



Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Педагогічний факультет
Кафедра образотворчого мистецтва

Композиція “Фея і фізаліс”

Студентка 40 ОМ Алексеєнкова С.В.
Керівник: ст. викладач Карпенко В.А.

Київ 2024

Загальна концепція роботи

В основі концентрації роботи лежать власні почуття і переживання що були прожиті за останні два роки. На картині зображені фея і лоза з плодами фізаліса, що слабко палають у непроглядній пільмі. Фея потрапила в клітку мороку є уособленням внутрішнього я і переживань - пустоти, що накопичувалась в середині, ніби непроглядна холодна темінь в якій ти губишся і втрачаєш себе. Лоза, що обвиває фею, являє собою лінію життя - минуле, теперішнє і майбутнє, що зв'язані між собою. Верхні плоди фізаліса - символізують плани та надії, що не були реалізовані, які поступово згасають залишаючи після себе тінь минулого. Фізаліс у руках феї є надією і сподіванням, мрією, які все ще досі живуть у мені ніби вогник, гріючи своїм теплом, які я оберігаю і за які я тримаюся йдучи вперед.

Джерела натхнення



Джессіка Чоффі
2023



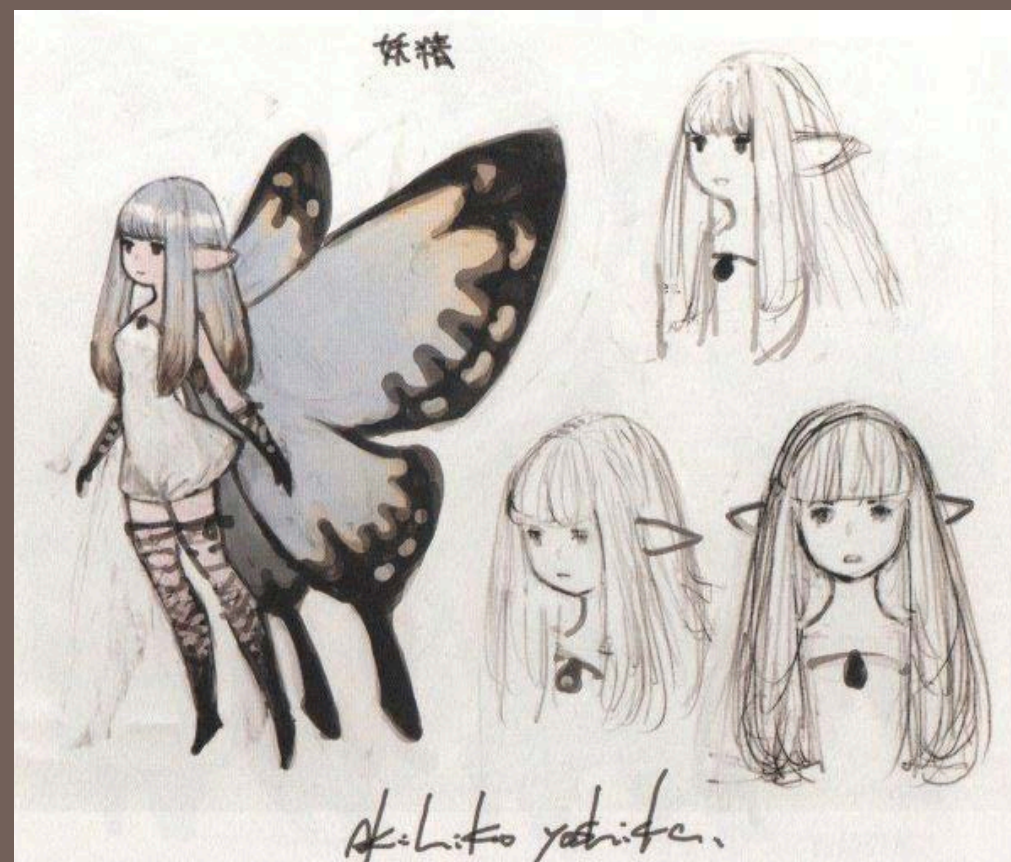
Джессіка Чоффі
2022



Джессіка Чоффі
2020



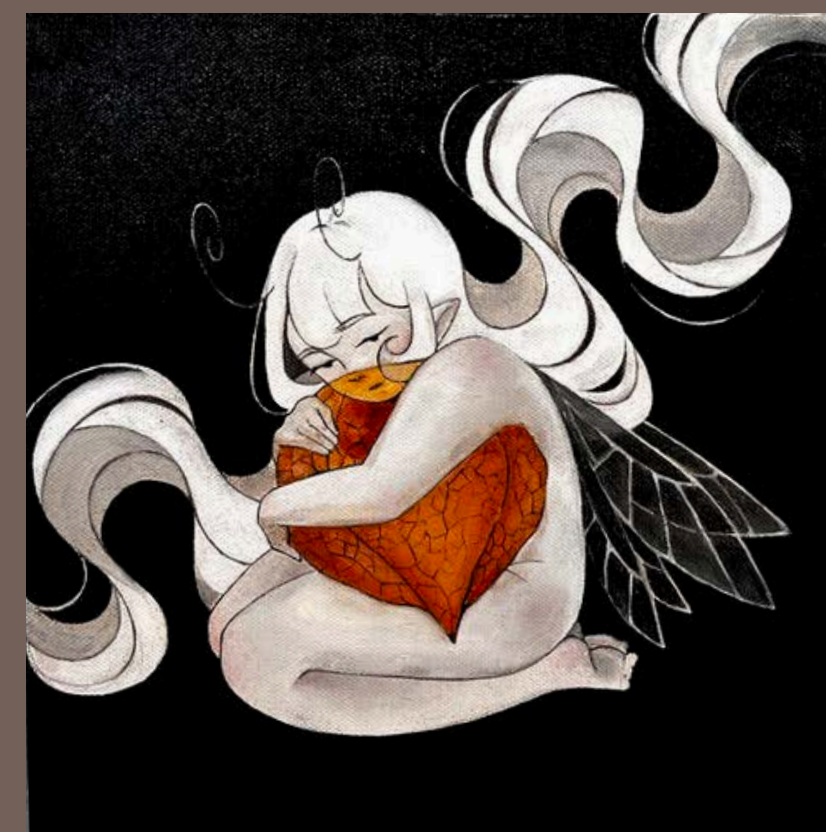
Акіхіко йошіда
концепт арт до гри
Bravely Default



