

**Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого мистецтв**

Пейзажна композиція “Вечір”

Виконала студентка групи 40 ом:
Белокурєнко Іванна Михайлівна
Керівник: Ст. викладач Труш В.М.

Київ, 2024

Концепція роботи

В ідеї роботи лежить багатопланова композиція пейзажу, який передає атмосферу португальського острова Мадейра. У картині я поєднала контрасні барви архітектури з різноманітністю природних ландшафтів. Задні та передні плани відділяються за допомогою тональних переходів та чіткості зображення. Це допомагає відобразити масштаб та розлогість острова.

Джерела натхнення



Прибрежний пейзаж.
Кенсетт, Джон Фредерік



Острів.
Іван Гапochenко

Джерела натхнення



Замок Алькала-де-Гвадаїра
Робертс Девід



Фінляндія.
Олександр Богомазов

Творчий пошук



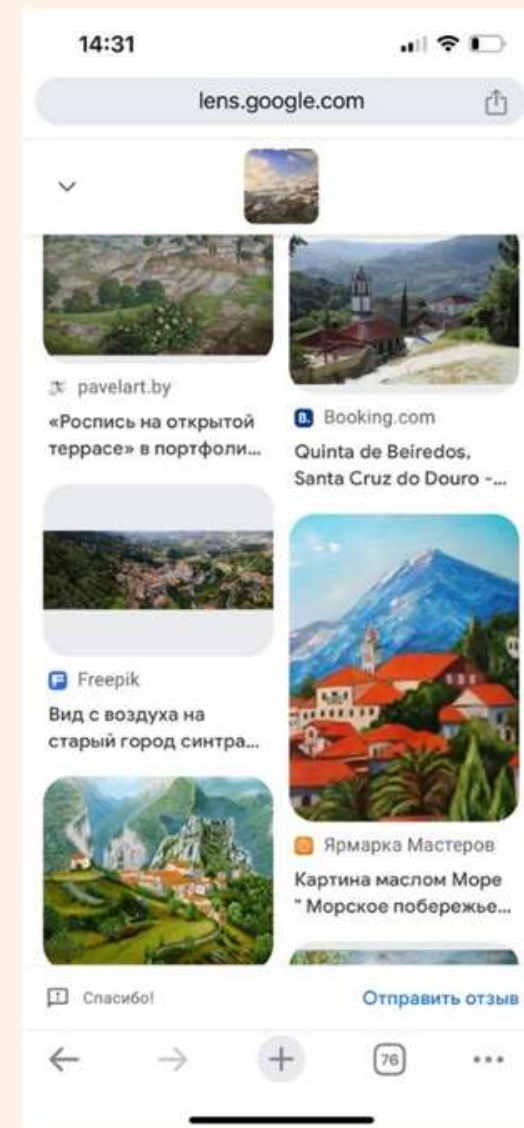
Етапи роботи



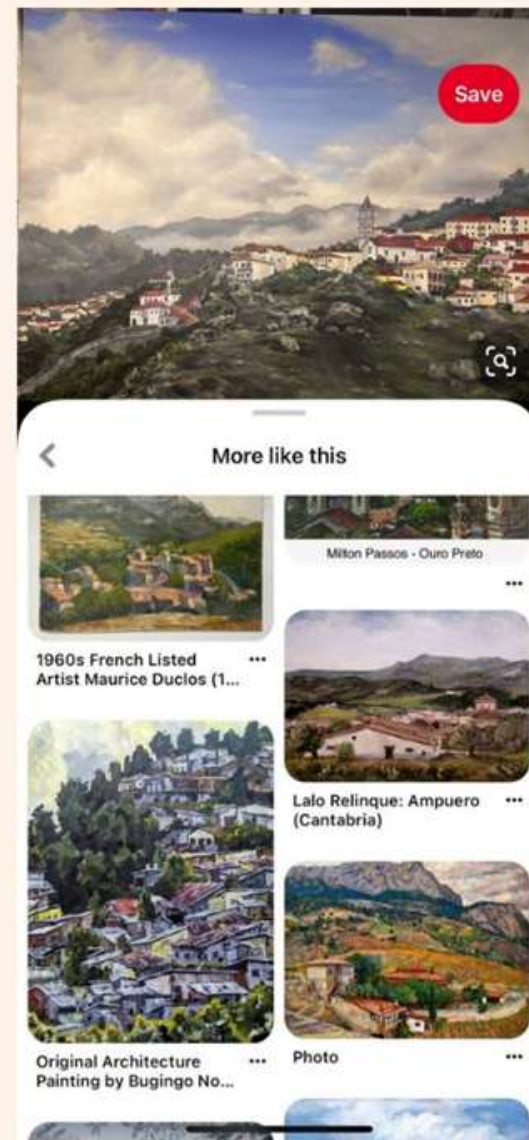
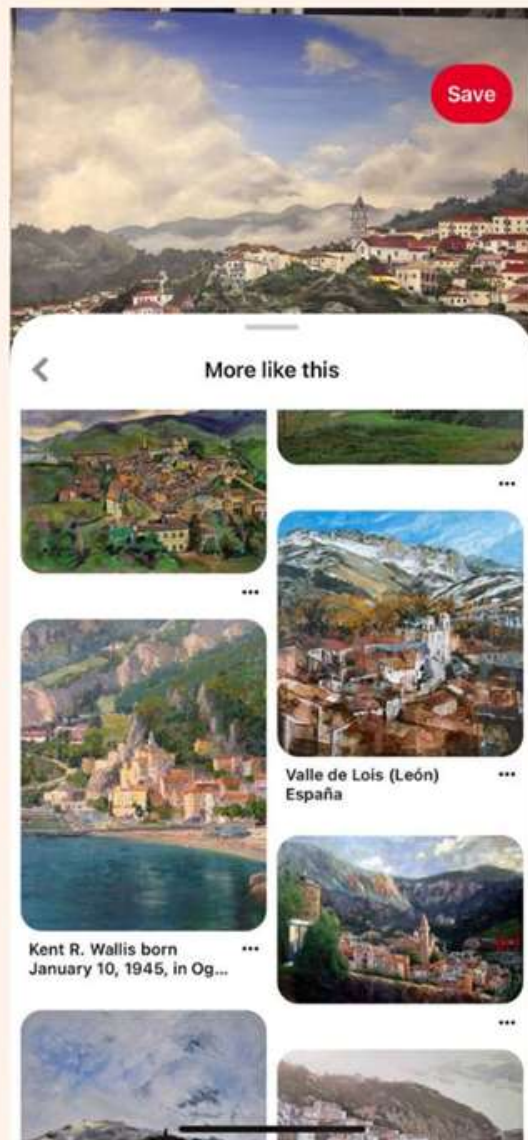
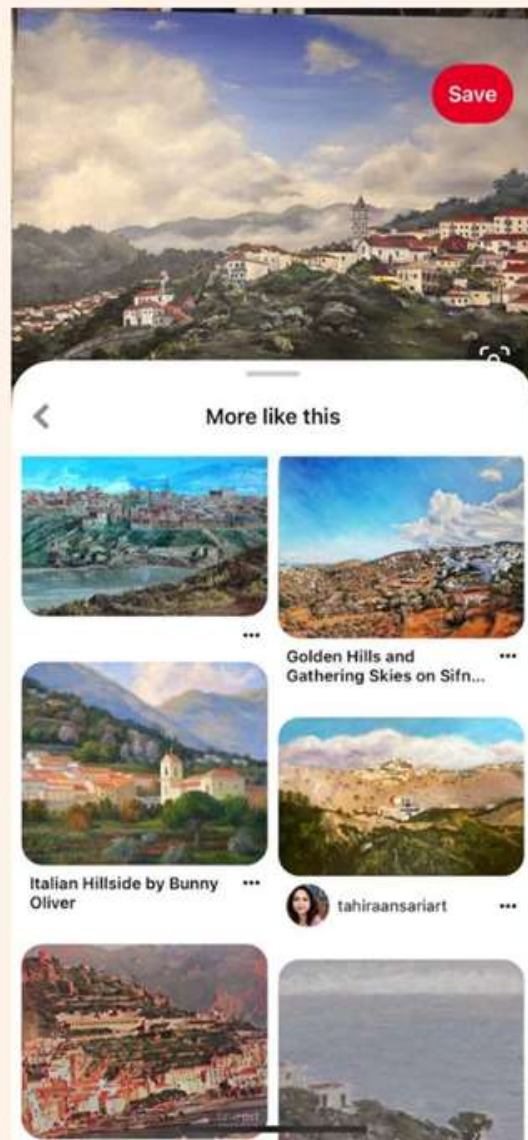
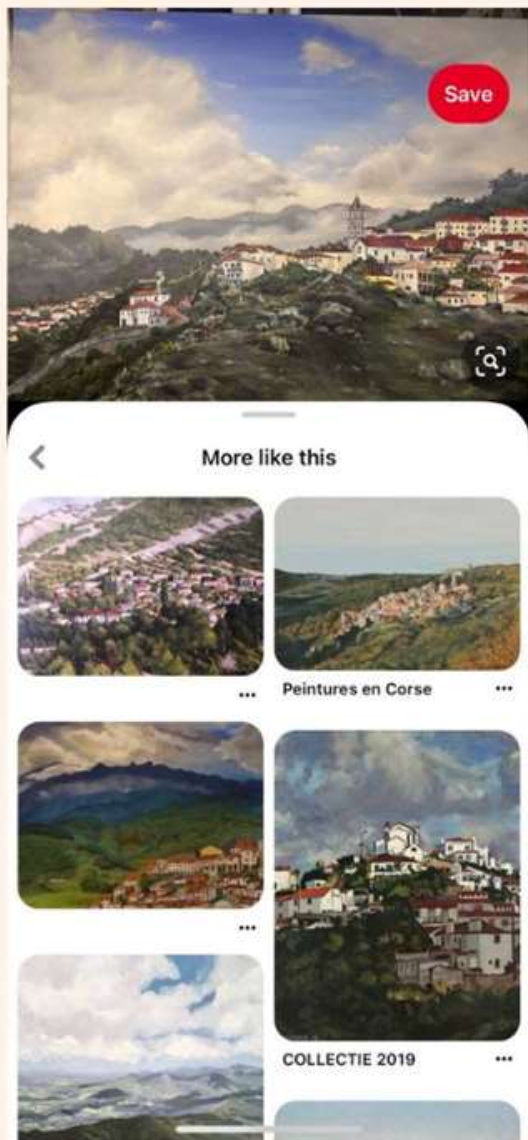




