконані у жанрі фентезі; розробити дизайн фантастичної істоти, що ідейно доповнить сюжет композиції; створити авторську динамічну композицію з символічним сюжетом, виконану у натуралістично-казковій манері.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Photoshop CS6; Графічний планшет HUION NEW 1060 PLUS; Ноутбук; Фоторама 60/80 см.

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	Листопад 2023	виконано
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	Жовтень-листопад 2023	виконано
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	Грудень 2023	виконано
4.	Творча робота над дипломним проєктом	Квітень 2024	виконано
5.	Формулювання висновків дипломного проєкту	Травень 2024	виконано
6.	Попередній захист проєкту	Травень 2024	виконано

7. Дата видачі завдання 27 вересня 2023 р.

Студент Варфоломеєва А.А.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту) Шалварова К.С.
(підпис) (прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

Примітки:

1. Форму призначено для видачі завдання студенту на виконання дипломної роботи (проєкту) і контролю за ходом роботи з боку кафедри і директора інституту (декана факультету).
2. Розробляється керівником дипломної роботи (проєкту). Видається кафедрою.
3. Формат бланка А4 (210 × 297 мм), 2 сторінки

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Варфоломєєва А.А.
(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**

спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

на тему: Композиція «перетворення»
(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються

Декан Факультету проф.Олефіренко Т.О.
(підпис)



Довідка про успішність

Варфоломєєва А.А.
(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічному факультеті з 20 20 року до 20 24

року повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки,

спеціальністю з таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 77,8 %, добре 19,4 %, задовільно 2,8 %;

шкалою ECTS: А 77,8 %; В 8,3 %; С 11,1 %; D 0 %; E 2,8 %.

Секретар факультету

А.Олександрів А.А.Олександрів
(підпис) (прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка) Варфоломєєва Анна системно і послідовно працювала над втіленням ідеї дипломного проекту, шукаючи вдалі композиційні, образні і колористичні вирішення. Постійно активно і вдумливо аналізувала можливі варіанти виконання поставлених задач, шукаючи найкращі і найоптимальніші, розглядала та оцінювала аналоги творчої роботи, дослухалася до порад керівника. В процесі роботи над дипломним проектом показала себе висококваліфікованим спеціалістом, що здатен самостійно приймати фахові рішення.

Бакалаврська дипломна робота може бути допущена до захисту, а студентка заслуговує на присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Керівник роботи (проекту) Шуш (підпис)
“ 1 ” травня 20 24 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Варфоломєєва А.А.
(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри О.Л.Шевнюк професор О.Л.Шевнюк
образотворчого мистецтва

Примітки:

1. Зазначаються дані щодо навчальних досягнень студента за період навчання у вищому навчальному закладі, висновок керівника дипломної роботи (проекту) та висновок кафедри про дипломну роботу (проект).
2. Формат бланка А5 (148×210 мм), 2 сторінки.

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Варфоломєєвої Анни Андріївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи **КОМПОЗИЦІЯ «ПЕРЕТВОРЕННЯ»**

Матеріали комп'ютерна графіка, друк на холсті.

1. Актуальність теми

Метелик в різних культурах світу визнаний як символ трансформації, перетворення, і прочитується як зміна сутності особистості. Ці ідеї надзвичайно актуальні, бо багато хто замислюється над самовдосконаленням, відчуваючи потребу в позитивних змінах своєї індивідуальності і свого життя, а це непростий процес подолання негативних думок, страхів і стереотипів.

2. Позитивні якості роботи

Студентка Варфоломєєва Анна знайшла цікавий образ антропоморфного створіння, що проходить складні перетворення. В одній композиції ми бачимо три стадії змін. Вдало скориставшись добре продуманими композиційними і колористичними прийомами, студентка вибудувала спіралеподібну композицію, що веде глядача від самого початку розвитку аморфної істоти (читай особистості), до наступного образу, що виражає її активну боротьбу з фізичними і духовними обмеженнями, і до кульмінації події – перетворення на легке і гармонійне створіння, відкрите до нового життя. Цей момент підкреслюється сходом сонця, що м'яко освітлює навколишнє, залишаючи позаду непевні і похмурі сутінки.

Усі лінії роботи підкорені спіралеподібному руху, що виражає розвиток і розквіт. Колірна гамма прохолодна, спокійна, і тільки відблиски сонця, що сходить, додають драматизму описаній події.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Картина виконана достатньо професійно в комп'ютерній графіці, що досить актуально в час, коли оволодіння графічними редакторами значно розширює можливості працевлаштування художника.

4. Наявність недоліків

Загальну гаму картини можна було б зробити світлішою.

4. Загальна оцінка роботи

Цікавий задум та якісно виконана студенткою композиція заслуговують на позитивну оцінку.

Науковий керівник

старший викладач кафедри образотворчого мистецтва

УДУ імені Михайла Драгоманова



Шалварова К.С.

(прізвище, ініціали)

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Варфоломєєвої Анни Андріївни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**

Тема дипломної роботи:

КОМПОЗИЦІЯ «ПЕРЕТВОРЕННЯ»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профілюючій спеціальності

Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профілюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

У творчій роботі дипломантка раціонально організувала простір полотна, побудувала виразну композицію, знайшла доречний образотворчий стиль та манеру виконання. Головний образ композиції – фея, яка перетворюється з лялечки в метелика. В композиції висвітлено динаміку зміни фізичного тіла, яка символізує подолання внутрішніх та зовнішніх проблем.

Взявши за основу композиції графічно переосмислений образ, вибравши ненав'язливий колорит, студентка створила самобутню роботу, що може прикрасити будь-який інтер'єр.

Знання та досвід, отримані в процесі виконання дипломного проекту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому педагогу і художнику.

3. Перелік основних недоліків роботи

В практичній є деякі композиційні недоліки. Зауваження не суттєві і не впливають на загальне позитивне сприйняття.

4. Загальна оцінка роботи *Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Варфоломєєвої Анни КОМПОЗИЦІЯ «ПЕРЕТВОРЕННЯ» може бути представлена до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра.

Рецензент



Цебенко Л.І.
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

« 3 » червня 2024 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Перетворення»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Варфоломєєва Анна Андріївна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

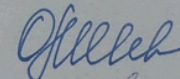
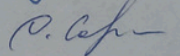
2) Комісією *частково* виявлений академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії

Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.