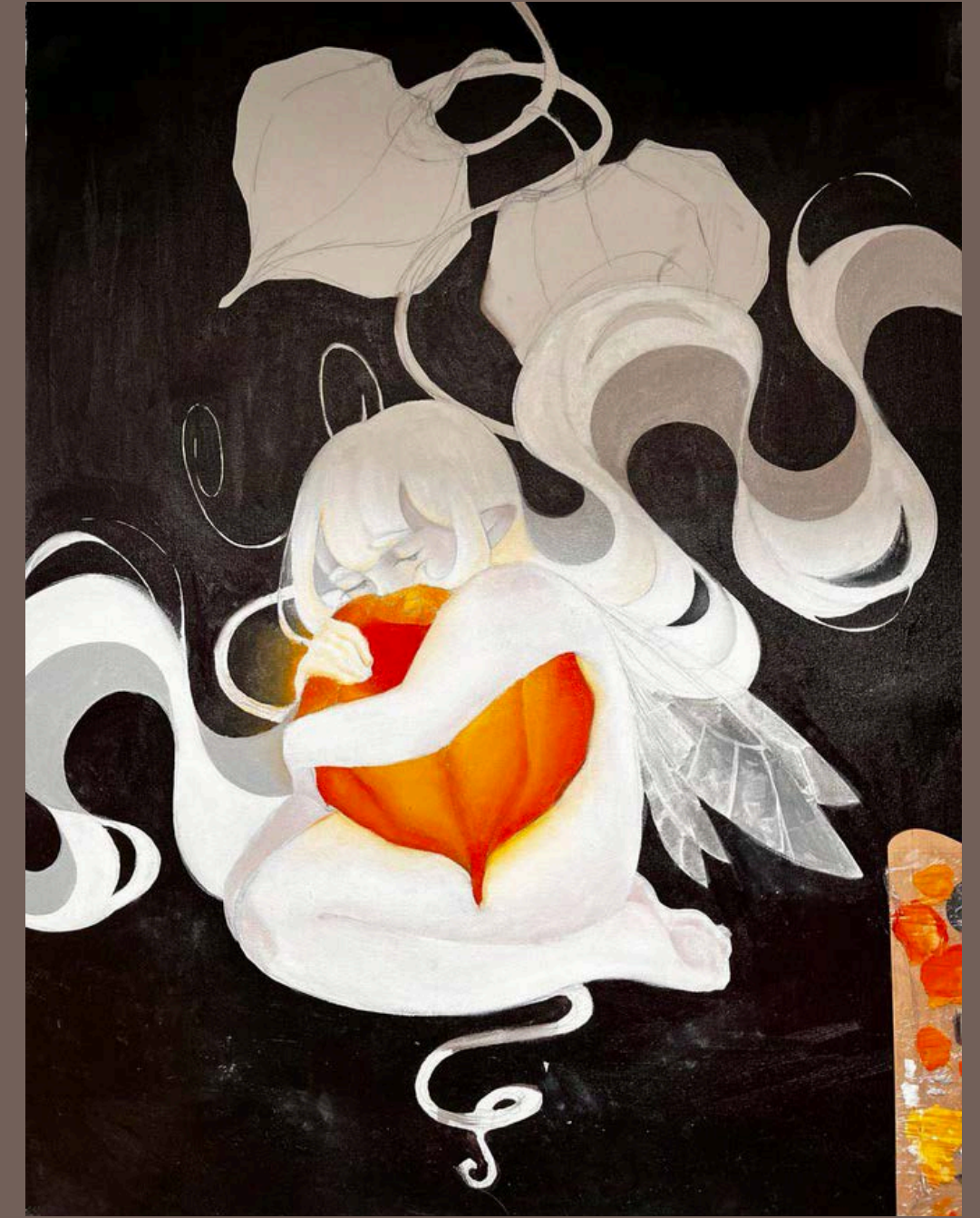
