

Міністерство освіти і науки України
УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

на засіданні Вченої ради
УДУ імені Михайла Драгоманова
Протокол № 5
від 27 квітня 2023 р.



Професор, директор з навчально-методичної роботи

проф. Зорниш Р. М.

ПРОГРАМА
навчальної дисципліни

ЗАРУБІЖНІ ІВЕНТ-ТЕХНОЛОГІЇ

освітнього ступеня бакалавра
галузі знань: 01 Освіта /Педагогіка
спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки
освітньо-професійна програма «Педагогіка дозвілля»

Шифр за навчальним планом ПП 2.15

Київ 2023

Розробник програми:

Тепла О. М. - кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри педагогіки педагогічного факультету
Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Рецензенти:

Чорний В.С. професор кафедри військово-гуманітарних дисциплін Військового інституту телекомунікацій та інформатизації імені Героїв Крут, доктор філософських наук, професор.

Шкурко І.І., кандидат педагогічних наук, професор кафедри педагогіки педагогічного факультету Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Обговорено та рекомендовано до видання на засіданні Науково-методичної ради УДУ імені Михайла Драгоманова «26» квітня 2023 року, протокол № 1

Голова НМР



Вереснюк Р. М.

I. Пояснювальна записка

Предмет вивчення навчальної дисципліни. Навчальна програма обов'язкової дисципліни «Зарубіжні івент-технології» складена відповідно до підготовки фахівців освітнього рівня бакалавр, галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

Міждисциплінарні зв'язки. Викладання дисципліни «Дозвілля в зарубіжних освітніх системах» узгоджується із подальшим вивченням циклу психолого-педагогічних дисциплін («Порівняльна педагогіка», «Культурологія дозвілля», «Дозвіллезнавство», «Рекреалогія дозвілля», «Теорія культурно-освітньої діяльності», «мистецька педагогіка»).

Мета дисципліни - вивчення сучасних освітніх систем, методології і технології реалізації івентів, усвідомлення світового досвіду у сфері дозвілля для адаптації його до українських реалій.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення з процесом зародження та розвитку світової культури дозвілля;
- вивчення та аналіз сучасних зарубіжних концепцій і технологій дозвіллевої діяльності;
- узагальнення та впровадження прогресивного зарубіжного досвіду в практику вітчизняних інститутів дозвілля.

II. Основні програмні результати навчання та компетентності, які вони формують:

Програмні результати навчання	Компетентності
ПРН 3. Уміти конструктивно розв'язувати професійні, проблемні завдання, здійснювати суб'єкт-суб'єктну, педагогічно доцільну, партнерську взаємодію на основі загальнолюдських цінностей, етики і моралі.	ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, національні цінності й досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку культурно-освітньої галузі, педагогіки дозвілля, їхнього місця в загальній системі гуманітарного знання.
ПРН 4. Уміти вільно оперувати педагогічними методиками організації та проведення індивідуальної, групової культурно-дозвіллевої діяльності та рекреації.	ЗК5. Здатність генерувати і поширювати нові ідеї, управляти соціально-культурними та педагогічно-рекреаційними проектами на високому рівні партнерсько-педагогічної взаємодії.
ПРН 8. Уміти оцінювати власні професійні здобутки та визначати перспективи	ФК4. Здатність до саморозвитку на основі рефлексії результатів

особистого професійного розвитку.	професійної діяльності.
ПРН 10. Уміти проектувати культурно-освітній, педагогічно-дозвіллевий розвивальний простір з урахуванням результатів моніторингу.	ФКЗ. Здатність аналізувати завдання професійно- педагогічної діяльності, непередбачувані проблемні ситуації та ефективно вирішувати їх.

III. Орієнтовний тематичний план

На вивчення навчальної дисципліни відведено **6 кредитів ЄКТС 180 годин.**

№ з/п	Назви модулів і тем	Кількість годин (денна форма навчання)					Кількість годин (заочна форма навчання)				
		Аудиторні	Лекції	Семінарські	Практичні	СРС	Аудиторні	Лекції	Семінарські	Практичні/лаборато	СРС
1.	<i>Модуль 1. Теоретико-методологічні основи івент-технологій</i>										
1.1	Поняття та зміст event. Класифікація подій.	4	2	2		6					9
1.2	Цілі та завдання подієвих заходів.	4	2		2	6					9
1.3	Методологія дослідження виняткових подій	6	4	2		6	2	2			9
1.4	Технологія розроблення програми заходу	4	2	2		6	4	2	2	2	9
	Усього за 1 модуль	18	10	6	2	24	6	4	2	2	36
2.	<i>Модуль 2. Основні інститути дозвілля в зарубіжних країнах</i>										
2.1	Специфіка діяльності дозвіллевих центрів в зарубіжних країнах	6	4	2		6	2	2			9
2.2	Дозвіллева діяльність в клубах	4	2		2	6	2				9
2.3	Музей як дозвіллево-просвітницький центр	4	2	2		6		2			9
2.4	Хобі-групи як	4	2	2		6				2	9

