

***«Педагогіка дозвілля»  
територія нових можливостей***

***Кушнірук Світлана Анатоліївна***

**доктор педагогічних наук, професор  
завідувач кафедри педагогіки  
Український державний університет  
імені Михайла Драгоманова**

# **Кафедра педагогіки – загально університетська**

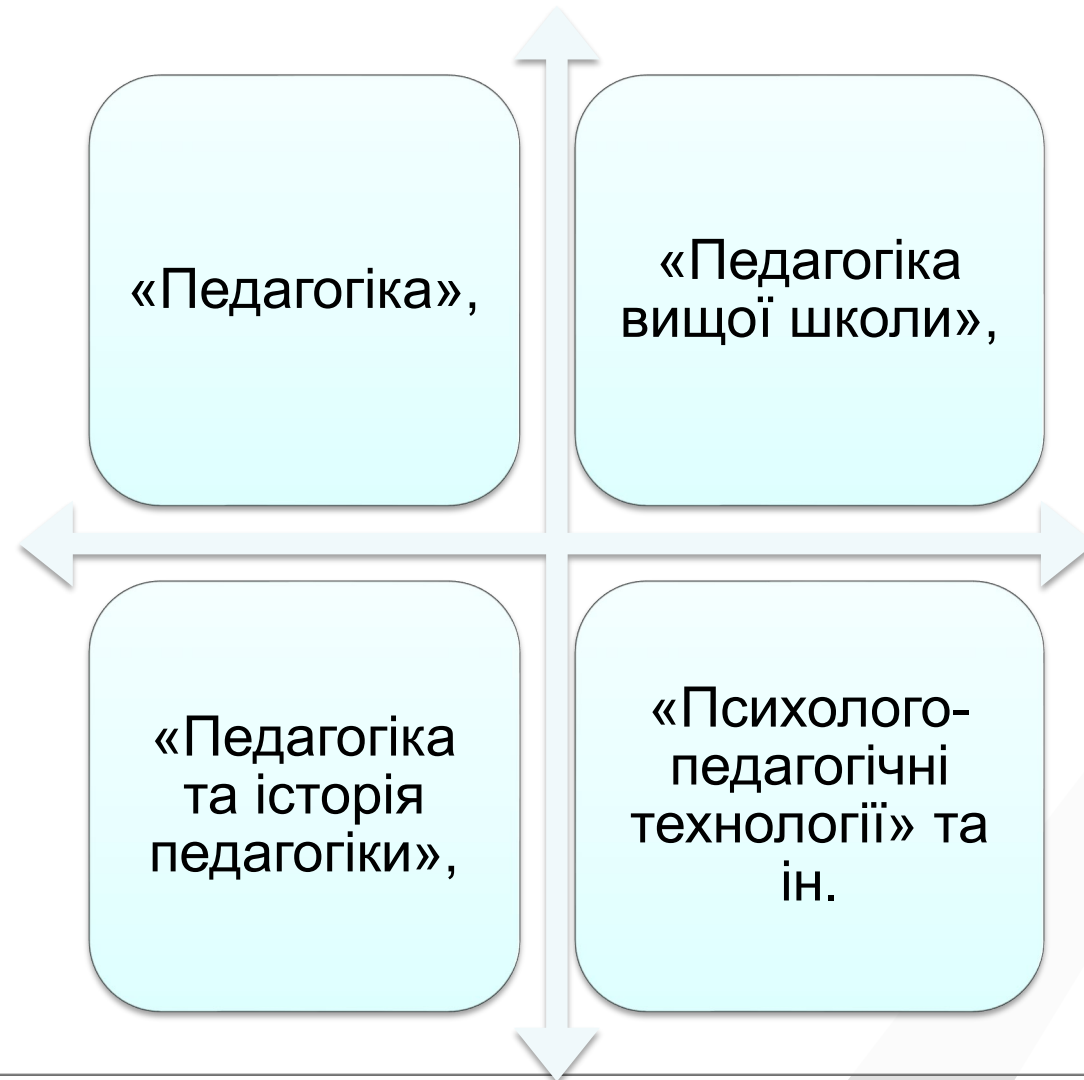
**1850 р.** – започаткована кафедра педагогіки в Університеті Св. Володимира

**Сучасна кафедра педагогіки** – найбільша кафедра педагогічного спрямування в УДУ імені Михайла Драгоманова.

На **2024 р.** - це інтегрована загальноуніверситетська структура (кафедра освітньо-виховних систем і технологій, кафедра педагогіки і психології вищої школи, кафедра педагогічної творчості, кафедра теорії та історії педагогіки).