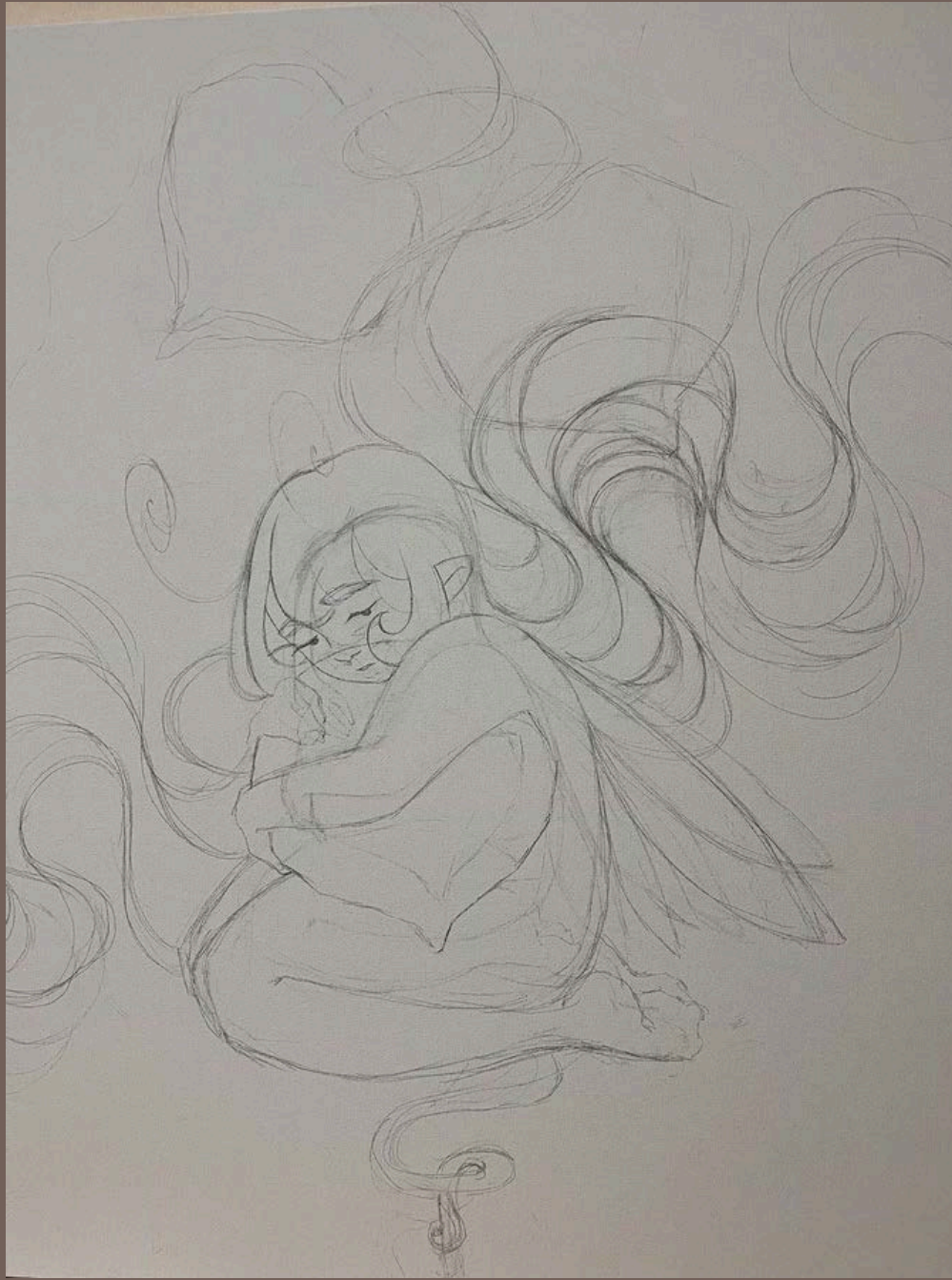
Рона Олів “Піксі”
1903р.