Антиплагиатна перевірка в Google



Антиплагіатна перевірка в Pinterest





Педагогічний факультет
 Кафедра образотворчого мистецтва
 Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр
 Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво
 Спеціальність 023 Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ
 Завідувач кафедри
 (підпис) Левінок О.Л.
 " 27 " вересня 2023 року



ЗАВДАННЯ
 НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ

- Белашуренко Іванна Михайлівна
 (прізвище, ім'я, по батькові)
- Тема роботи (проєкту) "Візитна картка"
 - керівник роботи (проєкту) Група Володимир Р. Михайлович, ст. викладач Вікторія
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, місце роботи)
 - затвержені наказом від " 27 " вересня 2023 року № 2
 - Строк подання студентом роботи (проєкту) до квітня 2024 року
 - Вихідні дані до роботи (проєкту) "Створити авторський візитку, Візит"
у техніці акварельного живопису
 - Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) 1. Визначити аналогі зразків до теми
2. Розробити ескіз творчої роботи
3. Створити авторський візитку, Візит "Аналіз мистецтва"
 - Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
Філіпчик 60x90, олія, пензлі

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	вересень 2023	виконано
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	вересень-листопад 2023	виконано
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	листопад 2023	виконано
4.	Творча робота над дипломним проєктом	січень-квітень 2024	виконано
5.	Формулювання висновків дипломного проєкту	квітень 2024	виконано
6.	Попередній захист проєкту	травень 2024	виконано

7. Дата видачі завдання 27 вересня 2023 р.

