



Лещенко Наталія
Анатоліївна - кандидат
педагогічних наук,
старший викладач кафедри
педагогіки педагогічного
факультету Українського
державного університету
імені Михайла
Драгоманова
<https://kp.pf.npu.edu.ua/index.php/sklad-kafedri/343-leshchenko-nataliia-anatoliivna>
n.a.leshchenko@npu.edu.ua

III. Програмні результати навчання

IV. Короткий зміст дисципліни

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Методика організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності»

I. Основна мета дисципліни	формування ключових компетенцій майбутніх фахівців на основі методів і методики організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності.
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки ППП.05 Цикл професійної підготовки
ПРН1.	Володіти основними знаннями і поняттями з педагогіки, психології, педагогіки дозвілля, теорії і методики культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації.
ПРН2.	Знати психолого-педагогічні особливості навчання, виховання та розвитку різних вікових груп населення у сфері культурно-освітнього дозвілля.
ПРН4.	Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвілєвої діяльності та рекреації.
ПРН7.	Вільно спілкуватися державною, іноземною мовами для обговорення результатів освітньої, професійної (культурно-дозвілєвої, педагогічно-рекреаційної) діяльності.
ПРН10.	Уміти проектувати культурно-освітній, педагогічно-дозвілєвий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу.
Змістовий модуль I. Теоретичні засади методики організації культурно-дозвілєвої діяльності	
Тема 1.1.	Методика як прикладна наука.
Тема 1.2.	Особливості цілепокладання дозвілєвої діяльності.
Тема 1.3.	Планування як провідна функція організації культурно-дозвілєвої діяльності.
Тема 1.4.	Характеристика видів і форм культурно-освітніх дозвілєвих заходів.
Тема 1.5.	Сценарне планування культурно-освітніх дозвілєвих заходів.
Змістовий модуль II. Методичні основи організації культурно-освітньої дозвілєвої діяльності	
Тема 2.1.	Основні види культурно-освітньої дозвілєвої діяльності.
Тема 2.2.	Специфіка організації івентів у дозвілєвих центрах, клубах і хобі-клубах.
Тема 2.3.	Методика організації культурно-дозвілєвої діяльності в парках.
Тема 2.4.	Особливості підготовки і проведення дозвілля спортивного спрямування.
Тема 2.5.	Організація івентів в туристичних комплексах та готелях.
Тема 2.6.	Методика організації культурно-дозвілєвої роботи в музеях.
Тема 2.7.	Методика організації масових театралізованих свят.
Тема 2.8.	Методика організації дозвілєвої ігрової діяльності.
Змістовий модуль III. Методичні інструменти розвитку професійного потенціалу педагогів-організаторів культурно-дозвілєвої діяльності	

	<p>Тема 3.1. Тайм-менеджмент як технологія розвитку професійного потенціалу педагога-організатора культурно-дозвіллевої діяльності.</p> <p>Тема 3.2. Тренінг як метод і форма організації професійного дозвілля в івент-освіті.</p> <p>Тема 3.3. Методика проектування та проведення тренінгів в сфері дозвілля.</p> <p>Тема 3.4. Особливості використання кейс-методу в організації професійного дозвілля.</p>
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	<p>Кафедра педагогіки</p> <p>Педагогічний факультет УДУ імені Михайла Драгоманова</p> <p>Лещенко Н.А. - кандидат педагогічних наук, старший викладач</p>
VI. Обсяг навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	<p>На вивчення дисципліни відводиться 300 годин (10 кредитів ЄКТС), з яких:</p> <p>денна ф.н.: лекційних – 60 год., семінарських – 32 год., практичних – 32 год., лабораторних — 14 год., самостійної роботи – 162 год;</p> <p>заочна ф.н.: лекційних – 20 год., семінарських – 6 год., практичних – 10 год., лабораторних — 4 год., самостійної роботи – 260 год.</p> <p>Викладається у VII-VIII семестрах четвертого року навчання</p>
VII. Політика дисципліни	<p>Політика навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності та визначається системою вимог, які ставляться до здобувачів вищої освіти в УДУ імені Михайла Драгоманова.</p>
VIII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андреева О. В. Фізична рекреація різних груп населення : монографія. Київ: ТОВ «НВП Поліграфсервіс», 2014. 280 с. 2. Косінова О. М. Сценарна майстерність театралізованих видовищ : підручник. Київ : НАКККіМ, 2018. 164 с. 3. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2015. 122с. 4. Кучеренко С.Г. Методичні рекомендації «Робота над сценарієм в клубних закладах». Одеса, 2019. 5. Методика організації дозвілля різних вікових груп населення: методичні рекомендації. Ужгород, 2015. 6. Олексієнко Я. І., Гунько П. М. Теорія, види та технології оздоровчо-рекреаційної рухової діяльності : навч.-метод. посіб. Черкаси : ЧНУ імені Б. Хмельницького, 2018. 260 с. 7. Основи сценарної майстерності : навчально-методичні рекомендації для мистецьких закладів фахової передвищої освіти / уклад. М. В. Крипчук. Київ : ДНМЦЗКМ, 2019. 30 с. 8. Основи сценарно-режисерської діяльності : конспект лекцій / укладач Т. Л. Повалій. Суми : Сумський державний університет, 2023. 108с. 9. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник /О. М. Кравець, С. І.Байлик ; 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 335 с. 10. Організація культурно-дозвіллевої діяльності молоді: методичні рекомендації. Ужгород, 2020. 20 с. 11. Паскаль О.В. Система культурно-дозвіллевої роботи : навч. посіб. 2-ге вид., перероб. та доп. Одеса : Університет Ушинського, 2022. 146 с. 12. Розробка, організація та проведення художньо-мистецьких заходів: Конспект лекцій з дисципліни для студентів / Р.М. Силко. Чернігів: НУЧК, 2018. 62 с. 13. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова, В. В. Опанасюк. Одеса, 2018. 78 с.
IX. Система оцінювання	<p>Підсумковий контроль: залік (7 семестр), екзамен (8 семестр)</p>