Пошук ескізів

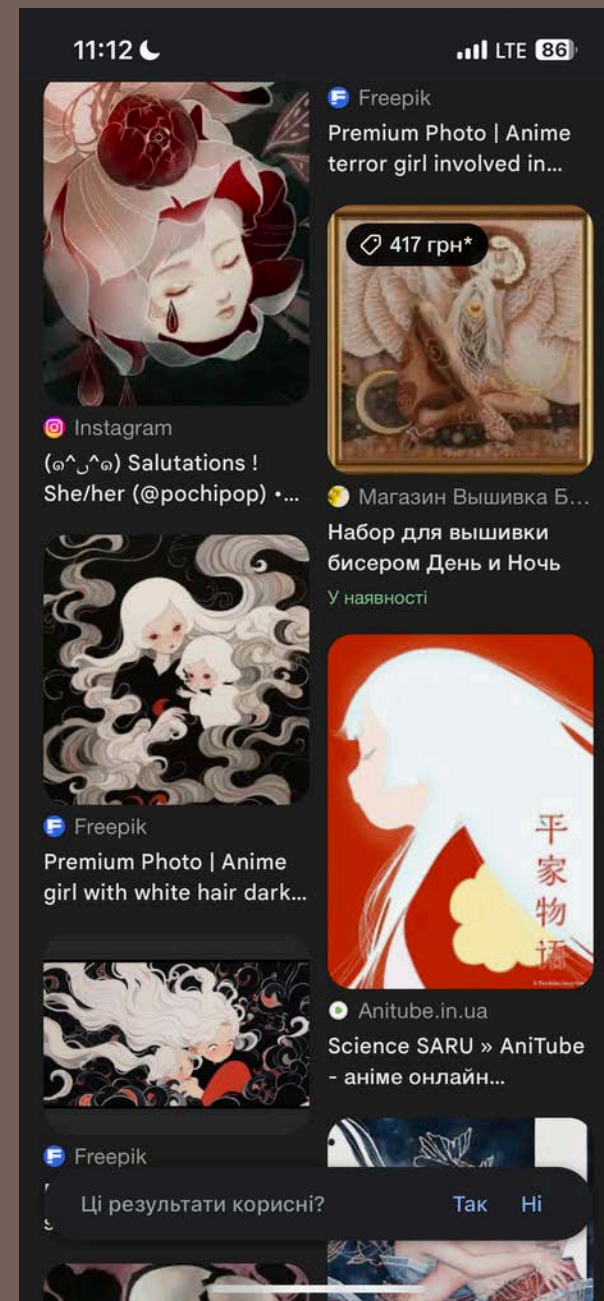