Працює 12 науково-педагогічних і педагогічних працівників. *Всі викладачі* – доктори і кандидати наук, професори і доценти.

# **На загально університетському рівні викладаються освітні курси:**



# ***При кафедрі педагогіки існують:***

---

Науково-дослідна лабораторія «Тьюторські практики»

---

Освітньо-науковий центр «Університет третього віку»

---

Історико-педагогічна Асоціація УДУ імені Михайла Драгоманова

---

Наукові часописи для молодих науковців «Історико-педагогічні студії», «Наука молода»

---

Науковий семінар «Освітні системи: ретроспектива, інноватика»

---

Від 2010 (кожні 2 роки) проводяться Морозівські читання – Міжнародний науково-комунікативний захід

---

Проводиться Всеукраїнський експеримент з упровадження тьюторингу в українській школі



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНІ  
ПРОГРАМИ КАФЕДРИ  
ПЕДАГОГІКИ  
ПЕДАГОГІЧНОГО  
ФАКУЛЬТЕТУ  
УДУ ІМЕНІ МИХАЙЛА  
ДРАГОМАНОВА**

# Кафедра педагогіки – випускова Освітні програми:

Бакалаврського рівня (3 р. 10 міс.)

- ОПП 011 «Педагогіка дозвілля»

Магістерського рівня (1 р. 4 міс.):

- ОПП 011 «Педагогіка вищої школи» з додатковими освітніми кваліфікаціями:
  - 1) Вибірковий блок «Проектування освітніх процесів і систем», кваліфікація – *професіонал з інноваційної діяльності*;
  - 2) Вибірковий блок «Тьюторинг», спеціалізація – *тьюторинг*;
  - 3) Вибірковий блок «Педагогічне дорадництво», кваліфікація – *методист*

Докторського рівня

- ОНП 015 Професійна освіта (теорія та методика професійної освіти)

# **Кафедра педагогіки. Національна і міжнародна мобільність**

*Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка*

*Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка*

*Університет Григорія Сковороди в Переяславі*

*Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України*

*Інститут геронтології імені Д.Ф. Чеботарьова НАМН України*

*Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія*

*Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника*

*КЗ КОР «Білоцерківський гуманітарно-педагогічний фаховий коледж»*

*Державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет»*

*Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка*

*Комунальний заклад «Мелітопольський фаховий коледж культури і мистецтв»*

*Комунальний заклад вищої освіти «Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені Михайла Грушевського»*

*Комунальний заклад позашкільної освіти «Об'єднання клубів за місцем проживання «Дивосвіт»*

*Центральна районна бібліотека імені П. Загребельного*

*Музей театрального, музичного та кіномистецтва України*

*Український дитячий центр «Молода гвардія»*

*Дитячий оздоровчий заклад санаторного типу «Чайка»*

*ГО «Культурний проєкт»*

*ГО «Європейські інновації для молоді»*

*ГО «Об'єднання творчих ініціатив»*

*Міжнародна громадсько-професійна організація «Соціальні інновації та персональний розвиток», Республіка Чехія*

*Міжнародна громадсько-професійна організація «Європейська академія освіти», Нідерланди*

The background features a central perspective effect where multiple colored lines (orange, green, blue, grey) converge towards a vanishing point on the left, creating a sense of depth. The text is centered within this perspective.