	інститути дозвілля										
	Усього за 2 модуль	18	10	6	2	24	4	4		2	36
3.	<i>Модуль 3. Дозвілєва робота з різними категоріями населення</i>										
3.1	Особливості дозвілєвої роботи з молодшими школярами	4	2	2		6	4				9
3.2	Особливості дозвілєвої роботи з підлітками та старшокласниками	6	4	2		6	2				9
3.3	Специфіка дозвілєвої роботи з дітьми з обмеженими фізичними можливостями	4	2	2		6	2				9
3.4	Особливості дозвілєвої роботи з сім'ями	4	2		2	6	2		2		9
	Усього за 3 модуль	18	10	6	2	24	10	2	2		36
4	<i>Модуль 4. Сучасний етап організації дозвілєвої діяльності в країнах зарубіжжя</i>										
4.1	Особливості функціонування дозвілєвих закладів за кордоном	6	4	2		5	2	2		2	
4.2	Діяльність центрів дозвілля в Греції та Іспанії	6	4		2	5	2				
4.3	Центри дозвілля у Великій Британії	6	4	2		5	2		2		
4.4	Центри сімейного дозвілля у США	6	4		2	5					
4.5.	Особливості дозвілля в Японії, Китаї, Індії	6	4	2		4					
	Усього за 4 модуль	30	20	6	4	24	6	2	2	2	38
	Разом:	84	50	24	10	96	24	12	6	6	156

IV. Зміст навчальної дисципліни за модулями:

Модуль 1. Теоретико-методологічні основи івент-технологій

Тема 1. 1. Поняття та зміст event. Класифікація подій

Підходи до визначення поняття «івент». Сутність і зміст івент технологій. Сталі характеристики івент заходів. Ознаки та критерії класифікації івент. Характеристика класифікації івент подій за типом або фінансова класифікація. Ознаки класифікації видів івент В. Л. Музиканта.

Тема 1.2. Цілі та завдання подієвих заходів

Основні цілі заходів. Класифікація івент заходів за цілями. Основні завдання івент. Кожен Завдання заходу залежно від його типу (узагальнена класифікація івент). Національні особливості івент подій.

Тема 1.3. Методологія дослідження виняткових подій

Назвіть етапи організації івент заходів. Що розуміється під дослідженням подієвих заходів. Розкрийте сутність понять «Фокус-групи», «Людина-«монітор»». Поясніть сутність проведення анкетування та інтерв'ю. Охарактеризуйте зміст маркетингових досліджень та їх необхідність.

Тема 1.4 Технологія розроблення програмного заходу

Назвіть основні підходи розроблення подієвого заходу. Охарактеризуйте сутність підходу мозковий штурм при розробці івент. Визначте значущість документації ідей та проведення конкурсу ідей. Питання для дискусії 1. Поясніть переваги підходу «Творчий вплив ззовні» при розробці виняткових подій.

Модуль 2. Основні інститути дозвілля в зарубіжних країнах

Тема 2. 1. Специфіка діяльності дозвіллевих центрів у зарубіжних країнах

Передумови народження й поширення дозвіллевих центрів. Система дозвілля і рекреації за кордоном. Характеристика інфраструктури дозвіллевої сфери. Особливості культурної політики передових країн Заходу. Управління та фінансування закладів культури. Функціональні критерії дозвіллевих об'єктів. Складові програм дозвіллевих закладів. Робота дозвіллевих комплекс-магазинів. Головні тенденції діяльності зарубіжних дозвіллевих комплексів на сучасному етапі.

Тема 2.2. Дозвіллева діяльність в клубах

Зміст поняття «клуб». Характерні ознаки клубу. Поняття клубної культури. Істотні характеристики клубної діяльності. Принципи типологізації клубів і закладів клубного типу в зарубіжному дозвіллезнавстві. Спільне й специфічне в типології клубної дозвіллевої діяльності в різних регіонах світу. Організація культурно-дозвіллевої діяльності у клубах країн Західної Європи та США.