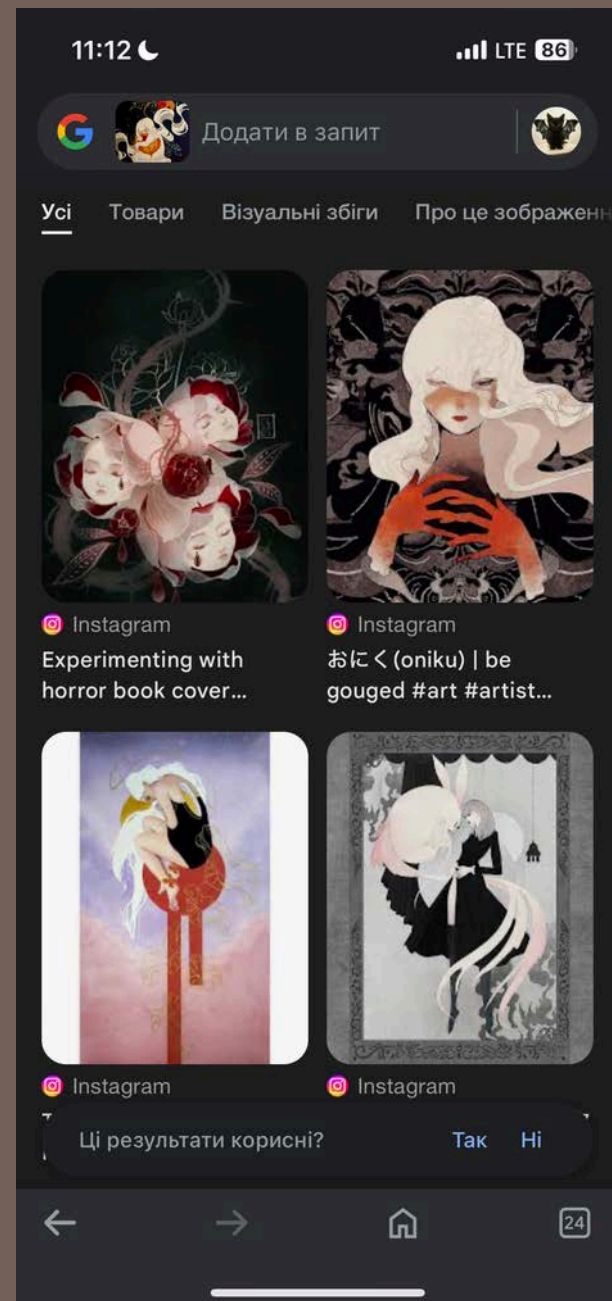
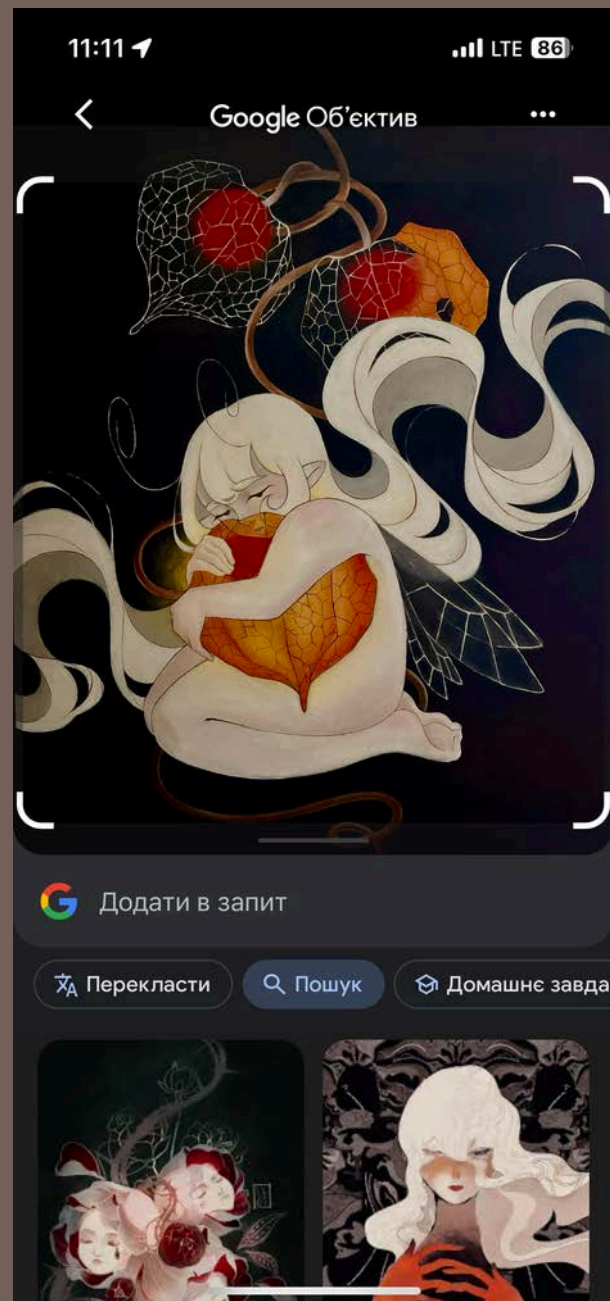


