



Порядченко Леся Анатоліївна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/428-porjadchenko-lesia-anatoliivna>

l.a.porjadchenko@udu.edu.ua

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Технології анімації дозвілля в закладах клубного типу»

I. Основна мета дисципліни	- формування умінь і компетентностей майбутніх педагогів-організаторів з виконання анімаційно-рекреаційних заходів та програм, розуміння методологічних засад, сучасних проблем педагогічної анімації, оволодіння організаційно-педагогічними засадами анімаційних методик у системі івент-освіти для організації ефективного та змістовного педагогічного дозвілля з людьми різного віку.
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки Шифр ВВ2.4 Цикл вибіркового дисциплін
III. Програмні результати навчання	ПРН 1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації. ПРН5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних масово-розважальних заходів. ПРН 6. Уміти виявляти інтереси і потреби населення в різних видах культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації з урахуванням специфіки, віку, статі, освіти.
IV. Короткий зміст дисципліни	Модуль 1 Теоретико-методологічні засади організації анімаційної діяльності Тема 1.1. Педагогічна анімація як галузь наукового знання. Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства Тема 1.2. Творчий потенціал анімаційної педагогіки Тема 1.3. Організаційні уміння педагога-аніматора та конструктивні уміння у виготовленні аніме-атрибутів Тема 1.4. Особливості реалізації анімації у педагогіці дозвілля Модуль 2. Вербальна анімація. Особливості організації анімаційних заходів та програм Тема 2.1. Анімація як інноваційна дозвіллева технологія в роботі з людьми різного віку. Тема 2.2. Функції педагога-аніматора як організатора культурно-дозвіллевої діяльності Тема 2.3. Сучасні підходи до реалізації педагогічної анімації : інформаційний та ігровий напрями Тема 2.4. Форми і методи реалізації ігрових анімаційних програм та заходів
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра педагогіки Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова Порядченко Леся Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: денна форма навчання: лекційних – 20 год., семінарських – 10 год., практичних – 9 год., самостійної роботи – 51 год. заочна форма навчання: лекційних – 6 год., семінарських – 2 год., практичних – 4 год., самостійної роботи – 78 год. Дисципліна викладається у _5_ семестрі 3 року навчання.

VII. Політика дисципліни

Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.

VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни

1. Гончарук О. (2019). Видо-типова характеристика дозвіллевої діяльності молодших школярів. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету*. Вип. 2. С. 24-31. URL: <http://znp.udpu.edu.ua/article/view/168357> (дата звернення: 12.07.2021).

2. Гераського М.О. (2017). Традиційне дозвілля молоді Батурищини у ХХ ст. Сіверщина в історії України: 3б. наук. пр. К.: Глухів. Вип. 10. С. 385-389.

3. Денисенко А. О. Педагогіка дозвілля – духовність, інтелект, стратегія (2019). *Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в ХХІ столітті* : міжнар. кол. монографія / Всесвіт. наук. ноосферно-онтолог. тов-во, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Асоц. рос. вчених штату Масачусетс [та ін.] ; за заг. ред. В. П. Бабича, Л. С. Рибалко. Харків : ВННОТ. С. 230–234.

4. Дубровіна І.В. (2022). Зміст поняття «анімаційна діяльність» у наукових джерелах: теоретичний аспект. *Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи* : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. Хмельницький, 22 лютого 2022 р.). Хмельницький: ПП «А.В. Царук». С. 52–55.56.Звекова І. (2018).

5. Звекова В. (2019). Культура дозвілля як фактор духовного розвитку особистості. *Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету* : збірник наукових праць. Серія «Педагогічні науки». Ізмаїл : РВВ ІДГУ. Вип. 42. С. 82-86.

6. Іванова І.Ф. (2018). Дозвіллеві практики городян в умовах інформаційного суспільства (на прикладі м. Миколаєва). *Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики*. Вип. 79. С. 179–185

7. Левчук О. В. (2017). Дозвілля у повсякденному житті киян початку ХХ ст. (за матеріалами місцевих газет). *Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету*. Вип. 48. - С. 237-241.

8. Максимовська, Н. О. (2019). Еволюція студентського дозвілля в Україні: історико-педагогічний аспект. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки* , (1(324) Ч.2), 30–43. [https://doi.org/10.12958/2227-2844-2019-1\(324\)-2-30-43](https://doi.org/10.12958/2227-2844-2019-1(324)-2-30-43)

9. Методичні рекомендації з написання, оформлення і захисту бакалаврських робіт, спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки, ОПП «Педагогіка дозвілля» / авт.-упор.: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, О.М. Тепла; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 58

10. Монастирська В. В., Слободянюк А. В. (2018). Проведення вільного часу студентами [Електронний ресурс]. Матеріали XLVII науково-технічної конференції підрозділів ВНТУ, Вінниця, 14-23 березня 2018 р. URL: <https://conferences.vntu.edu.ua/index.php/all-hum/all-hum-2018/paper/view/4718>

11. Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації (2020) / за ред. Гайдук О.С., Вейдук Л.В. Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради. Ужгород. 15 с.

12. Паскаль О.В. (2022). Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського. 146 с.

13. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 200 с.

14. Рудейко І.О. (2022). Організація дозвілля в позаурочний час в умовах школи-інтернату. URL: <https://vseosvita.ua/library/organizacia-dozvilla-ditej-v-pozauronij-cas-v-umovah-skoli-internatu-413360.html>

15. Саюк В. І., Залуцька В. П. (2021). Формування професійного іміджу майбутнього викладача. Освіта і наука – 2021: матеріали студентської наукової конференції Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, м. Київ, 7 квітня 2021 р. URL: <https://e-journals.npu.edu.ua/index.php/on/issue/view/16>

16. Скорик Т.В. (2018). Оновлення змісту дозвіллевої діяльності молоді в світлі сучасних тенденцій соціокультурної сфери. *Молодий вчений*, № 2.1 (54.1). С. 132 -135.

17. Смікал, В.О. (2020) Культурологічний підхід у підготовці майбутніх викладачів вищої школи. *Наукове забезпечення технологічного прогресу ХХІ сторіччя: матеріали міжнародної наукової конференції (Т.4), Чернівці, Україна: МЦНД*. С. 47-49.

18. Ткаченко, В. В., & Ткаченко, К. О. (2019). Дозвілля як галузь соціокультурної діяльності. *Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Серія: "Педагогічні науки"*, (3). вилучено із <https://ped-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/3460>

19. Теоретичні та методичні засади професійної підготовки майбутніх фахівців мистецького профілю: колективна монографія (2021)/ Д. І. Балдинюк, О. Д. Балдинюк, З. М. Сирота, В. М. Сирота; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань: Видавець

«Сочинський М. М.». С. 7-811

20. Шевченко А.Ф. (2020). Урізноманітнення спектру суб'єктного досвіду в умовах тимчасового виховного середовища. Історико-педагогічні студії: Науковий часопис / гол. ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова. Вип. 13-14. 193 с.

21. Demyanenko, N. (2020). Historical and paradigmatic development of educational processes in Ukraine: author's substantiation. Czech-polish historical and pedagogical journal. # 2. S. 176-188 (Indexed by Web of Science Core Collection).

ІХ. Система оцінювання

Поточний контроль: оцінювання на семінарських і практичних заняттях, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: залік у 5 семестрі.