Тема 2. 3. Музей як дозвіллево-просвітницький центр

«Відкритий музей» як універсальна модель музею в зарубіжних країнах. Форми інтеграції музеїв у дозвіллеву сферу. Освітня, виховна, розважальна функція музеїв. Методи активізації участі населення в культурно-дозвіллевому житті. Основні тенденції музейної діяльності. Функціонування музею як дозвіллевого центру: за і проти. Співпраця між музеями та комерційними структурами. Співпраця музеїв з освітніми закладами. Використання педагогічного потенціалу музеїв.

Тема 2. 4. Хобі-групи як інститути дозвілля

Поняття хобі. Причини розвитку хобі. Головні ознаки хобі як виду дозвіллевої діяльності. Сутність хобі-бізнесу. Класифікація хобі. Унікальність хобі-груп. Основний зміст роботи хобі-груп. Мотивація до створення хобі-груп. Типові ознаки хобі-діяльності.

Модуль 3. Дозвіллева робота з різними категоріями населення

Тема 3. 1. Особливості дозвіллевої роботи з молодшими школярами

Вікові особливості молодших школярів. Форми дозвіллевої роботи з молодшими школярами. Педагогічний потенціал дитячих ігор у роботі з молодшими школярами. Організація оздоровчого дозвілля дітей.

Тема 3. 2. Особливості дозвіллевої роботи з підлітками та старшокласниками

Принципи дозвіллевої роботи з підлітками та старшокласниками. Діяльність дозвіллевих клубів при навчальних закладах. Функції Служби молоді (Великобританія). Соціопедагогічний пріоритет у роботі з підлітками та молоддю. Залучення до організації дозвіллевих заходів неформальних лідерів-підлітків. Характеристика форм виховання підлітків і молоді. Напрями роботи з підлітками та молоддю зарубіжних дозвіллевих закладів. Сутність дозвіллевих заходів профорієнтаційного спрямування.

Тема 3.3. Специфіка дозвіллевої роботи з дітьми з обмеженими фізичними можливостями

Зарубіжний досвід з питань забезпечення можливостей людського розвитку для інвалідів. Основні міжнародні документи, що регулюють роботу з інвалідами. Пріоритетні принципи забезпечення рівних можливостей для інвалідів, зокрема у дозвіллевій сфері. Характеристика особливостей дозвіллевого обслуговування дітей-інвалідів. Основні завдання дозвіллевої роботи з інвалідами. Дозвіллеві установи для інвалідів. Сутність дозвіллевої програми “Мистецт во для інвалідів”. Дозвіллеві проєкти для інвалідів.

Тема 3.4. Особливості дозвіллевої роботи з сім'ями

Тенденції сімейного дозвілля. Специфічні функції сімейного дозвілля. Специфіка дозвіллевої роботи з безпритульними дітьми. Принципи організації сімейного дозвілля. Досвід організації дозвілля у центрах сімейного дозвілля: форми роботи.

Модуль 4. Сучасний етап організації дозвіллевої діяльності в країнах зарубіжжя

Тема 4. 1. Особливості функціонування дозвіллевих закладів за кордоном

Сучасні тенденції розвитку зарубіжної дозвіллевої сфери. Аксиологічна (ціннісна) складова сучасного дозвілля. Регулятивне (централізоване) та самоорганізоване дозвілля. Формати сучасного дозвілля: реальний, віртуальний та ідеальний. Популярні форми сучасного дозвілля.

Тема 4.2. Діяльність центрів дозвілля в Греції та Іспанії

Сучасний етап організації культурно-дозвіллевої діяльності в Греції та Іспанії. Діяльність центру дозвілля м. Перама. Діяльність культурного афінського центру «Stavros niarchos foundation cultural center». Досвід роботи районних культурно-дозвіллевих центрів в Мадриді. Проблема залучення молоді до участі в заходах культурних центрів, висвітлення новітніх методів організації дозвілля.

Тема 4.3. Центри дозвілля у Великій Британії

Специфіка дозвілля у Великій Британії. Організація молодіжного дозвілля. Клуби при навчальних закладах як дозвіллеві центри. Досвід Великої Британії в організації освітньої і дозвіллевої діяльності людей похилого віку. Діяльність «університетів третього віку», які надзвичайно поширені у Великій Британії.

Тема 4.4. Сімейне дозвілля у США

Культура батьківства у США. Досвід діяльності сімейних центрів дозвілля. Ферма для родинного дозвілля. Парки розваг у США як популярне місце проведення родинного дозвілля. Тематичний парк дозвілля «Диснейленд». Діяльність організації «Кабум» сособно організації дозвілля дітей у США.