Поетапне виконання

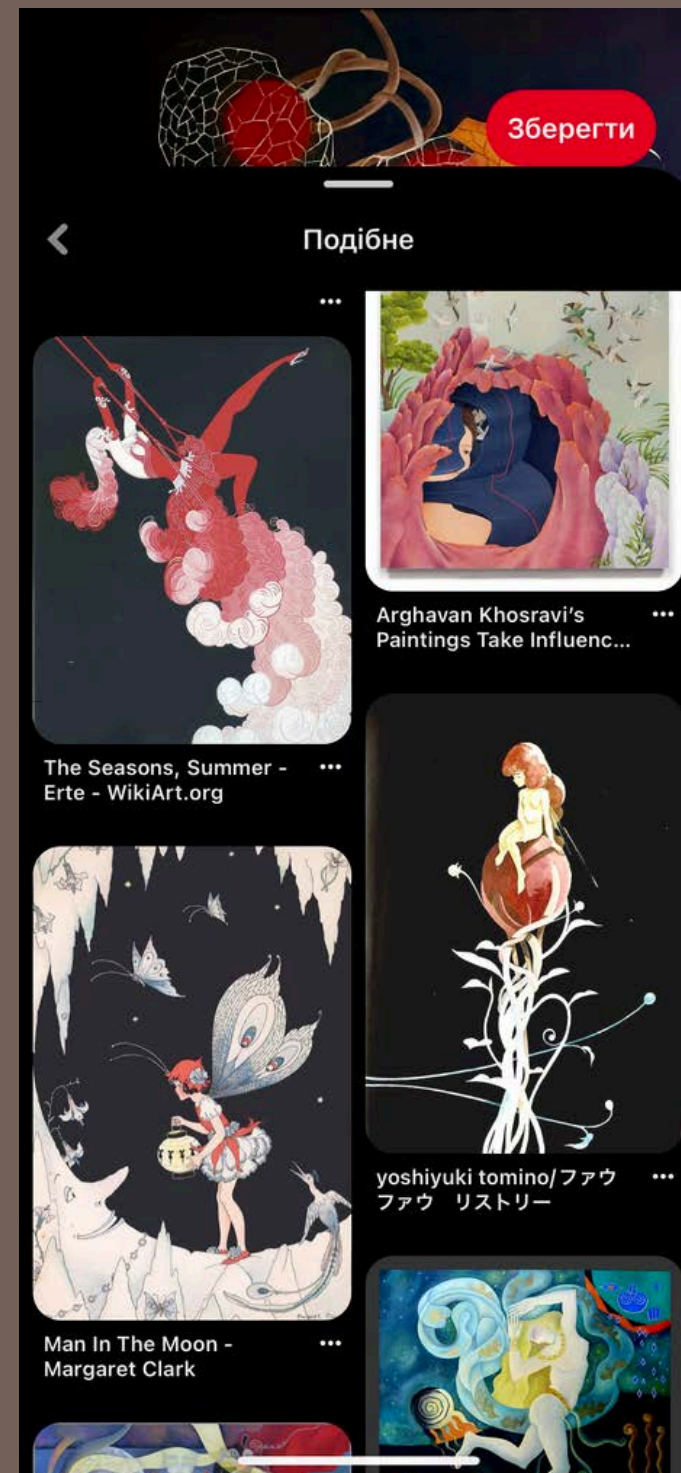
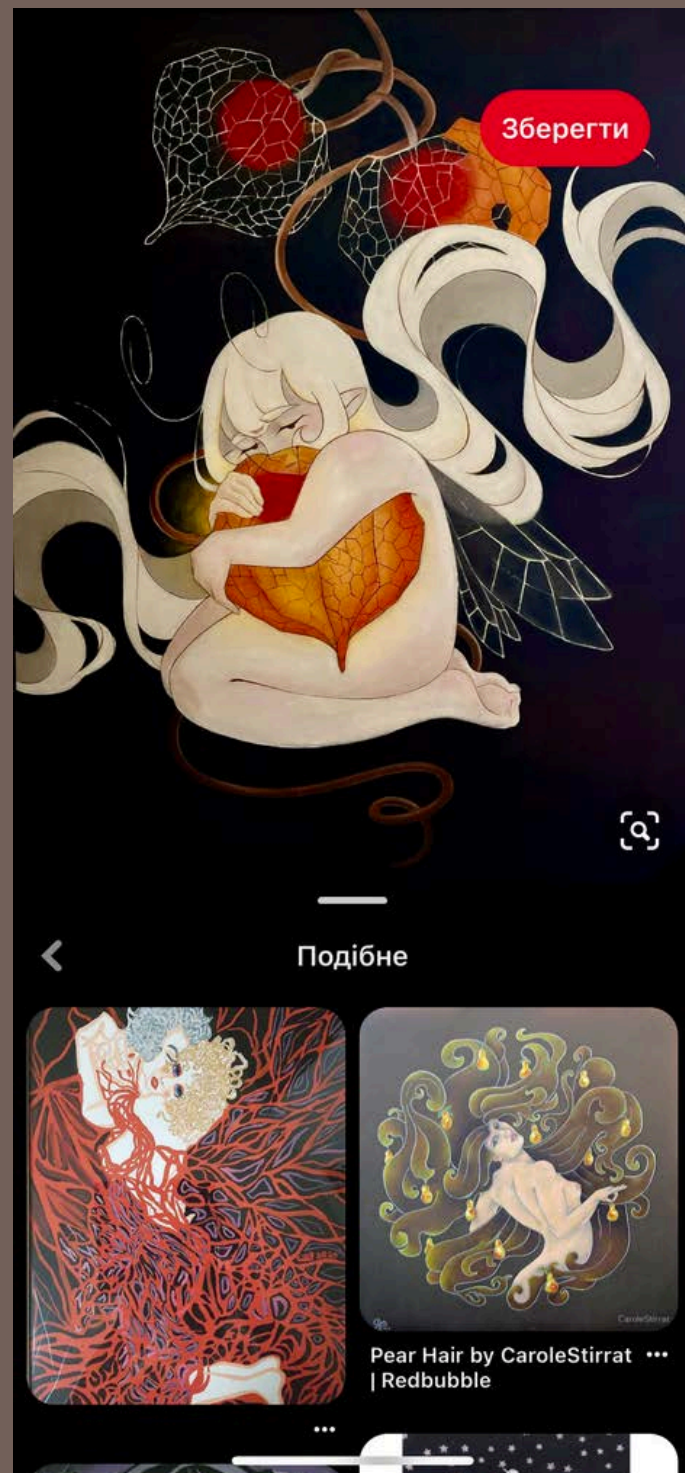




Антиплагіатна перевірка Google



Антиплагіатна перевірка Pinterest





Алексеєнкова Софія
“Фея і Фзаліс” 2024 р.

