



**Порядченко Леся
Анатоліївна**
кандидат педагогічних
наук, доцент кафедри
педагогіки педагогічного
факультету Українського
державного університету
імені Михайла
Драгоманова

<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/428-poriadchenko-lesia-anatoliivna>
l.a.poriadchenko@udu.edu.ua

III. Програмні результати навчання

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АРТ-ПЕДАГОГІКА»

I. Основна мета дисципліни засвоєння студентами знань про загальні основи арт-педагогіки, формування умінь і компетентностей впровадження арт-педагогічних методик та технологій, розуміння арт-терапевтичних засад, сучасних проблем освіти і арт-педагогіки, її закономірностей і принципів; алгоритм упровадження педагогічних технологій арт-педагогічної програми, проекту у процесі побудови позашкільних занять, виховних бесід, проектних малюнків (групової та індивідуальної форми навчання).

II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки
ПП 2.09
Науково-предметна підготовка

ПРН1. Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, історії педагогіки, психології, основ науково-педагогічних досліджень, теорії і методики культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації
ПРН 2. Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.
ПРН 3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні задачі, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі
ПРН 5. Уміти застосовувати інноваційні методи та креативні освітні технології в процесі проведення комплексних культурно-освітніх заходів з урахуванням різновікового підходу
ПРН 9. Здатність упроваджувати новаторський досвід роботи з дітьми, підлітками, дорослими, людьми похилого віку, залучати їх до активної культурно-дозвілєвої діяльності.

IV. Короткий зміст дисципліни

Модуль 1. Концептуальні засади арт-педагогіки: теоретичний аспект

Тема 1.1. Введення в теорію арт-педагогіки. Арт-педагогічний процес и та його опис
Тема 1.2. Арт-педагогіка в системі виховної роботи педагога з дітьми
Тема 1.3. Основні технології арт- педагогічної роботи педагога-аніматора з дітьми
Тема 1.4. Діагностичні можливості арт- педагогіки

Модуль 2. Виховний потенціал арт-педагогіки для корекції емоційно-вольової регуляції особистості

Тема 2.1. Ізотерапія. Психодіагностика засобами проєктивного малювання
Тема 2.2. Вплив кольору на сприйняття людини. Теоретичні аспекти розвитку творчих здібностей дітей засобами кольоротерапії
Тема 2.3. Робота з папером. Оригамі як технологія розвитку просторового мислення дитини

Модуль 3. Арт-педагогічні технології у підготовці педагога-організатора культурно-освітньої діяльності та рекреації

Тема 3.1. Казкотерапія у роботі педагога-аніматора. Пальчикові ігри
Тема 3.2. Музикотерапія засіб впливу мистецтва на людей різних вікових категорій
Тема 3.3. Ігротерапія як провідний напрям арт-педагогіки
Тема 3.4. Арт-методики роботи з піском, глиною та іншими пластичними матеріалами
Тема 3.5. Лялькотерапія як метод імаго терапії

Тема 3.6. Особливості розвитку арт-педагогіки в Україні. Базові основи застосування технологій арт-педагогіки зарубіжжя

V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра педагогіки Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова Порядченко Леся Анатоліївна, кандидат педагогічних наук, доцент
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 180 годин (6 кредитів ЄКТС), з яких: денна ф. н. разом: лекційних – 40 год., семінарських – 20 год., практичних – 13 год., самостійної роботи – 107 год. заочна ф. н. разом: лекційних – 10 год., семінарських – 6 год., практичних – 6 год., самостійної роботи – 156 год. Дисципліна викладається у 5,6 семестрах
VII. Політика дисципліни	Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none">1. Войналович О.О. (2020). Організація ігрової діяльності в процесі підготовки вчителя. Збірник Наук-зб. Освітній дискурс. Мін-во освіти і науки України. Нац.пед.ун-т ім. М.П.Драгоманова. Київ: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова. С. 303-306.2. Дубровіна І.В. (2021). Music therapy as a method of adult recreation. Міжнародна науково-практична конференція «Ціннісно-орієнтований сталий розвиток освіти: уроки ЄС для України» для студентів, здобувачів, молодих вчених, аспірантів, докторантів, дослідників, викладачів, представників громадянського суспільства, Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. С.320–326.3. Кушнірук К., Дубровіна І., Тепла О. (2022). Концептуальні підходи до формування змісту освітньо-професійної програми бакалаврського рівня «Педагогіка дозвілля». Молодь і ринок №1 (199). С. 62 – 67.4. Матушенко В. Б. (2018). Режисура масово-розважальних програм і свят: навч.-метод. комплекс. Київ : НАКККіМ. 60 с.5. Педагогіка дозвілля (2022). Основи івент-освіти : навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ імені М.П. Драгоманова. 200 с.6. Титаренко О. І. (2022). Використання арт-терапії в психолого-педагогічному супроводі освітнього процесу. Електронний збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти. URL : http://virtkafedra.ucoz.ua/egurnal/pages/vyp6/tytarenko.pdf.7. Stoyanova, T., Stoyanov, P., Remnova, A., Kushniruk, S., Rakityanska, L., Drobyazko, S. (2021) System-Cluster Technology of e-Learning Improvement under Conditions of COVID-19. Sustainability. 13(2). P.1-16. URI : https://doi.org/10.3390/su132414024 (Indexed by Scopus).8. Leshchenko, N. ., Anosova, A. ., Drachuk, O. ., Semenog, O., Vaidych, T. ., & Ruskulis, L. . (2021). Current trends in training in continuing education: theoretical principles. Laplage in Journal. 7 (3C). P. 506-511. DOI: https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173C1653p.506-511.
IX. Система оцінювання	Підсумковий контроль: залік у 5 семестрі, екзамен у 6 семестрі

