



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Інтеграція мистецьких технологій в культурно-освітній системі дозвілля»

Сайук Валентина Іванівна
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри педагогіки
педагогічного факультету
Українського державного
університету імені Михайла
Драгоманова

<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/167-saiuk-valentyna-ivanivna>
v.i.sayuk@udu.edu.ua

III. Програмні результати навчання

IV. Короткий зміст дисципліни

I. Основна мета дисципліни засвоєння студентами певного обсягу знань історичного розвитку, напрямів, жанрів, стилів світової та вітчизняної художньої культури, інтеграційними явищами мрозвитку різних видів мистецтв, пов'язаними з розкриттям структурної своєрідності, виразними засобами та матеріалом мистецьких творів різних епох, жанрів і напрямів; озброєнні студентів знаннями з педагогіки мистецтва для формування й вдосконалення власного професіоналізму та вміннями використовувати її творчий потенціал у розвитку власної творчої індивідуальності та творчої індивідуальності своїх вихованців.

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
ПП2.10
Цикл професійної підготовки

ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвілдової діяльності та рекреації.

ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.

ПРН10. Уміти проектувати культурно-просвітницький розвивальний простір в умовах дозвілля з урахуванням результатів моніторингу.

Модуль I. Інтеграція мистецтв в історії світової художньої культури.

Тема 1.1. Компетентнісний підхід до реалізації інтеграції мистецтв. Типологія культури

Тема 1.2. Еволюція світової художньої культури.

Тема 1.3. Духовно-естетичний потенціал та інтонаційні особливості комплексу мистецтв

Тема 1.4. Інтеграція мистецтва в епоху Античності та Середньовіччя

Тема 1.5. Мистецтво європейського Відродження

Тема 1.6. Художня культура Нового часу. Естетика бароко

Тема 1.7. Мистецькі напрями XVII – XVIII ст. Тема 1.8. Інтеграції мистецтв в творчості романтиків

Тема 1.9. Особливості розвитку культури і мистецтва у XX столітті. Провідні тенденції розвитку світової культури

Модуль II. Інтеграція мистецтв в історії вітчизняної культури

Тема 2.1 Історичні витоки мистецької освіти в Україні.

Тема 2.2 Художня культура Київської Русі.

Тема 2.3 Особливості розвитку художньої культури України у XIV першій половині XVII століття. Давньоруська ікона

Тема 2.4 Києво-Могилянська академія як осередок мистецького, освітнього, наукового центру

Тема 2.5 Розвиток мистецтва в період національно-культурного відродження України. Синтез та взаємодія мистецтва як основа вивчення художньої культури у загальноосвітніх навчальних закладах

Тема 2.6. Розвиток народного та професійного музичного мистецтва Київщини у XIX – XX століттях. Формування людини-культури як пріоритет сучасної міжкультурної освіти

Тема 2.7. Інтеграція мистецьких технологій в культурно-освітній системі дозвілля

Модуль III. Педагогіка мистецтва як засіб розвитку творчої особистості

Тема 3.1. Види мистецтва та їх педагогічний вплив на розвиток особистості

Тема 3.2. Музично-хореографічне мистецтва у розвитку творчої особистості майбутнього фахівця культурно-дозвілдової сфери

	Тема 3.3. Театральна педагогіка і кіномистецтво як засіб розвитку творчої індивідуальності студентів Тема 3.4. Музейна педагогіка у розвитку пізнавального потенціалу особистості студентів Тема 3.5. Народне мистецтво як засіб етнокультурної ідентичності особистості майбутніх фахівців Тема 3.6. Педагогічний потенціал мистецтва у розвитку творчої індивідуальності педагога-організатора культурно-дозвіллевої сфери
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра педагогіки Педагогічного факультету УДУ імені Михайла Драгоманова Саюк Валентина Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС), з яких: денна форма навчання: лекційних – 40 год., семінарських – 20 год., практичних – 25 год., самостійної роботи – 95 год. заочна форма навчання: лекційних – 10 год., семінарських – 6 год., практичних – 8 год., самостійної роботи – 156 год. Дисципліна викладається у I семестрі першого року навчання.
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Букач В.М., Бакланова, І.В. (2021). Історія української культури. Словник-довідник [Текст] : [навч. посіб. для здобувачів вищ. освіти]. Одеса, 215 с. 2. Горіна, О.Т. (2020). Історія української культури. Павлоград: ІМА-прес, 2020. 97 с. 3. Дубровіна І.В. (2018). Інтеграція мистецтв в простір культури навч.-метод. посібн. Біла Церква : Вид-во «КОПОПК». ч.1.100 с. 4. Історія української культури. Хрестоматія [Текст] : навч. посіб. для студентів ВНЗ / [Н. А. Латигіна та ін.] ; Київ. нац. торг.-екон. ун-т. - Київ : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2018. 315 с. 5. Історія української державності та культури (2021). Словник основних понять [Текст] : навч.-метод. посіб. для здобувачів вищ. освіти усіх галузей знань / [уклад.: С. В. Литвинська та ін.] ; Нац. авіац. ун-т. Київ : НАУ. 54 с. 6. Максимовська Н.О. (2015). Соціально-педагогічна діяльність зі студентською молоддю у сфері дозвілля: анімаційний підхід : монографія. Харків : Друк ТОВ «Тім Пабліш Груп». 368 с. 7. Методичні вказівки до теми "Національно-культурне відродження України XIX ст." з дисципліни "Історія української культури" для студентів усіх спеціальностей [Текст] / [уклад.: О. В. Зінько, Т.І. Сідлецька] ; Вінниц. нац. техн. ун-т. Вінниця : ВНТУ, 2020. 41 с. 8. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2022. 200 с.
IX. Система оцінювання	Підсумковий контроль: залік