



Порядченко Леся Анатоліївна
кандидат педагогічних
наук, доцент кафедри
педагогіки педагогічного
факультету Українського
державного університету
імені Михайла
Драгоманова

<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/428-poriadchenko-lesia-anatoliivna>
l.a.poriadchenko@udu.edu.ua

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПЕДАГОГІЧНА АНІМАЦІЯ»

I. Основна мета дисципліни засвоєння студентами знань про загальні основи арт-педагогіки, формування умінь і компетентностей впровадження арт-педагогічних методик та технологій, розуміння арт-терапевтичних засад, сучасних проблем освіти і арт-педагогіки, її закономірностей і принципів; алгоритм упровадження педагогічних технологій арт-педагогічної програми, проекту у процесі побудови позашкільних занять, виховних бесід, проектних малюнків (групової та індивідуальної форми навчання).

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
ПП 2.16
Науково-предметна підготовка

III. Програмні результати навчання

ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.
ПРН 3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні задачі, здійснювати суб'єкт-суб'єкту, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі
ПРН10. Здатність впроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвілєвої діяльності

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль 1 Теоретико-методологічні засади організації анімаційної діяльності
Тема 1.1. Педагогічна анімація як галузь наукового знання. Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства
Тема 1.2. Творчий потенціал анімаційної педагогіки
Тема 1.3. Організаційні уміння педагога-аніматора та конструктивні уміння у виготовленні аніме-атрибутів
Тема 1.4. Особливості реалізації анімації у педагогіці дозвілля
Модуль 2. Вербальна анімація. Особливості організації анімаційних заходів та програм
Тема 2.1. Анімація як інноваційна дозвілєва технологія в роботі з людьми різного віку
Тема 2.2. Функції педагога-аніматора як організатора культурно-дозвілєвої діяльності
Тема 2.3. Сучасні підходи до реалізації педагогічної анімації : інформаційний та ігровий напрями
Тема 2.4. Форми і методи реалізації ігрових анімаційних програм та заходів

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни

Кафедра педагогіки
Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова
Порядченко Леся Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент

VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС), з яких: денна ф. н. разом: лекційних – 30 год., семінарських – 20 год., практичних – 20 год., лабораторних — 15 год., самостійної роботи – 95 год. заочна ф. н. разом: лекційних – 12 год., семінарських – 4 год., практичних – 6 год., лабораторних — 2 год., самостійної роботи – 156 год. Дисципліна викладається у 5 семестрі
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Денисенко А. О. Педагогіка дозвілля – духовність, інтелект, стратегія (2019). Духовно-інтелектуальне виховання і навчання молоді в XXI столітті : міжнар. кол. монографія / Всесвіт. наук. ноосферно-онтолог. тов-во, Харків. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди, Асоц. рос. вчених штату Масахусетс [та ін.] ; за заг. ред. В. П. Баби́ча, Л. С. Рибалко. Харків : ВННОТ. С. 230–234. 2. Дубровіна І.В. (2022). Зміст поняття «анімаційна діяльність» у наукових джерелах: теоретичний аспект. Партнерство в освіті та соціальній роботі: сучасні виклики та перспективи : матеріали міжвуз. наук.-практ. конф. Хмельницький, 22 лютого 2022 р.). Хмельницький: ПП «А.В. Царук». С. 52–55.56.Звекова І. (2018). 3. Звекова В. (2019). Культура дозвілля як фактор духовного розвитку особистості. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : збірник наукових праць. Серія «Педагогічні науки». Ізмаїл : РВВ ІДГУ. Вип. 42. С. 82-86. 4. Левчук О. В. (2017). Дозвілля у повсякденному житті киян початку ХХ ст. (за матеріалами місцевих газет). Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. Вип. 48. - С. 237-241. 5. Максимовська, Н. О. (2019). Еволюція студентського дозвілля в Україні: історико-педагогічний аспект. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки , (1(324) Ч.2), 30–43. https://doi.org/10.12958/2227-2844-2019-1(324)-2-30-43 6. Організація культурно-дозвілдової діяльності молоді: методичні рекомендації (2020) / за ред. Гайдук О.С., Вейдук Л.В. Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради. Ужгород. 15 с. 7. Паскаль О.В. (2022). Система культурно-дозвілдової роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського. 146 с. 8. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 200 с. 9. Теоретичні та методичні засади професійної підготовки майбутніх фахівців мистецького профілю: колективна монографія (2021)/ Д. І. Балдинюк, О. Д. Балдинюк, З. М. Сирота, В. М. Сирота; МОН України, Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини. Умань: Видавець «Сочинський М. М.». С. 7-811.
IX. Система оцінювання	Підсумковий контроль: залік