Форма № Н-9.01

**УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА**

Педагогічний факультет

Кафедра образотворчого мистецтва

Освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавр

Напрямок підготовки 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
професор Шевнюк О.Л.
"27" вересня 2023 року

**ЗАВДАННЯ
НА ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ СТУДЕНТУ**

Алексеевська Софія Володимирівна
(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту) Композиція "Релігійні фізис"

керівник роботи (проєкту) Карпачук Вікторія Анатоліївна, старший викладач
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені наказом від "27" вересня 2023 року № 2

2. Строк подання студентом роботи (проєкту) 30 квітня 2024 року

3. Вихідні дані до роботи (проєкту) створити авторську композицію "Релігійні фізис" у техніці вільний живопис

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити):
1. Дати аналіз зразків за темою
2. Розробити ескіз творчої роботи
3. Створити авторську композицію "Релігійні фізис" вільний живопис.

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

Листок, 40x90, пензлик, олійні фарби

6. Консультанти розділів роботи (проєкту)

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка
1.	Затвердження теми дипломного проєкту	вересень 2023	Виконано
2.	Збір теоретичного, практичного та творчого матеріалу до дипломного проєкту	листопад-січень 2023	Виконано
3.	Затвердження ескізів дипломного проєкту	фурденя 2023	Виконано
4.	Творча робота над дипломним проєктом	січень-квітень 2024	Виконано
5.	Формулювання висновків дипломного проєкту	травень 2024	Виконано
6.	Попередній захист проєкту	травень 2024	Виконано

7. Дата видачі завдання 27 вересня 2023р.

Студент Алексеевська С.В.
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту) Карпачук В.А.
(підпис) (прізвище та ініціали, науковий ступінь, вчене звання)

УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені Михайла ДРАГОМАНОВА

ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ДЕРЖАВНОЇ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУ

Направляється студент АЛЕКСЕЄНKOVA C.B.

(прізвище та ініціали)

до захисту дипломної роботи (проекту)

за напрямом підготовки 02 Культура і мистецтво

спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація

на тему: композиція "Фез і Фізалис"

(назва теми)

Дипломний проект і рецензія додаються.

Декан Факультету  проф.Олефіренко Т.О.

Довідка про успішність

АЛЕКСЕЄНKOVA C.B.

(прізвище та ініціали студента)

за період навчання на педагогічний факультет з 2020 року до 2024 року


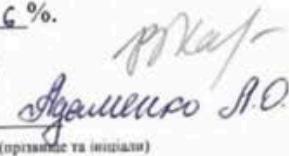
повністю виконав навчальний план за напрямом підготовки, спеціальністю з

таким розподілом оцінок за:

національною шкалою: відмінно 60,5%, добре 36,8%, задовільно 3,6%;

шкалою ECTS: A 60,5%; B 31,6%; C 5,3%; D 0%; E 2,6%.

Секретар факультету

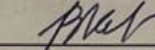
(підпис)

(прізвище та ініціали)

Висновок керівника дипломної роботи (проекту)

Студент (ка)

Кваліфікаційна робота виконана на достатньому фаховому рівні і заслуговує на позитивну оцінку

Керівник роботи (проекту)  (підпис)
"04" серпня 2024 року

Висновок кафедри про дипломну роботу (проект)

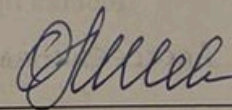
Дипломний проект розглянуто.

Студент АЛЕКСЕЄНKOVA C.B.

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту даного проекту в Державній екзаменаційній комісії.

Завідувач кафедри

образотворчого мистецтва  професор О.Л.Шевнюк

ВІДГУК НА ДИПЛОМНУ РОБОТУ
Алексєєнкової Софії Володимирівни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
ОКР бакалавр

Тема дипломної роботи
Композиція «Фея і фізаліс».

Матеріали Холст, олія

1.Актуальність теми

Фентезі в наш час набуло великої популярності не тільки у молоді, тому візуально уявити міфічних героїв і в майбутньому цей образ втілити в книжковій ілюстрації чи комп'ютерній грі дуже перспективно і корисно.