***«Педагогіка дозволя»  
територія нових можливостей***



## *АКАДЕМІЧНА КВАЛІФІКАЦІЯ*

**БАКАЛАВР З ОСВІТНІХ, ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК**

## *ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ*

**ПЕДАГОГ-ОРГАНІЗАТОР**

**КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ І РЕКРЕАЦІЇ**

# **Мета освітньо-професійної програми Педагогіка дозвілля**

Професійна підготовка соціально мобільних, кваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців у галузі педагогіки дозвілля, здатних на професійно-педагогічному рівні **забезпечувати** соціокультурний розвиток особистості, задовольняти її творчі потреби та культурні запити; вирішувати *проблеми державного регулювання культурно-освітньої, педагогічно-дозвілдової сфери, інтеграції у міжнародний освітній, культурний та науковий простір*



# **ОПП Педагогіка дозволя спрямована на вирішення таких основних завдань:**



поєднання  
класичної  
підготовки  
педагогів-  
організаторів з  
інноваційними  
підходами

## **завдання**

оволодіння  
здобувачами  
цілісними,  
системними  
знаннями  
в галузі  
івент-освіти

національно-  
патріотичне  
виховання;  
формування умінь  
виконувати нові  
професійні ролі й  
функції



**РОЗВИТОК  
КРЕАТИВНОСТІ ТА  
САМОСВІДОМОСТІ  
СТУДЕНТІВ,  
ГОТОВНОСТІ ДО  
ПОШУКУ НОВОГО,  
ЗАЛУЧЕННЯ ДО  
ВОЛОНТЕРСЬКОЇ  
РОБОТИ ІЗ ДІТЬМИ,  
ЯКІ ПОТРЕБУЮТЬ  
ОСОБЛИВИХ  
ОСВІТНІХ УМОВ ТА  
З ЛЮДЬМИ  
ТРЕТЬОГО ВІКУ ТА  
ІН.**

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ПЕРЕДБАЧАЄ:



# Особливості освітньо-професійної програми

## Полікультурність

ОПП розроблена в 2018 році з урахуванням кращого вітчизняного та зарубіжного досвіду підготовки педагогів-організаторів з культурно-освітньої діяльності та рекреації

## Практико-орієнтованість

розрахована всі вікові категорії та групи населення, виокремлені за станом здоров'я;  
організацію дозвілля та відпочинок дітей в умовах, наближених до сімейних в просторі івент-освіти

## Концептуальність

побудована на засадах солідарності поколінь, підтримки професійних ініціатив та освітніх запитів студентів у самореалізації в професії через подієвий підхід.  
Результатом освітньо-дозвілєвої події стає духовне взаємозбагачення, взаєморозвиток і особистісний розвиток учасників.

# **Практико-орієнтованість ОПП Педагогіка дозвілля**

- передбачені **різні види практичної підготовки на базі роботодавців з опанування основ педагогіки дозвілля та методики організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності, музейної педагогіки, просвітницького простору бібліотек, ГО, палаців дитячої творчості, арт-центрів з метою ознайомлення із анімаційно-рекреаційними проєктами, креативними ігровими програмами тощо;**
- **відслідковуються тенденції розвитку спеціальності:** здійснюється моніторинг очікувань та вимог стейкхолдерів, фіксується відкриття нових дозвілєвих студій, палаців творчості, будинків дітей та юнацтва.

## **Переваги ОПП**

*Здобувачі отримують практико-орієнтовану освіту*

*Реальний досвід роботи*

*Зв'язки з потенційними роботодавцями*

*Створюються умови для високого рівня зацікавленості роботодавців у випускниках ОПП та їх працевлаштуванні*

# ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНІЗАТОРА КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ І РЕКРЕАЦІЇ ПОЛЯГАЄ У:



**діагностуванні та корекції  
особистісного і художнього розвитку  
та педагогічному супроводі  
дітей та дорослих у вільний час**

**створенні умов  
для пізнавально-творчого розвитку  
дітей та дорослих  
засобами мистецтва та художньої діяльності**



# ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНІЗАТОРА КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЕВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ І РЕКРЕАЦІЇ ПОЛЯГАЄ У:



проведенні  
культурно-просвітницької діяльності  
та наданні  
дозвіллемо-рекреаційних послуг

залученні  
дітей, підлітків та дорослих  
до активної  
культурно-дозвіллемої діяльності





# ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНІЗАТОРА КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ І РЕКРЕАЦІЇ ПОЛЯГАЄ У:

підготовці, координації та реалізації  
молодіжних, дитячих свят та рекреаційно-  
розважальних заходів



організації та проведенні  
рекреаційних заходів сімейного дозвілля та  
дозвілля різних вікових груп населення



# ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНІЗАТОРА КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ І РЕКРЕАЦІЇ ПОЛЯГАЄ У:

організації та проведенні  
концертної, культурно-масової роботи, оглядів,  
конкурсів, фестивалів та інших заходів



створенні та управлінні  
рекреаційно-анімаційними проектами  
сфері дозвілля



## **Стейкхолдери**

1. Аніщенко О.В., доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.
2. Сергієнко В.П., директор Навчально-наукового інституту неперервної освіти факультету менеджменту освіти та науки НПУ імені М.П.Драгоманова, доктор педагогічних наук, професор.
3. Редько Л.А., голова правління ГО «Об'єднання творчих ініціатив», м. Київ.
4. Гамалей О.Л., заступник керівника ГО «Європейські інновації для молоді», м. Київ.
5. Оврас Т.М., директор Центральної районної бібліотеки імені П. Загребельного Деснянського р-ну м. Києва, м. Київ.
6. Резніченко С.О., керівник установи ТОВ «Дитячий оздоровчий заклад санаторного типу «Чайка», с. Чайки Обухівського р-ну Київської обл.
7. Ружицький В.А., кандидат педагогічних наук, директор Білоцерківського гуманітарно-педагогічного коледжу, м. Біла Церква Київської обл.
8. Вайнола Р.Х., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри соціальної освіти та соціальної роботи НПУ імені М.П.Драгоманова.
9. Шапран О.І., доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Університету Григорія Сковороди в Переяславі

# ***Угоди про співпрацю та бази практик***

- Київський палац дітей та юнацтва
- Громадська організація “Об’єднання творчих ініціатив
- Громадська організація «Європейські інновації для молоді»
- Дитячий оздоровчий заклад санаторного типу “Чайка”
- Український дитячий центр «Молода гвардія»
- Державне підприємство України «Міжнародний дитячий центр «Артек»
- ГО «Культурний проект»
- Музей театрального, музичного та кіномистецтва України
- Комунальний заклад позашкільної освіти Об’єднання клубів за місцем проживання «Дивосвіт»
- Центральна районна бібліотека імені П. Загребельного Деснянського району м. Києва
- Університети і коледжі України

## Придатність до працевлаштування за ОПП

**2359.2 – педагог-організатор, фахівець з питань молоді (молодіжний працівник); (інші професіонали в галузі навчання);**

**1229.6 – керівник гуртка;**

**2213.2 – фахівець з рекреації;**

**3474 – організатор культурно-дозвілєвої діяльності;**

**2447.2 – професіонал з управління проєктами та програмами;**

**2455.2 – керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)**

# Дозвілєва сфера – працевлаштування випускників

- літні оздоровчі комплекси, як центри дозвілля учнівської молоді;
- центри позашкільної освіти та професійного самовизначення учнівської молоді;
- центри науково-технічної та еколого-натуралістичної творчості дітей та юнацтва;
- центри позашкільної освіти (ЗЗСО, навчально-виробничі комбінати (НВК), заклади професійної (професійно-технічної) та фахової перед вищої освіти);
- гуртки, секції, клуби, культурно-освітні, спортивно-оздоровчі, науково-пошукові об'єднання на базі ЗЗСО, міжшкільні НВК, заклади професійної (професійно-технічної) та фахової перед вищої освіти;
- заклади спеціалізованої позашкільної освіти, що надають спеціалізовану освіту мистецького, спортивного, військового або наукового спрямування);
- мистецькі школи (музичні, художні, хореографічні, хорові, школи мистецтв тощо);
- клуби та об'єднання за місцем проживання незалежно від підпорядкування, типів і форм власності; культурно-освітні, фізкультурно-оздоровчі, спортивні та інші заклади освіти, установи тощо;
- телевізійні та радіо компанії (мас-медіа);
- недержавний сектор (громадські та волонтерські об'єднання, ГО, арт-осередки, бібліотеки, музеї, культурні фонди, релігійні громади, благодійні організації, центри);
- університети третього віку ( громадські та волонтерські об'єднання, які опікуються людьми похилого віку, державні заклади територіальної громади)