Тема 4.5. Особливості дозвілля в Японії, Китаї

Дозвілля в країнах сучасного Сходу. Уплив релігійних поглядів на формування дозвіллевої сфери. Дозвілля жінок та чоловіче дозвілля східних

країн. Основні форми сучасного дозвілля в східних країнах.

V. Контроль якості знань

V.1. *Форми і методи поточного контролю.*

Поточний контроль здійснюється упродовж семестру під час проведення лекційних, семінарських, практичних занять і виконання самостійної роботи. Він оцінюється сумою набраних балів за всіма темами (60 балів – максимальний бал). На екзаміні – 40 балів.

Формами поточного контролю: виконання практичних і тестових завдань; підготовка презентацій, докладів; виступи на семінарських заняттях, виконання самостійних завдань.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів у поточному контролі застосовуються такі методи:

- методи усного контролю: аналіз публікації; аналіз джерел; індивідуальне та фронтальне опитування; співбесіди;
- методи письмового контролю: написання рефератів-оглядів, конспектів, есе; заповнення кластерів, таблиць; тестування;
- методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання, контролювати рівень засвоєння навчального матеріалу, знаходити допущені помилки, неточності, аналізувати, вчасно ліквідувати виявлені прогалини.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів у підсумковому контролі застосовуються такі методи:

- методи письмового контролю: письмовий залік;
- методи самоконтролю: уміння самостійно оцінювати свої знання.

V.2. **Форми і методи підсумкового контролю**

Формою підсумкового контролю успішності навчання є **екзамен**.

V.3. **Критерії оцінювання знань студентів**

ECTS	За шкалою модульно-рейтингової оцінки в межах навчального закладу	За національною шкалою та шкалою навчального закладу
A	90-100	Відмінно
B	80-89	Дуже добре
C	70-79	Добре
D	65-69	Задовільно
E	60-64	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом

VI. Основні і допоміжні інформаційні джерела:

Основна :

1. Бабенко Н. Б. Дозвілля сім'ї. Теоретичні та емпіричні аспекти : монографія К. : ДАКККіМ, 2001. – 157 с.
2. Бочелюк В. Й., Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство : навч. посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
3. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Соціокультурна робота за рубежем» для студентів III курсу денної форми навчання зі спеціальності 028 – «Менеджмент соціокультурної діяльності» освітнього ступеня «бакалавр / укл. В. В. Шабуніна. Кременчуг: Видавничий відділ Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, 2019. 59 с.
4. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах: підручник. К. : Кондор, 2008. 406 с.
5. Педагогіка дозвілля. Основи івент-освіти: навчально-методичний посібник / колектив авторів: Н.М. Дем'яненко, І.В. Дубровіна, Л.А. Іванова, Л.О. Мільто, В.І. Саюк, В.О. Смікал, Н.В. Яременко; за ред. Н.М. Дем'яненко. Київ: НПУ Драгоманова, 2022. 200 с.
6. Яременко Н. В. Дозвіллезнавство : навч. посібник. Фастів : Поліфаст, 2007. 460 с.

Допоміжна:

7. Бідюк Н. Педагогічні засади організації дозвіллевої діяльності учнівської молоді в системі позашкільної освіти Польщі. *Порівняльна професійна педагогіка*. 2012. № 2. С. 82-90.
8. Бойко О. Вплив сучасних соціокультурних тенденцій на сферу дозвілля. *Світогляд – Філософія – Релігія*. 2013. Вип. 4. С. 249–259.
9. Бойко О. П. Культура дозвілля у суспільстві ризику : монографія. Суми : ДВНЗ «УАБС НБУ», 2011. 285 с.
10. Гакман А. В., Байдюк М. Ю. Закордонний досвід рекреаційно-оздоровчої діяльності у рамках дозвілля з людьми похилого віку. *Молодий вчений*. 2016. №11 (38). С. 116–119.
11. Денисенко А. Становлення ідеї організації дозвілля у світовій і вітчизняній педагогічній думці. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини*. 2013. Вип. 2. С. 112-122. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpudpu_2013_2_16.
12. Ігнатенко О. А. Культура паркового дозвілля в соціокультурному просторі США. *Молодий вчений*. № 4.2 (44.2). 2017. С. 34-38.
13. Інвалідність та суспільство: навчально-методичний посібник / за заг. редакцією Байди Л.Ю., Красюкової – Еннс О.В. Київ, 2012. 216 с.

