

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Методика і технології розвитку художньо-мовленнєвої діяльності

ДОШКІЛЬНИКІВ»



Товкач Ірина Євгенівна,
кандидат психологічних наук,
старший викладач

I. Основна мета дисципліни Формування у студентів мовленнєвої, художньо-мовленнєвої компетентності дітей дошкільного віку; здатності проектувати і здійснювати освітній процес у закладі дошкільної освіти, спрямований на розвиток мовлення і взаємодії з однолітками і дорослими засобом дитячої художньої літератури, гри, театру тощо. Підготовка майбутніх фахівців до виконання професійних функцій вихователя закладу дошкільної освіти.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців

01 Освіта/Педагогіка
012 Дошкільна освіта

III. Програмні результати навчання

ПР- 01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.
ПР – 06. Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами.
ПР-12. Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці.
ПР-14. Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей.
ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності
ПР –18 Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.
ПР- 20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

IV. Короткий зміст дисципліни

Тема1. Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.
Тема2. Організація розвитку художньо-мовленнєвої діяльності дошкільників (форми, засоби та методи тощо).
Тема 3. Особливості художньо-естетичного сприймання дітей дошкільного віку та організації літературно-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.
Тема 4. Особливості організації театраль-мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.
Тема 5. Прояви мовленнєвої творчості дітей дошкільного віку в художньо-мовленнєвій діяльності.

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра дошкільної освіти Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова Товкач І.Є., кандидат психологічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти
VI.Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредити ЄКТС) заочна форма навчання (ІІІ-ЗДМС) : лекцій– 12 год., семінарських занять– 0 год., практичних занять –12 год., самостійна робота –156 год.; ФПК – залік. Викладається в 7 семестрі бакалаврату 3.10.
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова та зазначені у відповідних нормативних документах та положеннях, з якими можна ознайомитися на гі університету.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<p>1. Беленька Г.В., Новоселецька І.Е. (2020). Розвиток художньо-творчих здібностей дітей 5-го року життя: критерії та показники. <i>Vzdelávanie a spoločnosť</i> V. Prešovská univerzita v Prešove. Slovakia. С. 20-23. ISBN 978-80-555-2438-2. URL: http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Bernatova14</p> <p>2. Богущ А. М. Мовленнєво-ігрова діяльність дошкільників: мовленнєві ігри, ситуації, вправи: навчально-методичний посібник / А. М. Богущ, Н. І. Луцан. К. : Видавничий дім “Слово”, 2008. 256 с.</p> <p>3. Богущ А. М. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Київ: : Видавничий дім «Слово», 2016. 304 с.</p> <p>4.Інноваційний театр не вирішує проблем, але може навчати, розважати та мотивувати MIZANSCENA Гру 28, 2020. Онлайн журнал «MIZANSCENA» https://mizanscena.com/articles/innovation-theatre-not-solving-problems-but-learning-and-motivating/</p> <p>5. Кондратець І. Ласкаво просимо до театру: ознайомлення дошкільників з театральним мистецтвом //Палітра педагога. 2021. № 2. С.4-</p> <p>6. Сиротич Н. Театр ляльок-підколінників – новий вид лялькового театру // Вихователь-методист дошкільного закладу: Щомісячний спеціалізований журнал, № 1 (62), січень, 2014.- К.: ТОВ «МЦФЕР-Україна», 2014. - С. 58-62.</p> <p>7. Товкач І. Художньо-мовленнєва діяльність дітей : організаційні аспекти // Палітра педагога. 2018. № 2. С. 3 -7.</p> <p>8.Товкач І. Психологічні нотатки для батьків і вихователів дітей від народження до семи років: метод. посіб. Київ : Грамота 2023. 288 с.</p>
IX. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на семінарських, практичних заняттях, самостійної роботи студентів (виконання індивідуальних завдань, есе, доповідей, презентацій) Підсумковий контроль: залік (заліковий тест).