# Обов'язкові освітні компоненти за роками 2018 /2024

ПП1.04	Педагогічна творчість	ПП1.04	Методика організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності
ПП1.05	Методика організації культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	ПП2.	Науково-предметна підготовка
ПП2.	Науково-предметна підготовка	ПП2.01	Вступ до спеціальності
ПП2.01	Вступ до спеціальності	ПП2.02	Методологія та теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності
ПП2.02	Теорія культурно-освітньої дозвіллевої діяльності	ПП2.03	Дозвіллезнавство
ПП2.03	Дозвіллезнавство	ПП2.04	Основи організації рекреаційної діяльності
ПП2.04	Культурологія дозвілля	ПП2.05	Основи андрагогіки та герогогіки
ПП2.05	Основи мистецької педагогіки	ПП2.06	Музейна педагогіка
ПП2.06	Рекреалогія дозвілля	ПП2.07	Основи науково-педагогічних досліджень
ПП2.07	Основи науково-педагогічних досліджень	ПП2.08	Педагогіка і психологія творчості
ПП2.08	Педагогіка і психологія творчості	ПП2.09	Арт-педагогіка
ПП2.09	Арт-педагогіка	ПП2.10	Інтеграція мистецьких технологій в культурно-освітній системі дозвілля
ПП2.10	Інтеграція мистецтв в культурно-освітній системі дозвілля	ПП2.11	Освітньо-дозвіллева інноватика
ПП2.11	Педагогічна інноватика	ПП2.12	Технології організації волонтерської діяльності
ПП2.12	Організація дозвіллевих об'єднань	ПП2.13	Управління анімаційно-рекреаційними проектами
ПП2.13	Управління анімаційно-рекреаційними проектами	ПП2.14	Методика організації родинного та сімейного дозвілля
		ПП2.15	Зарубіжні івент-технології
		ПП2.16	Педагогічна анімація
		ПП2.17	Проектна та франчайзингова системи дозвілля
		ПП2.18	Технології організації дитячого оздоровлення та відпочинку

## *Івент-майстерня - віртуальний центр ОПП та інтерактивна форма неперервного зв'язку зі стейкхолдерами*

### **2021-2024 роки (фрагмент)**

- Творча зустріч “Особливості організації дозвіллевих заходів патріотичного спрямування для дітей та підлітків” з **Ларисою Ніцой**, дитячою письменницею, громадською діячкою.
- **Зюбіна Римма**, актриса театру і кіно, громадська активістка, телеведуча. Володарка премії “Золота дзига” за найкращу жіночу роль у фільмі “Гніздо горлиці” (2017), володарка багатьох театральних нагород, зокрема двічі лауреатка премії “Київська пектораль” (2004, 2008). Визнана «Найкращою актрисою 2016-2019» рейтингом «Знято в Україні». Увійшла до 100 жінок відзначених Всеукраїнським рейтинговим журналом «Гордість та краса України» 2019.
- **Сміт Едуард**, президент Міжнародної громадської організації “Європейська академія освіти”, **Сміт Оксана Львівна**, директор Слов'янських шкіл Нідерландів. Зустріч із стейкхолдерами. *Тема: “Досвід прийому та організації дозвілля в Слов'янських школах Нідерландів для дітей біженців з України під час російсько-української війни”.*
- **Грубич Костянтин Володимирович**, журналіст, телеведучий (автор і ведучий програм програми “Вибрики”, “Смачна країна”, ведучий програми “Знак якості”, ведучий рубрики «Польова кухня» в тижневику «ТСН-тиждень», один із ведучих шоу “Твій день”), викладач, кандидат наук із соціальних комунікацій. **Грубич Влада**, тележурналіст ТСН каналу “1+1”. *Івент-майстерня “Україна очима Грубичів”.*
- **Гузdup Юлія**, психолог, гештальт-терапевт, працівник МДЦ “Артек” (2005-2010 рр.), співзасновник/директор мережі дитячих закладів “Літл Піпл” в Україні. *Творча зустріч. Тема “Вимушені переселенці: організація дозвілля для українських дітей в Хорватії”.*
- **Алексєєв Анатолій Іванович**, директор дитячого табору “Едельвейс” (Карпати). Автор волонтерського проєкту “Діти війни”. Мета проєкту — збір коштів для організації відпочинку українських дітей з територій бойових дій. *Тема зустрічі: “Організація оздоровлення та дозвілля дітей в дитячому таборі “Едельвейс” влітку 2022 року”.*
- **Захабура Валентина**, дитяча письменниця, поетеса, бібліотекарка, виконавиця пісень, педагог, організаторка літературних студій для дітей та юнацтва, учасниця фестивалів авторської пісні і поезії «Відкриті Небеса», «Рутенія», «Sevama fest», фестивалів Трипільське коло”, проєктів «Міцна Поезія», авторського клубу поезії “Гітара по колу”. *Творча зустріч.*
- **Дичка Ксенія Андріївна**, психолог, арт-терапевтка, мистецтвознавець. *Івент-майстерня “Цілющі сили мистецтва: зняття емоційного навантаження”.*