13. Інклюзія в позашкільній. Як це організовано в Україні і за кордоном. URL : <https://nus.org.ua/articles/inklyuziya-v-pozashkilli-yak-tse-organizovano-v-ukrayini-i-za-kordonom>.
14. Лисакова І. Досвід культурно-дозвіллевої роботи за кордоном: районні культурні центри в Іспанії. http://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/10746/Vird_2015_38_13.pdf;jsessionid=E72BC0C109D315478E758BEC276D51BE?sequence=1.
15. Любченко О. М. Трансформація дозвіллевих практик у країнах Центрально-Східної Європи. URL : http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1sritLXWKvMJ:www.irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbu/cgiirbis_64.exe%3FC21COM%3D2%26I21DBN%3DUJRN%26P21DBN%3DUJRN%26IMAGE_FILE_DOWNLOAD%3D1%26Image_file_name%3DPDF/mv_kfm_2017_1_8.pdf+%&cd=2&hl=uk&ct=clnk&gl=ua.
16. Мальцев Д. Організація активного сімейного дозвілля: вітчизняний та зарубіжний досвід. *Теорія і методика фізичного виховання і спорту*. 2019. №4. С. 81-86.
17. Мисик Н. М. Вітчизняний та зарубіжний досвід формування і розвитку івент-менеджменту. *Менеджмент та підприємництво в Україні: етапи становлення і проблеми розвитку*. 2021. №3(1). С. 39-49.
18. Норд Г. Л. Зарубіжний досвід забезпечення можливостей людського розвитку для інвалідів. URL: http://www.economy.in.ua/pdf/11_2015/18.pdf.
19. Олексюк Г. В., Ангелко І. В., Самотій Н. С. Івент-індустрія: розвиток та проблеми в Україні. URL: https://re.gov.ua/re202003/re202003_120_OleksyukHV,AnhelkoIV,SamotiyNS.pdf.
20. Пашкевич М. Ю. Івент-технології як інструмент формування державного іміджу. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2018. № 3. С. 176-181.
21. Петрова І. В. Популярна культура й дозвілля в Європі Нового часу. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/populyarna-kultura-y-dozvillya-v-evropi-novogo-chasu>.
22. Петрова І. В. Ренесансна вілла: дозвіллеві практики й культурне споживання. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2018. № 1. С. 37-41. URL: : http://nbuv.gov.ua/UJRN/vdakkkm_2018_1_9.
23. Петрова І. Теоретичні рефлексії дозвілля в культурі європейського Просвітництва. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2019. №2. С. 108-111.
24. Ротанов Ю.А. Особенности организации досуга в Японии. URL: http://www.fmx.ru/kultura_i_iskusstvo/osobennosti_organizacii_dosuga_v_yaponii.html.

25. Савченко Н., Дубінка М. Молодіжна культурно-дозвіллева діяльність як частина державної політики провідних зарубіжних країн. *Науковий вісник МНУ імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки*. 2019. №2 (65). С. 257-261.
26. Челоусова О.В., Орлова В. О. Специфіка діяльності дозвіллевих центрів: зарубіжний та вітчизняний досвід. URL: <http://libs.mfknuim.mk.ua/bitstream/123456789/951/1/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D1%83%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B0-169-172.pdf>.
- Шмаюн О. Ю. Культурно-дозвіллевий центр як інноваційний заклад особистісного розвитку. Культурно-мистецькі та освітні практики. 2020.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.mon.gov.ua>
2. Академія педагогічних наук України <http://www.apsu.org.ua>
3. Бібліотека українських підручників – <http://pidruchniki.ws/>
4. Державна науково-педагогічна бібліотека НАПН України імені В.О. Сухомлинського <https://dnpb.gov.ua/ua/>
5. Закон України «Про освіту». Електронний ресурс. Режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/cgi-bin/laws/main.cgi?nreg=1060-12>
6. Інформаційний портал "Знання". <http://znannya.info>
7. Концепція STEM-освіти в Україні. URL : http://mkkor.at.ua/STEM/STEM_2017.pdf
8. Наукове електронне фахове видання "Народна освіта". www.narodnaosvita.kiev.ua
9. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
10. Освітній онлайн-журнал. <http://educlub.com.ua>
11. Освітній портал " Педагогічна преса". <http://pedpresa.ua>
12. Освітній портал "Освіта.UA". <http://osvita.ua>
13. Освітнянська мережа України. www.ednu.kiev.ua
14. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України. URL: <https://mon.gov.ua>
15. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології Науковий журнал [Електронний ресурс]. http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pednauk/