2.Позитивні якості роботи

Великий об'єм підготовчої роботи реалізувався в цікавий підхід до створення саме цілісної композиції, що зображує маленьку фею, що тримає плід фізаліса. Фізаліс схожий на серце. Тому студентка змогла у своїй композиції втілити ідею сердечності і доброти. В наш жорстокий час студенти шукають прояв доброти не тільки в людях, але і в казкових фантазійних образах, що і знайшло реалізацію в дипломній роботі. Композиція роботи виважена і динамічна. Кольорова гама відповідає задуму, вона лаконічна і контрастна.

3.Практична цінність висновків і рекомендацій

Знання та досвід, які дипломниця отримала під час навчання, можуть бути використані у педагогічній діяльності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва.


4.Наявність недоліків

До недоліків можна віднести деяку схожість по тону тіла феї та її волосся, що варто було б розвести в тоні. А також деякі зауваження до анатомії рук феї.

4.Загальна оцінка роботи

Кваліфікаційна робота виконана на фаховому рівні та заслуговує на позитивну оцінку.

Науковий керівник
Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова



Карпенко В.А.
(прізвище, ініціали)

«04»червня 2024 р.

РЕЦЕНЗІЯ НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ

Алексєєнкової Софії Володимирівни
(Прізвище, ім'я, по-батькові)

Зі спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
ОКР **бакалавр**

Тема кваліфікаційної роботи:

КОМПОЗИЦІЯ «ФЕЯ І ФЕЗАЛІС»

1. Висновок про ступінь відповідності виконаної роботи дипломній кваліфікації і профільюючій спеціальності

Робота виконана на достатньому фаховому рівні і відповідає рівню кваліфікації бакалавра з профільюючої спеціальності «023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

2. Перелік позитивних якостей роботи (з виділенням елементів творчості)

Наданий на рецензування кваліфікаційний проєкт свідчить про певний обсяг підготовчої роботи, ґрунтовний підхід до розкриття теми. Це дозволило створити самобутню і актуальну роботу. Використовуючи техніку живопису, власні практичні та художні набутки, студентка створює декоративну композицію, використовує для розкриття задуму різні засоби виразності.

Простір полотна раціонально організований, композиція виразна, знайдено доречний образотворчий стиль. Використання стилізації, співставлення кольору і ахроматичної гами, дозволило авторці створити символічний образ, який несе потужний емоційний посыл і дозволяє глядачу глибше зануритись у внутрішній світ персонажу.

Знання та досвід, отримані в процесі виконання кваліфікаційного проєкту, поза сумнівом знадобляться в роботі майбутньому педагогу і художнику.

3. Перелік основних недоліків роботи

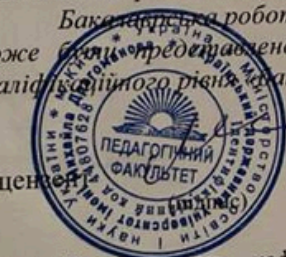
Незначні невідповідності анатомічної побудови фігури загалом не впливають на позитивне враження від роботи.

4. Загальна оцінка роботи *Робота виконана на достатньому рівні і заслуговує позитивної оцінки.*

5. Висновок про можливість присвоєння випускнику кваліфікації

Бакалаврська робота Софії Алексєєнкової «КОМПОЗИЦІЯ «ФЕЯ І ФЕЗАЛІС» може бути рекомендованою до захисту, а студентка заслуговує присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр».

Рецензент



Цебенко Л.І.
(прізвище, ініціали)

Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова
(вказати вчений ступінь, наукове звання, посада та місце роботи)

«3» червня 2024 р.

Довідка
про результати антиплагіатної перевірки бакалаврської роботи

Комісією з академічної етики кафедри образотворчого мистецтва Українського державного університету імені Михайла Драгоманова здійснено перевірку бакалаврської роботи на тему: **Композиція «Фея і фізалис»**

студентки (та) 4 курсу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація щодо дотримання норм академічної етики.

ППП студента **Алексєєнкова Софія Володимирівна**

За результатами аналізу роботи та аналізу звіту подібності, який було згенеровано з метою виявлення візуальних збігів/ідентичності/схожості з використанням платформ **Google Images** та **Pinterest**, комісія дійшла до наступного висновку (*вибрати один з варіантів*):

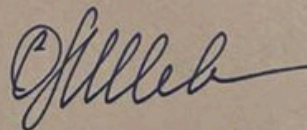
1) Комісією не виявлено академічного плагіату. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

2) Комісією *частково* виявлений академічний плагіат. Дана бакалаврська робота може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

3) Комісією виявлено академічний плагіат (обґрунтування факту академічного плагіату додається). Дана бакалаврська робота не може бути допущена до захисту на засіданні Екзаменаційної Комісії.

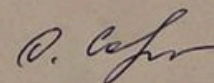
4) Інше

Голова комісії



Шевнюк О.Л.
(прізвище, ініціали)

Секретар комісії



Сова О.С.
(прізвище, ініціали)

Дата 29 травня 2024 р.