*Івент-майстерня - віртуальний центр ОПП та інтерактивна форма  
неперервного зв'язку зі стейкхолдерами  
2022-2024 роки (фрагмент)*

- Презентація «Формування національної свідомості дітей старшого дошкільного віку в процесі організації свят та розваг» *Мельніченко Тетяни Федорівни*, музичного керівника вищої категорії, вихователя-методиста Білоцерківського закладу дошкільної освіти №23 «Дзвіночок» м. Білої Церкви Київської області
- Творча зустріч з письменницею, науковицею, перекладачкою, журналісткою, громадською діячкою, засновницею та керівника громадської організації «Разом творимо добро», головним редактором журналу для дітей «Світланка-полісянка», організаторкою Регіонального літературного конкурсу «Житомир TEN» (2018-2021), *Соболевською Світланою Олександрівною*.
- Акторський майстер-клас на тему: «Ролі сучасного театру у житті дітей та молоді» ведуча театру «Екіпаж». керівник фольклорно-театральної студії «Квітуча Україна» КДБХТТ, м. Київ *Климовської-Боровської Ірини Олександрівни, Чубаревої Карини Олександрівни*, аніматора, режисера кіномонтажу, *Стоцької Євгенії Миколаївни*, аніматора, актриса.
- Практичне заняття «Художня творчість в техніці «Декупаж» вихователь-методист дошкільного навчального закладу (ясла-садок) комбінованого типу «Рушничок» м. Обухів, випускниця кафедри педагогіки *Голованенко Наталії Сергіївни*
- Майстер клас на тему: «Іноваційно-груповою свідомість колективу дітей у віці 3-6 років і роль власного голосу особистості в отриманні первинної чуттєвої інформації» . Розкриття за методикою СПІВОГРА. *Якушев Олексій Вадимович*, музикант, педагог творчої студії «Співогра», м. Київ, Україна, *Мураховська Вікторія Анатоліївна*, арт-терапевт, графік творчої студії "Співогра", м. Київ, Україна

## **Практична підготовка здобувачів проекти, майстер-класи**

- **«Безпечний регіон»** - благодійний проєкт «Перемога, як ми її здобували», «Зігрій бійця» (виготовлення арт-продуктів національно-патріотичного змісту).
- Студенти 1,4 курсу взяли участь в **онлайн всеукраїнській хвилі «Дорослі читають дітям»**. Всі учасники акції отримали електронні сертифікати від ГО «Європейські інновації для молоді», яка є партнером організатора хвилі дитячої письменниці Лариси Ніцой — ГО «Європейські інновації для молоді» - стейкхолдер кафедри.
- **Дистанційна участь у дозвіллі дітей** «Дитячий оздоровчий заклад санаторного типу «Чайка» Богуславський район.
- **На практичному занятті ОК** "Проектна та франчайзингова системи дозвілля" студенти групи 3-ПДБд розробляли **проєкт екологічного спрямування**.
- **Майстер-клас "Сучасні форми і методи в івент-освіті"**, який проведено Адаменко Олександром Миколайовичем, культурним організатором відділу івент-менеджменту та арт-проєктів Київського Палацу дітей та юнацтва.