Студент Белашуренко І.М.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту) Група В.Р. Михайлович, ст. викладач
(підпис) (прізвище та ініціали, науковий ступінь, місце роботи)

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент Беленуренко І.М.
(прізвище та ініціали)
до захисту дипломної роботи (проекту)
за напрямом підготовки **02 Культура і мистецтво**
спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація**
на тему: "Історія Ватри"
(заголовок)

Дипломний проект і рецензія додаються

Декан Факультету  проф.Олефіренко Т.О.


Довідка про успішність

Беленуренко І.М.
(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічний факультет з 20 20 року до 2024 року
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з
таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 25%, добре 27,8%, задовільно 27,2%;
шкалою ECTS: A 25%; B 27,8%; C 25%; D 8,6%; E 13,5%. *РБК/af*

Секретар факультету

 
(підпис) (прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка)

Ква. кваліфікаційна робота виконана на задовільному
рівні

Керівник роботи (проекту)


(підпис)

"04" травня 20 24 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

Дипломний проект розглянуто.

Студент Беленуренко І.М.
(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва



професор О.Л.Шевчук

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ
Блокуренко Івани Михайлівни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи Пейзаж «Вечір»

Матеріали полотно, олія

1. Актуальність теми

Питання оволодіння студенткою майстерністю плейнерного живопису, передачі найтонших станів природи міського пейзажу як невід'ємної складової людського буття є достатньо актуальним в сучасних реаліях.

2. Позитивні якості роботи

Великий об'єм підготовчої роботи реалізувався в цікавий підхід до створення цілісної композиції міського пейзажу у складному пограничному між днем і ніччю – вечірньому стані. Композиція роботи продумана, складна і динамічна. Колорова сама відповідає задуму і несе естетично-філософський заряд. Автор продемонструвала професійне оволодіння теплого олійного живопису, кмітє втілює знань з композиції, кольористики, передачі простору на плейнері. Було досліджено вітучивну та світлову мистецьку спадщину за обраною темою.

3. Практична цінність висновків і рекомендацій

Дипломантка продемонструвала високий рівень знань особливостей організації й побудови плейнерної композиції на полотні, змінила правильно передати складну кольорову гаму яка відповідає стану заходу сонця у вечірньому місті. Вона також ґрунтовно пропрацювала вітучивну та світлову мистецьку спадщину за обраною темою. Це дає їй змогу продемонструвати яким чином засобами олійного живопису передати власні натюрморти і знання в побудові динамічної перспективи міських вулиць, майстерність використання кольорової гами в плейнерному живописі.

Практичні навички і знання, набуті в час виконання дипломного проєкту, значатимуть мистецький досвід дипломантки й стануть у пригоді в подальшій творчій та педагогічній діяльності.

4. Наявність недоліків

Знання та досвід, які дипломантка отримала під час навчання, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.

4. Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на високу оцінку.

Проректор

Ірина Миколаївна, викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



Груш В. М.
(прізвище, ініціали)

«04» червня 2024 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ

Блокуренко Івани Михайлівни

(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи

Пейзаж «Вечір»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільованій спеціальності

Кваліфікаційна робота виконана у відповідності до вимог бакалаврських робіт і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільованої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Кваліфікаційна робота, що подана на рецензію, виконана в техніці олійного живопису на достатньому професійному рівні. Студентка зобразила досить складний натуральний пейзаж, детально промалювала міську забудову. Вдало закомпонувала багато дрібних деталей.

Відчувається велика підготовча робота, що передувала створенню композиції міського пейзажу.

3. Перелік основних недоліків роботи

До недоліків роботи варто віднести недоліки в зображенні повітряної перспективи та недостатньо теплий фон неба, що не показує саме вечірній час.

Проте це не заважає сприймати роботу цілісною і не значно позначилося на загальній якості роботи.

4. Загальна оцінка роботи

Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Блокуренко Івани Михайлівни «Пейзаж «Вечір» може бути представлена на захисті, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

Рецензент



Карпенко В. А.

(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(вказати іменний ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«04» червня 2024 р.

**Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи**

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Пейзаж «Вечір»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Блокуренко Івана Михайлівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

1) Комісією *не виявлено* академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково виявлений* академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

4) Інше

Голова комісії

Секретар комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.