Вебінар

## Калейдоскоп цифрових сервісів для забезпечення інтерактивного освітнього контенту

26 квітня / 15:00

Спікерка - Шикиринська  
Олександра Василівна



Участь безкоштовна!



# Проект Зійгрій бійця

# Майстер-клас з виконавсько-сценічної майстерності. на матеріалі творів Тараса Шевченка



КАФЕДРА ПЕДАГОГІКИ  
ПЕДАГОГІЧНОГО ФАКУЛЬТЕТУ  
УДУ ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

**ЗАПРОШУЄ**

НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ, АСПІРАНТІВ,  
МАГІСТРАНТІВ, БАКАЛАВРІВ

**МАЙСТЕР-КЛАС З ВИКОНАВСЬКО-СЦЕНІЧНОЇ  
МАЙСТЕРНОСТІ.**

**НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

*за участі народного артиста  
України Анатолія Демчука*



Ведуча заходу -  
доцент кафедри  
педагогіки  
Л.А. Порядченко.



**MEETING**

**17 квітня 2024 року**  
**12.00 год**  
Google Meet:  
<https://meet.google.com/zrn-tooi-sec>

**ГОСТЬОВА ЛЕКЦІЯ**  
**Інни Володимирівни Гурової**  
**«Вулична культура як феномен сучасної української культури»**

**27 квітня 2023**  
**о 14:00**



Музейна педагогіка. Музей Тараса Шевченка



Музей театрального, музичного та кіномистецтва України



Проект «Зігрій бійця»



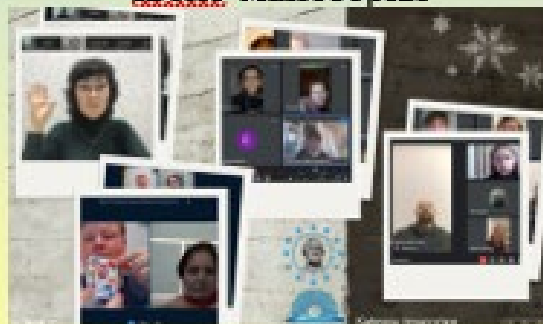
Козацька педагогіка



Благодійний марафон до Дня Святого Миколая  
«Подарунок щастя»



Івент-майстерня



Практика студентів на базі міжнародного дитячого центру «Артек»



Освітній кластер «Територія нових можливостей» у Київському палаці дітей та юнацтва



**"Мистецький фронт з Анатолієм Демчуком"**



Під патронатом  
БФ «Рідне Полісся»

Очільник фонду –  
Генерал ЗСУ  
В'ячеслав Стасюк



**МИСТЕЦЬКИЙ ФРОНТ**



**Кожен  
з нас –  
воїн!**



**Народний Герой України**  
Заслужений діяч мистецтва  
Автор Інтермедій, пісень та бувальщин  
Народний артист України



**Україна –  
козацька  
держав!**

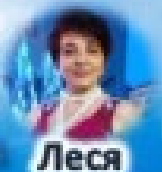
**Підтримаємо ЗСУ  
разом!**

**АНАТОЛІЙ ДЕМЧУК**

**Благодійний  
захід**



Заслужений  
діяч мистецтв



**Леся  
Порядченко**

Володар  
Гран-Прі



**Едуард  
Порядченко**

Всередині нас криються  
потенційні творчі можливості, та й ми  
повинні працювати щосили,  
щоб розкрити цей потенціал

Мартін Лютер Кін

**МИ ЧЕКАЄМО НА ТЕБЕ!**

Контактні тел.: 093-055-26-49 Кушнірук Світлана Анатоліївна,  
098-237-51-19 Лещенко Наталля Анатоліївна

[sakushniruk@ukr.net](mailto:sakushniruk@ukr.net), [osvitanataliya@gmail.com](mailto:osvitanataliya@gmail.com)



***Дякуємо за увагу!***